Niveau(x) d'enseignement : 1 Numéro EDUQ : 9270445
Centre d'intérêt : 751

Programme pratique d'apprentissage des habiletés de compréhension de textes : les vitamines : livret du maître / Michel Pagé... [et al.]. -- Montréal : Conseil scolaire de l'île de Montréal, 1991.
171, 5 p. ; 28 cm.

Vedette(s)-secondaire(s) : Pagé, Michel • Conseil scolaire de l'île de Montréal

Descripteur(s) : Lecture • Français (Langue) • Compréhension • Matériel didactique • Guide pédagogique • Primaire (Ordre d'enseignement) • Secondaire (Ordre d'enseignement)

Le présent ouvrage est un outil didactique pour former les élèves à la compréhension en lecture au second cycle du primaire et au premier cycle du secondaire. On y retrouve quatre ensembles d'instruments pratiques. Chacun des ensembles comprend un texte, huit livrets d'activités et un corrigé destinés aux élèves ainsi que huit livrets d'activités et un guide général d'utilisation destinés aux maîtres. Deux expérimentations ont été effectuées auprès d'élèves de cinquième année pour ajuster ces ensembles aux besoins des élèves et à leurs capacités : une première en milieux favorisés et une seconde en milieux défavorisés. Elles ont permis de constater que les activités proposés captaient l'intérêt de la grande majorité des élèves des deux milieux et qu'ils y apprenaient des stratégies inconnues d'eux. Ce programme constitue un outil très utile à tous ceux qui sont préoccupés de fournir à leurs élèves des stratégies d'apprentissage en français.

Type de document :

Conseil scolaire
de l'île de Montréal

92704445

9270445

Programme pratique d'apprentissage des habiletés de compréhension de textes. Livret du maître.

Les vitamines.

Michel Pagé
et
Julie Desjardins
Roxanne Drolet
Lyne Martin

Août 1991

Dépôt légal: troisième trimestre 1991
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

1991 Tous droits réservés
Conseil scolaire de l'Île de Montréal
Montréal, Canada

AVANT-PROPOS

Le présent ouvrage intitulé "Un programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes" est un outil didactique pour former les élèves à la compréhension en lecture au second cycle du primaire et au premier cycle du secondaire.

On y retrouve quatre ensembles d'instruments pratiques. Chacun comprenant un texte, huit livrets d'activités et un corrigé destinés aux élèves ainsi que huit livrets d'activités et un guide général d'utilisation destinés aux maîtres.

Deux expérimentations ont été réalisées auprès d'élèves de 5e année pour ajuster ces ensembles aux besoins des élèves et à leurs capacités: une première en milieux favorisés et une seconde en milieux défavorisés.

Ces expérimentations ont permis de constater que les activités proposées captaient l'intérêt de la grande majorité des élèves des deux milieux et qu'ils y apprenaient des stratégies jusque-là inconnues d'eux.

De plus, il y a eu consultation auprès de conseillers pédagogiques en français oeuvrant au primaire, au secondaire et dans les cheminements particuliers ainsi qu'une expérimentation auprès d'un groupe d'enseignants titulaires et d'enseignantes-ressources de six écoles de la C.E.C.M. De façon unanime, on a dit que le matériel répond à un besoin évident. Ce programme constitue un outil très utile à tous ceux et celles qui sont préoccupés de fournir à leurs élèves, des stratégies d'apprentissage en français.

Le Conseil scolaire de l'île de Montréal tient à remercier toutes les personnes qui ont contribué au succès de cette recherche, mesdames Roxanne Drolet, Julie Desjardins et Lyne Martin, ainsi que monsieur Michel Pagé, responsable de la recherche.

Le Conseil scolaire de l'île de Montréal

TABLE DES MATIÈRES

Guide d'utilisation 1

1- Mots de liaisons 22

2- Mots inconnus 35

3- Relations thématiques entre phrases 54

4- Relations de cohérence entre phrases 72

5- Information importante dans les phrases 88

6- Structure de paragraphe 101

7- Structure des parties et du texte 129

8- Liens entre information particulière et importante. 153

ANNEXE 172

Guide d'utilisation

Le matériel présenté par ce guide d'utilisation vise à répondre à un besoin d'outil didactique pour former les élèves à la compréhension en lecture au second cycle du primaire et au premier cycle du secondaire. Ce besoin est exprimé depuis longtemps par les conseillers pédagogiques et les enseignants, qui constatent la nécessité de compléter la formation des élèves en lecture à ces étapes de la scolarité.

Nous possédons peu de données de recherche sur les performances des élèves dans les conduites cognitives qui sont impliquées spécifiquement dans la compréhension de textes. Ces conduites ne sont pas mentionnées comme objectifs d'apprentissage dans les programmes ministériels de l979 et elles sont peu évaluées dans les examens scolaires. Elles seront sans doute précisées dans la version révisée de ces programmes.

Des observations, dont la portée demeure limitée, ont contribué à susciter l'élaboration du programme d'apprentissage des habiletés de compréhension. Elles ont été obtenues à l'aide d'instruments diagnostiques construits pour évaluer l'efficacité des élèves dans différentes habiletés de compréhension. Elles proviennent d'une recherche de développement réalisée en 1988-89 pour le Service de l'Evaluation du Ministère de l'Education du Québec. Les résultats de cette expérimentation permettent d'apprécier les performances en compréhension de textes d'élèves de 6e année du cours primaire et de 1ère année du cours secondaire, qui proviennent de différents milieux socio-économiques. On y constate que les déficiences en compréhension de textes ne sont pas spécifiques aux élèves de milieu défavorisé mais ces derniers étaient fortement représentés dans l'échantillon et comptent parmi ceux qui présentent le plus haut taux de sous-développement de ces habiletés.

Les résultats de cette recherche sont exprimés en termes du taux de réussite de 90% des élèves de l'échantillon. Ils montrent que dans un test qui mesure la compréhension de relations internes à une phrase, marquées par des prépositions ou des conjonctions, 26 items sur 33 sont réussis par 90% des élèves. A cinq tests

qui mesurent la compréhension des liens thématiques entre les phrases adjacentes de courts textes, les résultats sont plus faibles. Les scores obtenus par 90% des élèves à ces cinq tests varient entre 50% et 75%. Le tableau révèle des déficiences de même ordre en compréhension lorsque l'on considère les résultats obtenus à 8 tests qui mesurent la compréhension de relations entre éléments d'information à l'intérieur de textes d'une longueur de 15 à 20 lignes. Enfin, les scores obtenus à 9 tests qui mesurent la compréhension des relations entre éléments d'information à l'intérieur de textes d'une longueur de 24 à 48 lignes se situent entre 30% et 100%, ce dernier score n'étant obtenu qu'au premier test de la série.

Dans l'ensemble, ce tableau montre que la réussite de 90% des élèves à des tests de compréhension est loin d'être complète. A plusieurs épreuves, ils ne réussissent même pas la moitié des items. Il faut ajouter que l'échantillon ne comprend pas d'élèves qui n'ont pas conservé un score minimum de 60% dans les examens de l'année scolaire. Si ces élèves avaient été inclus, le tableau des déficiences d'élèves de ces degrés scolaires en compréhension s'alourdirait considérablement, en milieu défavorisé tout particulièrement. Pour situer clairement la portée de ces données, il faut ajouter que l'évaluation des habiletés de compréhension qui est faite dans ces tests ne couvre que partiellement la variété des cas qu'il faut être habile à traiter pour arriver à comprendre les textes.

Lorsque l'on s'arrête à constater que ces tests mesurent spécifiquement l'efficacité des élèves dans l'exercice des conduites qui mènent à la compréhension de textes, on est amené à conclure qu'ils sont nombreux ceux qui requièrent un entraînement spécifiquement destiné à développer ces conduites qu'ils ne semblent pas capables de développer par eux-mêmes. En mettant au point des instruments qui peuvent servir à cet entraînement en milieu défavorisé, on peut être assuré d'aider une forte proportion d'élèves des écoles de ce milieu. Mais il ne faut pas dissimuler qu'un bon nombre d'élèves des milieux plus favorisés pourront tirer profit de la pratique des conduites de lecture enseignées par ce programme.

Le programme d'apprentissage présenté dans ce guide n'est pas conçu comme un matériel pédagogique. Il est constitué de prototypes d'activités qui visent l'apprentissage des habiletés de compréhension. Tel que l'indique ce guide d'utilisation du programme en classe doit être adaptée aux conditions habituelles

d'enseignement. Les prototypes sont destinés à servir aussi de modèles pour la création d'activités pédagogiques ou même de matériel d'enseignement.

1. Définition de la compréhension à la base du programme d'apprentissage.

1.1 Comprendre un texte, d'après le sens qui est donné à cette expression dans le programme d'apprentissage, c'est construire une représentation qui relie ensemble toutes les pièces d'information donnée par un texte sur un domaine du réel.

Le lecteur n'arrive pas à construire cette représentation par insight. C'est le résultat d'une construction progressive, où chaque élément trouve sa place petit à petit. Plusieurs stratégies sont nécessaires pour y arriver. Celles qui sont spécifiquement touchées par le programme sont définies au point 3.2.

1.2 Habiletés de compréhension de texte.

Le traitement de l'information textuelle nécessite que le lecteur soit habile à exercer une variété de conduites de lecture.

Les recherches sur la compréhension de textes ont permis jusqu'à maintenant d'identifier plusieurs des processus cognitifs qui sont sous-jacents aux performances de compréhension ainsi que les conduites de lecture, ou stratégies, qui sont la manifestation externe du fonctionnement de ces processus. Ces processus sont ceux qui permettent d'abord au lecteur de comprendre un texte comme un réseau de relations dans lequel sont réunies ensembles toutes les informations que contient un texte. Un réseau est constitué de trois grands ordres de relations: les relations sémantiques entre les informations particulières à l'intérieur des différentes parties du texte, les relations hiérarchiques qui s'établissent entre ces informations particulières et les macro-informations qui les regroupent en parties de texte et, enfin, les relations superstructurelles qui s'établissent entre les macro-information qui délimitent les différentes parties d'un texte. Ces processus sont ceux qui, en outre, permettent au lecteur de relier

l'information donnée par un texte avec ses schémas de connaissances et de traiter cette information pour satisfaire les objectifs pour lesquels il lit et étudie les textes.

Les processus cognitifs qui permettent de construire ce réseau de relations et de relier cette information aux schémas de connaissance que possède le sujet sont mis en branle, pendant la lecture, par ce que nous nommons des conduites de lecture, terme qui désigne l'activité manifeste que déploie le lecteur pour traiter l'information.

Les travaux qui étudient le développement de l'habileté des jeunes lecteurs à établir des relations entre des informations situées à construire une représentation unifiée de l'information de parties d'un texte ou d'un texte entier sont nombreux. Ce n'est pas l'objectif de ce livret de présentation de parcourir toute cette littérature scientifique, qui est recensée ailleurs (Pagé, 1991). On trouve dans cette littérature des travaux comme ceux de Scardamalia et Bereiter (1984), par exemple, qui permettent d'identifier des conduites de lecteurs habiles et moins habiles dans la compréhension de textes. De telles recherches montrent que les stratégies de lecteurs habiles ne sont pas inhérentes au système humain de traitement de l'information; elles sont apprises. Ce sont des stratégies de construction de macrostructures et d'établissement des liens entre les éléments d'une macrostructure: résumer, relire, vérifier les liens qui sont faits, questionner les liens interphrases, inférer des liens entre phrases et groupes de phrases.

Il faut mentionner aussi des travaux comme ceux de Palincsar et Brown (1984) sur l'entraînement de jeunes lecteurs à utiliser les conduites qui permettent la compréhension des relations internes au texte et la construction d'une représentation unifiée de l'information textuelle. Une mention rapide de trois conduites principales suffira à donner ici une idée des conduites qui sont mises en évidence dans ces recherches. Il faudra parcourir le matériel pour en avoir une vue détaillée et complète.

a. La stratégie de surveillance est celle qui consiste, en cours de lecture, à surveiller l'apparition dans le texte d'informations essentielles, de pièces d'information qui sont en quelque sorte attendues, comme par exemple les définitions qui expliquent un mot inconnu, les exemples qui illustrent des énoncés généraux, etc.

b. Les retours en arrière consistent à réaliser avec succès la recherche d'une information antérieure à laquelle se rattache une information nouvelle.

c. Résumer le texte progressivement en supprimant de l'information de détail dans les phrases et paragraphes et en reliant les différentes parties du texte en un réseau unifié d'information.

1.3 Comprendre les textes et les utiliser.

Pourquoi nous attacher exclusivement aux objectifs relatifs à la compréhension des textes dans ce programme? Dans l'esprit des programmes ministériels de 1979 et de la révision de ces programmes, la compréhension, telle qu'elle est définie dans ce document, n'est pas la seule fin de la lecture. L'objectif du matériel présenté ici n'est pas de faire de la compréhension une fin en elle-même, ce qui irait à l'encontre de l'esprit des programmes ministériels. Ce sont les diverses utilisations de l'information textuelle qui sont les fins réelles de la lecture. Mais nous pensons que l'élève ne peut pas être efficace dans l'utilisation des textes s'il ne les comprend pas et c'est pour cette raison que nous croyons nécessaire d'assurer le développement maximal des habiletés de compréhension.

Une conception de l'efficacité en lecture qui prend en compte l'état actuel des connaissances sur le sujet doit en effet faire une large place à l'activité cognitive par laquelle le lecteur prend connaissance d'un texte comme d'un réseau unifié d'information (Vézin et Vézin, 1981). S'approprier l'ensemble de l'information livrée par un texte est une des fins courantes de la lecture. Même lorsque l'intérêt du lecteur ou la fin pour laquelle il lit un texte le mène à accorder plus d'importance à une partie du texte ou à quelques informations disséminées dans le texte, il n'est pas pour autant dispensé de comprendre l'univers de connaissances auquel appartiennent ces connaissances spécifiques. Prendre connaissance d'un texte comme d'un réseau unifié d'information exige la capacité de construire une représentation structurée qui reproduise le plus exactement possible la structure de l'information déposée dans le texte par l'auteur.

Mais une conception de l'interaction du lecteur avec un texte n'est pas complète si elle ne fait pas une place importante à l'activité par laquelle le lecteur utilise l'information textuelle suivant ses buts fonctionnels. Dans cette conception, la visée est placée sur l'interaction du lecteur, qui a ses schémas de connaissances propres, ses systèmes de croyances, de valeurs, ses goûts, etc. avec les schémas de connaissances présentés par le texte, les valeurs ou croyances qu'il véhicule, etc. L'objectif réel de l'enseignement de la lecture est que les élèves apprennent à utiliser les textes pour les fins pour lesquels ils sont utilisés dans la vie courante: acquérir de l'information sur le monde, se former des opinions ou mod fier celles que l'on a, satisfaire le goût d'imaginaire, etc.

L'utilisation de l'information textuelle se fait dans toutes les tâches où on se sert de connaissances acquises par les textes. Ces tâches font appel à l'une et/ou l'autre des activités suivantes:1) repérer les informations qui sont utiles à l'exécution de tâches; 2) dégager des conclusions particulières qui s'appliquent à des domaines de connaissances qui ne sont pas abordés tels quels dans le texte; 3) intégrer certaines informations du texte ou l'ensemble du texte à des schémas de connaissances préexistants à la lecture, à la suite de l'expérience ou de la lecture d'autres textes; 4) détecter l'intention de l'auteur ou les valeurs, l'idéologie qu'il exprime plus ou moins explicitement dans le texte.

2. Composition des livrets d'activités.

2.1 Quatre ensembles de livrets d'activités constituent le programme d'apprentissage des habiletés de compréhension. Ils sont identifiés par les titres suivants:

Programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes.
2. Les Vitamines.

Programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes.
3. Les collections de timbre et de minéraux.

Programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes. 4. Le recyclage du papier.

Programme pratique d'apprentissage des stratégies de compréhension de textes. 5. Des vacances qui tournent au drame.

Chaque ensemble comprend 1) un texte 2) huit parties destinés aux élèves 3) huit parties destinés aux maîtres et 4) un corrigé qui est mis à la disposition des élèves.

Toutes les activités proposées portent sur le même texte. Il y a donc quatre ensembles d'activités parce que nous utilisons quatre textes différents:

-un texte informatif à structure de description intitulé Les vitamines;

-un texte informatif à structure de séquence intitulé Le recyclage du papier;

-un texte informatif à structure de comparaison intitulé Les collections de timbres et de minéraux;

-un texte à structure de récit intitulé Des vacances qui tournent au drame.

Nous nous sommes fixés sur ces quatres types de textes parce que le programme ministériel de lecture, dans la revision qui doit paraître en 1992, cible particulièrement ces quatre types de textes à la fin du primaire.

Les textes utilisés sont des textes originaux. Ils sont de bonne longueur: ils font autour de 5 pleines pages de texte à un interligne et demi. Ils sont plus longs que les textes qui sont utilisés la plupart du temps dans l'enseignement du français à la fin du cours primaire. Mais ils ne sont pas beaucoup plus longs que les textes qu'ont à lire les élèves dans les autres matières scolaires.

Lire ces textes et bien les comprendre représente certainement un défi pour un bon nombre d'élèves de 5e et 6e années auxquels les activités sont destinées. C'est un choix qui a été fait intentionnellement: les activités doivent leur permettre d'arriver à une compréhension satisfaisante de ces textes Lorsqu'ils y arrivent, le sentiment d'avoir vraiment surmonté un défi est plus réel.

Comme c'est l'usage, l'utilisation de ces textes suppose que des références concrètes au réel traité soient mises à la portée des élèves. Comme c'est de plus en plus l'usage en classe, un matériel d'accompagnement stimulant est absolument requis pour soutenir l'intérêt des enfants. A chaque nouvelle partie, il s'avère rentable d'apporter des éléments nouveaux au matériel que les élèves connaissent déjà. Le matériel d'accompagnement n'est pas compris dans les ensembles de livrets.

2.2 Chaque ensemble comprend huit parties destinées aux élèves. Chaque partie vise à enseigner une stratégie cognitive spécifique, qui sont énumérées ici:

1. Construire les relations de sens que les propositions ont entre elles à l'intérieur d'une phrase (partie 1);

2. Donner du sens aux mots et expressions peu familières (partie 2);

3. Identifier à qui ou à quoi réfèrent les mots ou les expressions qui créent les liens thématiques entre les phrases (partie 3);

4. Inférer les rapports de sens entre des phrases adjacentes (partie 4);

5. Identifier les éléments d'information dans les phrases auxquels le texte attribue le plus d'importance (partie 5);

6. Identifier les éléments d'information dans les paragraphes auxquels l'organisation du texte attribue le plus d'importance (partie 6);

7. Identifier le type de structure qui organise l'ensemble de l'information d'un texte (partie 7);

8. Rattacher des éléments d'information de détail à des éléments importants (partie 8).

Quelques explications sur le contenu de chacune de ces parties peuvent contribuer à préciser ces différentes stratégies.

Partie 1: Activités sur les mots de liaison.

Cette partie montre aux élèves à construire le sens de phrases qui comportent plus d'une proposition, telles que les phrases qui comportent deux propositions reliées par "et", "ou", "car", etc.

Il exploite des activités d'appentissage qui guident l'élève à comprendre la fonction que jouent ces mots de liaison dans les phrases qui en contiennent. Pour ce faire, il doit arriver à construire le sens complet de la phrase en tenant compte de ces marques.

Partie 2: Activités sur les mots inconnus.

Cette partie enseigne aux élèves à utiliser une variété de stratégies pour inférer le sens de mots inconnus: a) repérer le sens du mot lorsqu'il est donné tel quel dans le texte, dans la même phrase ou dans une phrase proche; b) inférer le sens approximatif et suffisant du mot en s'appuyant sur le contexte; c) utiliser des indices tels que repérer dans le mot un mot familier à partir duquel il est construit; d) utiliser efficacement le dictionnaire lorsque ces stratégies ne suffisent pas: ce qui veut dire savoir sélectionner le sens qui convient parmi tous les sens que donne le dictionnaire. Cette dernière opération se fait en référence au contexte dans lequel apparaît le mot.

Dans ces activités, il est fait une exploitation maximale des éléments de sens que fournit le contexte des mots inconnus. Le contexte apprend à l'élève que le référent du mot rare peut être, par exemple, un instrument à l'aide duquel on effectue une opération qu'il connaît, ou que c'est une qualité qui permet à quelqu'un de réaliser une tâche particulièrement difficile, etc. Les activités enseignent aux élèves à avoir confiance dans ces indices de sens, à s'en satisfaire dans certains cas, à s'en servir dans d'autres pour choisir le sens du mot dans un dictionnaire qui en offre plusieurs, etc.

Partie 3: Activités sur les relations thématiques entre phrases.

Dans cette partie, l'élève apprend à identifier la ou les personnes, les objets, les actions qui, dans un paragraphe, apparaissent dans plusieurs phrases successives. Cette récurrence est ce qui confère la continuité thématique, qui est une propriété fondamentale des paragraphes. Il apprend à retrouver un éléments récurrent dans la continuité thématique, sous les différentes formes qu'il peut prendre: l'élément récurrent apparaît sous la forme d'un pronom, d'une paraphrase, d'un synonyme, il est parfois sous-entendu, etc.

Partie 4: Activités sur les relations de cohérence entre les phrases.

Dans cette partie, l'élève apprend à construire les relations entre les phrases qui se suivent. Ces relations confèrent la cohérence à un texte; elles sont la clé de toute l'organisation du sens dans les paragraphes. La variété de ces relations est très petite; l'activité permet de couvrir tous les cas possibles qui peuvent apparaître dans des textes comme ceux utilisés. Il apprend ainsi que dans les textes informatifs, les relations entre phrases sont le plus souvent une relation d'exemple, de parallèle, de contrase, d'élaboration. Dans les textes à structure de séquence, ces relations sont présentes, mais il y a en plus les relations d'occasion, de cause, etc. Ces différentes relations de sens sont expliquées dans la 4e partie de la version destinée au maître.

Partie 5: Activités d'identification des informations importantes dans les phrases.

Dans cette partie, l'élève apprend à étager l'information des phrases en identifiant, par le moins de mots possible, ce dont la phrase parle, i.e son thème ou sujet, et ce qu'elle dit de ce thème. Ces pièces d'information sont situées au niveau supérieur d'importance. Les pièces d'information qui se greffent à celles-là sont supprimées. Le but de ces activités est de lui apprendre à stocker de l'information de façon à ne pas trop charger sa mémoire de travail, ce qui lui permet de travailler à interrelier plusieurs phrases et paragraphes.

Partie 6: Activités d'identification des structures de paragraphes.

Dans cette partie, l'élève apprend à étager l'information dans les paragraphes. Pour ce faire, il s'appuie sur les relations qu'il a appris à identifier par les activités de la partie 4, et il identifie la ou les phrases qui sont plus importantes parce qu'elles subsument toute l'information donnée dans un paragraphe. Il apprend à étager l'information en fonction de l'importance ainsi définie.

Partie 7: Activités d'identification des structures des parties et du texte.

Dans cette partie, les activités qui sont réalisées s'appuient fortement sur celles du livret précédent. Il s'agit ici de travailler uniquement sur l'information importante de différents paragraphes afin d'être capable de construire les relations entre ces paragraphes. La partie va aussi plus loin en amenant l'élève à construire les relations entre les différentes parties du texte. La construction de ces relations se fait par l'appréhension de la structure du texte: dans ce programme, les élèves sont initiés aux structures de description, de comparaison, de séquence dans un récit et dans un texte informatif.

Partie 8: Activités sur les liens entre informations particulières et importantes.

La dernière partie ramène l'élève à l'information particulière, de détail, qu'il a laissée de côté dans les deux parties précédentes. Il propose des activités sur les **liens entre l'information particulière et l'information importante.** Il apprend à rattacher de l'information de détail à l'information importante à laquelle elle se rapporte dans le texte. Les activités de cette partie lui permettent de se rendre compte qu'il peut très facilement rattacher de l'information de détail à l'information importante qui la subsume. Il prend ainsi conscience que le fait de hiérarchiser l'information ne conduit pas à évacuer l'information de détail.

Un livret d'activité comprend, en plus des huit parties destinées à l'élève, un **corrigé** qui lui permet de vérifier la justesse de ses réponses et de les corriger, si nécessaire.

Un ensemble comprend, aussi, **huit parties destinées au maître**. Le livret du maître compred tout ce que compred le livret de l'élève et, en plus, les explications à donner aux élèves afin qu'ils puissent comprendre les tâches à accomplir et,

surtout, parvenir à la réalisation efficace des activités. Ces explications sont entièrement rédigées, dans un style de discours qui peut être compris par l'élève. Elles ne comportent pas d'enseignement de connaissances sur les textes: ce sont des explications qui formulent le sens qui doit être construit dans les activités ou qui guident les élèves à la formulation du sens. C'est à travers ce discours que passe la signification de tous les concepts mentionnés dans la description du contenu de chaque activité.

Dans le livret destiné au maître, les explications à donner aux élèves sont écrites en **caractère régulier**. Les parties de texte qui se trouvent tant dans le livret de l'élève que dans le livret du maître sont faciles à identifier: ce sont toutes les parties écrites en PETITES MAJUSCULES.

Chacune des huit parties destinées au maître fait en moyenne de 15 à 20 pages. Les parties destinées aux élèves font de 10 à 15 pages. Ces derniers sont imprimés recto verso, pour des raisons de commodité dans la présentation des activités. Le corrigé fait autour de 25 pages.

3. Démarche utilisée dans le programme d'apprentissage.

A l'exception de la partie 4, toutes les activités d'apprentissage, dont le contenu est décrit plus bas, se divisent en trois sections, qui correspondent à trois phases de la prise en charge de l'exécution des tâches par les élèves. (Dans la partie 4, deux sections sont fusionnées en une seule, ce qui fait que ce livret comprend deux sections, mais la démarche d'apprentissage est la même dans cette partie que dans les autres). Cette progression dans l'apprentissage suit de près le modèle de la délégation graduelle de responsabilité (Slater & Graves, 1989). Suivant ce modèle, le maître présente, au début de l'apprentissage, un exemple explicite de la procédure d'exécution de la tâche à réaliser. Pour ce faire, il assume l'entière responsabilité du choix des cas sur lesquels porte la tâche, il offre une démonstration qui attire l'attention sur les aspects significatifs de la tâche et il complète l'exécution de la tâche de façon à donner une vue d'ensemble de l'habileté à apprendre. Dans la deuxième phase, l'élève est incité à essayer de résoudre partiellement par lui-même certains aspects de la tâche et le maître le

guide dans ce travail. Plus l'élève devient capable de résoudre par lui-même la tâche, le maître le laisse travailler davantage par lui-même et lui présente une évaluation précise d'après laquelle il peut améliorer sa performance (d'après Slater et Graves, 1989, p. 156).

Conformément à ce modèle, la première section de chaque partie est la phase de l'instruction directe. Elle offre une démonstration explicite, qui montre à l'élève, par exemple, comment on infère le sens des mots d'après des informations pertinentes prises dans le contexte, comment on suit la progression thématique d'un paragraphe, comment on hiérarchise les phrases d'un paragraphe, etc. La seconde section est celle du début de la prise en charge par l'élève. Elle lui présente de nouveaux cas tirés du texte; le travail de construction du sens est fait pour lui, mais lui doit trouver les raisons, les explications qui s'appliquent à chaque cas. Dans la troisième section, la prise en charge par l'élève est complète. Il doit exécuter par lui-même les activités sur de nouveaux cas. Le corrigé lui sert à ajuster ses réponses dans cette troisième section.

4. Caractéristiques des activités.

Les activités proposées dans les différentes parties sont susceptibles de capter l'intérêt de la grande majorité des élèves de 5e et 6e années parce qu'ils y apprennent des stratégies qui sont inconnues d'eux pour traiter l'information des textes. Les élèves comprennent rapidement le sens des activités proposées et ils ne rencontrent pas de difficultés insurmontables. Des expérimentations réalisées pendant la production des activités ont permis d'arriver à des présentations de tâches qui en facilitent l'exécution et gardent les élèves bien centrés sur l'essentiel.

Par exemple, les parties 3, 4 et 5 ont subi des changements dans les activités de la troisième section, qui est l'étape où les élèves doivent appliquer par eux-mêmes les statégies de traitement de l'information apprises qui leur sont enseignées. Dans la plupart des cas, nous avons facilité les activités de cette section en donnant plus d'aide aux élèves. Ainsi, nous leur avons proposé des choix de réponses au lieu de leur laisser élaborer entièrement par eux-mêmes les réponses. Le but atteint est le même: les élèves prennent connaissance de l'efficacité des stratégies et ils peuvent réaliser les activités avec plus de confiance.

Par les explications à donner aux élèves, qui sont rédigées dans le livret destiné aux maîtres, ceux-ci voient dès le début quel est le sens des activités qui sont proposées aux élèves dans le livret et ils voient vite la part d'aide qu'ils sont incités à leur donner pour les aider à effectuer les activités.

Les explications données dans le livret du maître sont claires, simples et suffisantes. Il ne leur reste plus qu'à les adapter à leur classe, ce qui ne pose pas de problèmes. Puisqu'il faut souvent les répéter, aussi bien les reformuler, ce que les enseignants sont parfaitement capables de faire.

Le corrigé est un outil qui s'avère fort pratique. Les corrigés des huit parties se retrouvent a la fin du livret de l'élève et les élèves peuvent y trouver facilement les réponses qu'ils cherchent parce que les pages à consulter dans le corrigé sont clairement indiquées chaque fois qu'ils en ont besoin.

Parce que le matériel est constitué de quatre ensembles, chacun de ces ensembles étant constitué de huit parties, il se pose une série de questions pratiques se rapportant à la façon de l'utiliser. Ces questions sont énoncées dans ce qui suit, chacune étant suivie d'une réponse qui s'inspire des expérimentations qui ont été réalisées avec ce matériel. Ces réponses ne doivent d'aucune façon être considérées comme définitives. Elles formulent ce qui apparaît, à l'heure actuelle, comme la meilleure décision pratique à prendre. L'utilisation du matériel dans des conditions variées à l'avenir permettra sans doute de nuancer et développer ces réponses.

a. Est-il nécessaire de suivre telle quelle la séquence des activités d'un ensemble?

Pour l'instant, il faut répondre oui, conformément aux hypothèses théoriques qui sont à la base de l'élaboration du matériel. Ainsi, la compréhension des relations entre les propositions dans les phrases complexes et la capacité de découvrir le sens des mots rares sont deux habiletés qu'il faut nécessairement consolider avant d'aller plus loin dans la compréhension des textes. Ce sont les deux premières parties qui s'en chargent. Cependant, l'ordre de ces deux parties n'est pas

important; ils peuvent être inversés et l'un des deux peut être omis s'il s'avère non nécessaire.

Les cinq parties suivantes se suivent dans un ordre nécessaire car ce qui est appris dans une activité est requis pour l'exécution des activités qui suivent. En ce sens, reconnaître la continuité thématique (partie 3) est pré-requis à la construction des relations entre les phrases adjacentes dans les paragraphes (partie 4). La suppression de l'information de détail dans les phrases (partie 5) prépare à travailler sur l'information de l'ensemble d'un paragraphe (partie 6). Cette suppression ainsi que la compréhension des relations entre les phrases adjacentes est la base sur laquelle s'appuie l'étagement des phrases d'un paragraphe qui permet d'identifier les phrases contenant l'information importante dans la partie 6. L'identification de l'information importante des paragraphes, en libérant le champ de l'attention de l'information de détail, permet de travailler à construire les liens entre plusieurs paragraphes et entre les parties du texte (partie 7). Enfin, la partie 8, qui réactive les liens entre l'information importante et l'information de détail mise en mémoire à long terme, n'a de sens qu'au terme de toute cette démarche.

b. Faut-il réaliser toutes les parties d'un ensemble?

Des élèves doués de cinquième année peuvent achever les huit parties en une dizaine de périodes de classe (50 minutes). Le temps pris pour réaliser les activités dans des classes contenant plusieurs élèves peu développés en lecture peut être jusqu'à deux fois plus long. Dans deux classes de cinquième année d'écoles de milieu défavorisé, il a fallu cesser l'expérimentation après le 6e livret. Une douzaine de périodes de 50 minutes ont été nécessaires pour se rendre jusque là.

Dans ces classes, il faut aller plus lentement pour s'assurer que le plus grand nombre d'élèves puissent suivre, réussir les activités et apprendre à bien utiliser les stratégies de traitement de l'information. En prenant le temps qu'il faut, il est possible d'atteindre d'excellents niveaux de réussite. Ainsi, les activités les moins bien réussies, celles du livret 4, le sont quand même par plus de 67% des élèves dans ces deux classes. Il ne s'agit là que de quelques activités. Dans l'ensemble, le niveau de réussite est de plus de 80%.

Dans les conditions où les élèves doivent travailler plus lentement pour avoir le temps de réaliser les activités et effectuer les apprentissages, la règle pratique suggérée est la suivante. Il ne faut pas viser, la première fois, à réaliser toutes les parties d'un ensemble. Il peut être beaucoup plus profitable aux élèves de ne travailler que sur les quatre premières parties et de prendre tout le temps qu'il faut pour bien réaliser les activités et comprendre les stratégies. Il peut même être profitable de leur permettre de consolider ces apprentissages sur d'autres textes pris dans le matériel de lecture ou de sciences disponible en classe, avant d'attaquer un autre ensemble de parties.

Après ces premiers apprentissages réalisés, il est possible d'entreprendre un autre ensemble de parties qui pourront être achevés rapidement. Dans ce cas, les élèves auront encore de l'intérêt pour s'attaquer aux tâches des 4 dernières parties. On peut aussi décider de laisser de côté les deux dernières parties, pour que les élèves aient tout le temps de se concentrer sur les structures de paragraphes et l'étagement des phrases des paragraphes. Plus tard ou l'année suivante, ils pourront s'attaquer à de plus gros morceaux et réaliser les activités 7 et 8.

En somme, la règle est simple: il ne faut pas forcer l'avancement dans la série. L'essentiel est que les apprentissages à faire dans chaque activité puissent être effectués. Il ne vaut rien de continuer si les activités d'une partie ne sont pas solidement apprises.

c. Faut-il utiliser les quatre ensembles?

Quatre ensembles ont été réalisés pour que les maîtres aient à leur disposition un matériel diversifié, qui couvre toute la variété des cas qui se présentent dans les textes les plus courants au cours primaire et au début du secondaire. Il est souhaitable que les élèves aient l'occasion de parcourir les quatre ensembles. Ils voient ainsi cette variété de cas et ils ont plusieurs occasions de pratiquer les mêmes stratégies. Il n'est pas nécessaire que les quatre ensembles soient vus la même année.

Il peut être pertinent de n'utiliser qu'un ensemble et de pratiquer les stratégies sur d'autres textes plutôt que sur un autre ensemble.

La règle est simple: ce n'est pas en une fois et sur un seul texte que les élèves vont réussir à apprendre comment comprendre les textes. Il faut leur offrir l'occasion de pratiquer les stratégies plusieurs fois sur des textes différents.

d. Si on utilise les quatre ensembles, y a-t-il un ordre à suivre?

Non. Deux critères président au choix d'un ensemble:

-Il faut que le texte attire l'intérêt des élèves et que leur intérêt puisse être soutenu grâce à du matériel disponible en classe.
-La première fois, il faut éviter de choisir l'ensemble portant sur un texte à structure plus complexe. Ainsi, Les vitamines et Des vacances qui tournent au drame sont deux ensembles qui portent sur des textes à structure plus simple. L'ensemble Les collections travaille sur un texte à structure de comparaison qui peut être trouvée plus complexe. De même, l'ensemble Le recyclage du papier porte sur un texte dont l'information est étagée à plusieurs niveaux, à cause des nombreux éléments d'information qu'il est nécessaire de donner pour expliquer comment se fait le recyclage.

e. Est-il préférable de consolider les apprentissages réalisés dans une partie avant de passer a la partie suivante?

Certainement, pour des raisons qui sont énoncées dans la réponses à la question b.

f. Les activités peuvent-elles être réalisées sur d'autres textes?

Certainement, et c'est éminemment souhaitable que cela soit fait. Ces ensembles sont des prototypes. Ils enseignent des stratégies adaptées à quatre types de textes. Ce ne sont pas des exercices répétés. Au contraire, les élèves n'ont guère l'occasion de répéter l'application d'une stratégie sur un cas semblable plus d'une

fois. C'est en ce sens qu'il s'agit de prototypes. Les stratégies enseignées doivent être pratiquées sur des cas semblables plusieurs fois sans doute pour être finalement maîtrisées.

g. Si une partie prend plus d'une période, comment séparer les activités?

Ce qui importe le plus, c'est que les élèves aient la possibilité de parcourir les trois parties d'une activité dans une même période. Les trois parties constituent un cycle d'apprentissage complet. Si on doit diviser les activités d'un cahier, il faut diminuer le nombre de cas vus dans chaque partie.

h. Peut-on transformer les activités, où les élèves travaillent chacun dans son cahier, en activités collectives animées par le maître qui se fabrique un matériel à cet effet?

Certainement, toutes les activités peuvent être travaillées par le groupe classe ensemble. Même si chaque élève peut disposer d'un cahier dans la version actuelle du matériel, il n'est pas requis qu'ils travaillent seuls chacun pour soi. Ils peuvent travailler en petites équipes de deux ou trois. Par les interventions qui lui sont confiées par la version du cahier qui lui est destinée, le maître est constamment amené à animer les activités.

Il peut être profitable de pairer les élèves moins capables de comprendre avec les élèves qui en sont plus capables. De cette façon, tous les élèves peuvent suivre à peu près le même rythme de progression dans les activités et ceux qui reçoivent plus d'aide parviennent à réaliser plusieurs des activités qu'ils n'auraient pas été capables de faire seuls. Même s'ils ne comprennent pas tout, ils apprennent beaucoup.

i. Les réponses fournies dans le Corrigé sont-elles les seules bonnes réponses possible?

Pas dans toutes les parties. Dans les parties 1, 2 et 3, les réponses sont univoques dans la très grande majorité des cas. Dans la partie 4, il peut y avoir parfois plus d'une réponse plausible. Dans la partie 5, il peut y avoir souvent des variations dans l'information qui est supprimée. L'essentiel est de pousser l'économie au maximum possible et il peut souvent y avoir différentes façons d'y arriver. Dans les parties 6 et 7, il peut y avoir parfois des façons différentes de concevoir l'organisation des paragraphes et des parties. Il peut y avoir aussi différentes façons de la représenter par un schéma. Si ces différentes façons sont acceptables, il est intéressant de les considérer toutes et de faire ressortir les différences entre elles. Les réponses de la partie 8 ne devraient pas varier.

5. Recommandations concernant la préparation des maîtres

D'après les expérimentations faites au cours de l'année 1990-91, on peut envisager qu'une journée de perfectionnement pourra suffire à préparer les maîtres pour l'utilisation en classe d'un ensemble de livrets d'activités de compréhension. La plupart se disent capables, après une journée de perfectionnement, de commencer à utiliser les cinq ou six premières parties en classe. Ils considèrent nécessaire de pouvoir discuter de leurs essais en cours de route et d'avoir le temps de voir de plus près les deux dernières parties.

Par conséquent, il serait souhaitable que les maîtres soient accompagnés, dans cette journée de perfectionnement, par leur conseiller pédagogique et/ou enseignante-ressource. Ces derniers prendront ainsi connaissance du matériel et ils pourront seconder les enseignantes dans leur utilisation des livrets en classe. Si une autre journée de perfectionnement est nécessaire, elle pourrait être destinée aux conseillers et enseignantes-ressource, qui supportent directement le travail des enseignants dans les classes de 5e et 6e de milieu défavorisé.

6. Références

Pagé, M. (1991). Progrès des sciences du langage utilisables en didactique de la langue maternelle, dans Gagné, G., Pagé, M. & Tarrab, E. (Eds) (pp. 129-151). *Didactique des langues maternelles: questions actuelles dans diverses régions du monde*. Bruxelles: De Boeck; Montréal: Centre de diffusion du PPMF Primaire, Université de Montréal.

Palincsar, A.M. & Brown, A. (1984). Reciprocal teaching of comprehension and comprehension monitoring activities. *Cognition and Instruction*, 1, 117-175.

Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1984). Developmental strategies in text processing, dans Mandl, H., Stein, N. & Trabasso, T. (Eds). *Learning and Comprehension* (pp. 379-406). Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum.

Slater, W.H. & Graves, M.F. (1989). Research on expository text: implications for teachers. In Muth, D. (Ed.). *Children's Comprehension of Text. Research into Practice*. Newark, Delaware: International Reading Association.

Vézin, J.F. & Vézin, L. (1982). Compréhension de texte et intégration cognitive. *Bulletin de psychologie*, XXXV, 649-657.

1. MOTS DE LIAISONS.

A) APPLICATION DU MOT "ET".

PREMIÈRE PARTIE

Quand tu lis un texte, il t'arrive de rencontrer des petits mots ou des groupes de mots qui ne font pas penser à des personnes, des objets, des actions, des qualités, etc. Par exemple, le mot "et" ne te donne pas d'information sur un objet ou une personne; il ne désigne pas non plus une action. Pourtant ce mot, tu le retrouves souvent à l'intérieur des phrases. Il y a sûrement une raison pour cela.

En fait, le mot "et" n'a de sens qu'à l'intérieur d'une phrase, parce que son rôle est de faire le lien entre deux mots ou deux parties d'une phrase.

EXEMPLE 1. REGARDE LA PHRASE SUIVANTE: (page 2, lignes 2 et 3).

NOUS SAVONS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE DANS LES LÉGUMES ET LES FRUITS FRAIS.

EN LISANT CETTE PHRASE, TU COMPRENDS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE DANS DEUX SORTES D'ALIMENTS: IL N'Y EN A PAS SEULEMENT DANS LES LÉGUMES, IL Y EN A EN PLUS, DANS LES FRUITS.

L'AUTEUR AURAIT PU ÉCRIRE CES DEUX IDÉES DANS DEUX PHRASES DIFFÉRENTES. TU AURAIS LU ALORS:

-NOUS SAVONS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE DANS LES LÉGUMES .
-NOUS SAVONS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE DANS LES FRUITS FRAIS.

Évidemment, tu comprends que cette manière d'écrire est très longue et beaucoup moins intéressante à lire. C'est pourquoi l'auteur a décidé de regrouper ces deux idées dans la même phrase et de les lier par le mot "et".

REGARDE CE QU'IL A FAIT:

NOUS SAVONS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE DANS	LES LÉGUMES ET LES FRUITS FRAIS.

EXEMPLE 2. ESSAYONS UN AUTRE EXEMPLE.

REGARDE LA PHRASE SUIVANTE: (page 1, lignes 35 à 37)

LES SAVANTS ONT IDENTIFIÉ JUSQU'À AUJOURD'HUI TREIZE DIFFÉRENTES VITAMINES QUI SONT DÉSIGNÉES PAR DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

DANS CETTE PHRASE, TU COMPRENDS QUE LES VITAMINES SONT DÉSIGNÉES OU IDENTIFIÉES PAR DEUX SORTES DE SYMBOLES: IL Y A LES LETTRES MAIS IL Y A AUSSI LES CHIFFRES.

IL EST IMPORTANT DE TOUJOURS ALLER VOIR L'INFORMATION QUI EST PLACÉE APRÈS LE MOT "ET", PARCE QUE C'EST DE L'INFORMATION QUI S'ADDITIONNE À CELLE QUE TU VIENS DE LIRE. SI TU NE VAS PAS VOIR CETTE INFORMATION, CE QUE TU COMPRENDS DE LA PHRASE EST INCOMPLET.

PAR EXEMPLE, SI TU NE LIS QUE LE DÉBUT DE LA PHRASE:

LES SAVANTS ONT IDENTIFIÉ JUSQU'À AUJOURD'HUI TREIZE DIFFÉRENTES VITAMINES QUI SONT DÉSIGNÉES PAR DES LETTRES.

TU POURRAIS PENSER QUE LES VITAMINES SONT IDENTIFIÉES SEULEMENT PAR DES LETTRES. MAIS C'EST FAUX. LA PRÉSENCE DU MOT "ET" T'APPORTE DE L'INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE: LES VITAMINES SONT AUSSI IDENTIFIÉES PAR DES CHIFFRES.

Dans les exemples qu'on vient de voir, le mot "et" réunit deux **mots**. VOYONS MAINTENANT QUELQUES EXEMPLES OÙ LE MOT "ET" RÉUNIT DEUX **GROUPES DE MOTS.**

EXEMPLE 3.(page 1, ligne 13 à 15)

ON VOIT À LA TÉLÉVISION DES SPÉCIALISTES QUI DÉMONTRENT QU'IL EST TRÈS DANGEREUX DE MANQUER DE VITAMINES ET QU'IL FAUT ÊTRE SÛR D'EN ABSORBER AUTANT QU'IL FAUT.

EN LISANT CETTE PHRASE, TU COMPRENDS QUE LES SPÉCIALISTES À LA TÉLÉVISION NOUS DÉMONTRENT DEUX CHOSES. ILS NOUS DISENT D'ABORD QU'IL EST DANGEREUX DE MANQUER DE VITAMINES. ILS DISENT AUSSI QU'IL FAUT ÊTRE SÛR D'ABSORBER DES VITAMINES AUTANT QU'IL FAUT. TU VOIS, COMME DANS LES EXEMPLES PRÉCÉDENTS, IL Y A DEUX IDÉES DANS LA MÊME PHRASE. L'AUTEUR AURAIT PU DÉCIDER D'ÉCRIRE CES DEUX IDÉES DANS DEUX PHRASES DIFFÉRENTES:

ON VOIT À LA TÉLÉVISION DES SPÉCIALISTES QUI DÉMONTRENT QU'IL EST TRÈS DANGEREUX DE MANQUER DE VITAMINES.

ON VOIT À LA TÉLÉVISION DES SPÉCIALISTES QUI DÉMONTRENT QU'IL FAUT ÊTRE SÛR D'ABSORBER DES VITAMINES AUTANT QU'IL FAUT.

À LA PLACE, L'AUTEUR A MIS LES DEUX IDÉES DANS LA MÊME PHRASE EN LES LIANT PAR LE MOT "ET".

QU'IL EST TRÈS DANGEREUX
DE MANQUER DE VITAMINES

ON VOIT À LA TÉLÉVISION DES SPÉCIALISTES QUI DÉMONTRENT [ET]

QU'IL FAUT ÊTRE SÛR
D'ABSORBER DES VITAMINES
AUTANT QU'IL FAUT.

AS-TU REMARQUÉ QUE LE DÉBUT DE CES DEUX PHRASES EST EXACTEMENT PAREIL? C'EST PARCE QUE CES DEUX PHRASES EXPLIQUENT DEUX CHOSES QUE LES SPÉCIALISTES À LA TÉLÉVISION NOUS DÉMONTRENT. Mais comme tu vois, le texte devient très ennuyeux lorsque l'on répète la même chose dans deux phrases voisines. C'est pour cette raison que l'auteur a décidé de réunir les deux idées dans la même phrase.

Pour voir si tu as bien compris le rôle du mot "et" dans une phrase, essayons ensemble quelques exercices.

DEUXIÈME PARTIE

REGARDE LES PHRASES SUIVANTES.

1.(Page 1, ligne 7 et 8)

ON CROIT AUSSI QUE LA VITAMINE C A UNE ACTION PRÉVENTIVE SUR LE RHUME **ET** LA GRIPPE.

CETTE PHRASE NOUS DIT QUE LA VITAMINE C A UNE ACTION PRÉVENTIVE SUR DEUX CHOSES. LE RHUME EST L'UNE DE CES CHOSES. TROUVE L'AUTRE._____

Réponse: Tu vois que c'est le mot **"et"** qui réunit les mots rhume et grippe.

L'AUTEUR AURAIT PU DÉCIDER DE NE PAS UTILISER LE MOT "ET" ET DE SÉPARER SA PHRASE EN DEUX, COMME CECI:

-ON CROIT AUSSI QUE LA VITAMINE C A UNE ACTION PRÉVENTIVE SUR LE RHUME.

-ON CROIT AUSSI QUE LA VITAMINE C A UNE ACTION PRÉVENTIVE SUR LA GRIPPE.

2. (page 2, lignes 6 à 8)

LES PRODUITS LAITIERS, COMME LE LAIT, LE BEURRE **ET** LES FROMAGES, CONTIENNENT PAS MOINS DE 9 VITAMINES DIFFÉRENTES.

CETTE PHRASE NOUS DIT QUE LES PRODUITS LAITIERS CONTIENNENT PLUSIEURS VITAMINES DIFFÉRENTES. TROIS DE CES PRODUITS LAITIERS SONT NOMMÉS. IL Y A LE LAIT, IL Y A LE BEURRE. TROUVE LE TROISIÈME PRODUIT LAITIER QUI EST NOMMÉ:_____

Réponse: Dans cette phrase, le beurre et les fromages sont deux produits laitiers. Ils sont réunis par le mot "et'. Le lait est aussi un produit laitier, mais il est lié aux deux autres par une virgule.

DANS CETTE PHRASE, LA VIRGULE ENTRE LES MOTS "LAIT" ET "BEURRE" A LA MÊME FONCTION QUE LE MOT "ET" PARCE QU'ON PEUT LA REMPLACER PAR UN "ET". REGARDE:

LES PRODUITS LAITIERS, COMME LE LAIT ET LE BEURRE ET LES FROMAGES...

COMME LA PHRASE DEVIENT MOINS INTÉRESSANTE À LIRE PARCE QUE LE MOT "ET" EST RÉPÉTÉ PLUSIEURS FOIS, ON REMPLACE LE PREMIER PAR UNE VIRGULE ET ON NE GARDE QUE LE DERNIER "ET".

VOYONS MAINTENANT COMMENT L'AUTEUR AURAIT PU SÉPARER SA PHRASES EN TROIS S'IL N'AVAIT PAS UTILISÉ LE MOT "ET" AINSI QUE LA VIRGULE.

LES PRODUITS LAITIERS, COMME LE LAIT, CONTIENNENT PAS MOINS DE 9 VITAMINES DIFFÉRENTES.

LES PRODUITS LAITIERS, COMME LE BEURRE, CONTIENNENT PAS MOINS DE 9 VITAMINES DIFFÉRENTES.

LES PRODUITS LAITIERS, COMME LES FROMAGES, CONTIENNENT PAS MOINS DE 9 VITAMINES DIFFÉRENTES.

Comme tu vois, c'est très long et très ennuyeux.

3. (Page 4, lignes 17 et 18.)

CERTAINES VITAMINES SONT SENSIBLES À L'OXYGÈNE ET ELLES SONT DÉTRUITES LORSQUE LES ALIMENTS SONT EXPOSÉS À L'AIR UN CERTAIN TEMPS.

CETTE PHRASE NOUS PARLE DE CERTAINES VITAMINES. ELLE NOUS DIT DEUX CHOSES SUR CES VITAMINES. LA PREMIÈRE CHOSE QUE LA PHRASE NOUS DIT, C'EST QU'ELLES SONT SENSIBLES À L'OXYGÈNE. TROUVE LA DEUXIÈME CHOSE QUI EST DITE À PROPOS DE CES VITAMINES: _____

Réponse:COMME TU LE VOIS, C'EST LE MOT "ET" QUI RÉUNIT LES DEUX IDÉES QUI SONT DITES SUR LES VITAMINES, C'EST-À-DIRE:

QU'ELLES SONT SENSIBLES À L'OXYGÈNE.

QU'ELLES SONT DÉTRUITES LORSQUE LES ALIMENTS SONT EXPOSÉS À L'AIR UN CERTAIN TEMPS.

MAINTENANT QUE TU AS TROUVÉ LES DEUX PARTIES DE CETTE PHRASE, C'EST FACILE DE L'ÉCRIRE EN DEUX PHRASES:

CERTAINES VITAMINES SONT SENSIBLES À L'OXYGÈNE.

CERTAINES VITAMINES SONT DÉTRUITES LORSQUE LES ALIMENTS SONT EXPOSÉS À L'AIR UN CERTAIN TEMPS.

TROISIÈME PARTIE

i. DANS LES NUMÉROS SUIVANTS, SÉPARE CHAQUE PHRASE EN DEUX PHRASES EN ENLEVANT LE MOT "ET".

1. (page 2, lignes 24 et 25.)

EN PLUS DES VITAMINES DU GROUPE B, CET ORGANE A BESOIN DE GRANDES QUANTITÉS DE VITAMINES C **ET** E.

A) _____

_____

B) _____

_____

2.(page 4, lignes 29 à 31.)

LA SURCONSOMMATION EST INUTILE **ET** CONSTITUE UN GASPILLAGE D'ARGENT QUI DEVRAIT ÊTRE ÉVITÉ.

A) _____

_____

B) _____

_____

3. (page 2, lignes 25 à 27.)

LA VITAMINE E CONTRIBUE SPÉCIFIQUEMENT AU BON ÉTAT DES TISSUS DE NOTRE CORPS, COMME LA PEAU, **ET** C'EST LA VITAMINE B5 QUI CONTRIBUE LE PLUS À L'AMÉLIORATION DE L'ÉTAT DES CHEVEUX.

A)_____

_____

B)_____

_____

4. (page 5, lignes 3 à 5.)

LORSQU'UN SURPLUS DE VITAMINES EST NÉCESSAIRE À LA SANTÉ DE QUELQU'UN, C'EST LE MÉDECIN QUI DOIT PRESCRIRE CELLES QUI DOIVENT ÊTRE CONSOMMÉES EN SURPLUS **ET** QUELLE QUANTITÉ DOIT ÊTRE PRISE.

A)_____

_____

B)_____

_____

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 119 DU CORRIGÉ.

III. DANS LES EXERCICES SUIVANTS, ESSAIE DE RÉUNIR LES PHRASES EN UNE SEULE. UTILISE LE MOT "ET".

1. REGARDE LES TROIS PHRASES SUIVANTES.

A) UN MANQUE DE VITAMINE B9 EST FRÉQUEMMENT ASSOCIÉ À LA DÉPRESSION NERVEUSE.

B) UN MANQUE DE VITAMINE B9 EST FRÉQUEMMENT ASSOCIÉ À DES PERTES DE MÉMOIRE.

C) UN MANQUE DE VITAMINE B9 EST FRÉQUEMMENT ASSOCIÉ À L'ANXIÉTÉ.

NOUS ALLONS ESSAYER DE RÉUNIR CES TROIS PHRASES EN UNE SEULE.
COMMENÇONS PAR LES DEUX PREMIÈRES:

UN MANQUE DE VITAMINE B9 EST FRÉQUEMMENT ASSOCIÉ À LA DÉPRESSION NERVEUSE ET À DES PERTES DE MÉMOIRE.

COMME TU VOIS, DANS LES DEUX PREMIÈRES PHRASES, IL Y A UNE PARTIE QUI EST COMMUNE AUX DEUX. ON ÉCRIT CETTE PARTIE UNE SEULE FOIS. ENSUITE, ON AJOUTE LES INFORMATIONS QUI SONT UNIQUES À CHACUNE DES PHRASES ET ON LES UNIT PAR LE MOT "ET".

ESSAIE À TON TOUR DE RÉUNIR LA TROISIÈME PHRASE AUX DEUX PREMIÈRES.

_____

_____

2. RÉUNIS CES DEUX PHRASES EN UNE SEULE ,

A)UNE FEMME ENCEINTE QUI MANQUE DE VITAMINE D VA DONNER NAISSANCE À UN BÉBÉ QUI EST MAIGRE.

B) UNE FEMME ENCEINTE QUI MANQUE DE VITAMINE D VA DONNER NAISSANCE À UN BÉBÉ QUI EST FRAGILE.

_____

_____

_____

3. RÉUNIS CES DEUX PHRASES EN UNE SEULE.

A) PARMI LES HUIT VITAMINES DU GROUPE B, SIX ONT UN EFFET SUR LE CERVEAU, QUI EST SANS DOUTE LA PARTIE DE NOTRE CORPS QUI FAIT LA PLUS GRANDE CONSOMMATION DE VITAMINES POUR SE DÉVELOPPER.

B) PARMI LES HUIT VITAMINES DU GROUPE B, SIX ONT UN EFFET SUR LE CERVEAU, QUI EST SANS DOUTE LA PARTIE DE NOTRE CORPS QUI FAIT LA PLUS GRANDE CONSOMMATION DE VITAMINES POUR FONCTIONNER.

_____

_____

_____

4. RÉUNIS CES TROIS PHRASES EN UNE SEULE.

A) C'EST À CAUSE DE LA VULNÉRABILITÉ DES VITAMINES AUX OPÉRATIONS DE CUISSON DES ALIMENTS QU'IL EST CONSEILLÉ DE MANGER LE PLUS SOUVENT POSSIBLE DES FRUITS ET LÉGUMES CRUS.

B) C'EST À CAUSE DE LA VULNÉRABILITÉ DES VITAMINES AUX OPÉRATIONS DE CUISSON DES ALIMENTS QU'IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER L'EAU DANS LAQUELLE LES LÉGUMES ONT CUIT.

C) C'EST À CAUSE DE LA VULNÉRABILITÉ DES VITAMINES AUX OPÉRATIONS DE CUISSON DES ALIMENTS QU'IL EST CONSEILLÉ DE NE PAS TROP CUIRE LES VIANDES.

_____

_____

_____

_____

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 120 DU CORRIGÉ.

B) APPLICATION DU MOT "OU".

PREMIèRE PARTIE

IL N'Y A PAS QUE LE MOT "**ET**" QUI SERT À FAIRE LE LIEN ENTRE DEUX MOTS OU DEUX PARTIES D'UNE PHRASE. PLUSIEURS MOTS ONT AUSSI CETTE FONCTION, PAR EXEMPLE LE MOT "**CAR**", LE MOT "**NI**", LE MOT "**PARCE QUE**", LE MOT "**DONC**", LE MOT "**OU**",... .

POUR L'INSTANT, REGARDONS SEULEMENT LE MOT "**OU**". VOICI UNE PHRASE DU TEXTE LES VITAMINES QUI CONTIENT LE MOT "**OU**". REGARDE LA :

Page 1, lignes 16-17

ILS PROPOSENT DES PRODUITS ALIMENTAIRES "À TENEUR GARANTIE" EN VITAMINES **OU** "ENRICHIS" EN VITAMINES.

EN LISANT CETTE PHRASE, TU COMPRENDS QU'ON NE NOUS PROPOSE PAS SEULEMENT DES PRODUITS ALIMENTAIRES À TENEUR GARANTIE EN VITAMINES, MAIS AUSSI QU'ON NOUS PROPOSE DES PRODUITS ALIMENTAIRES ENRICHIS EN VITAMINES.

Tu vois , le mot **"ou"** joue le même rôle que le mot **"et"** puisqu'il sert lui aussi a faire le lien entre deux idées dans une phrase. Mais attention, le mot **"ou"** n'a pas le même sens que le mot **"et"**.

Alors que le mot **"et"** nous dit que les deux idées sont présentes ensemble, le mot **"ou"** nous indique que les deux idées sont possibles mais qu'il n'y en a qu'une seule de présente à la fois.

Par exemple: Si je dis "je mange de la viande et des légumes" cela veut dire que je mange ces deux aliments ensemble.

Si je te dis que "Jaques s'est blessé. Il ne peut se déplacer qu'en béquilles ou en chaise roulantes" tu comprends que Jaques peut utiliser des béquilles pour se déplacer. Il peut aussi utiliser une chaise roulante mais il ne peut pas utiliser en même temps les béquilles et la chaise roulante.

Le mot "ou" de notre phrase ci-dessus est donc là pour préciser que les produits alimentaires sont soit "à teneur garantie" en vitamines, soit "enrichis de vitamines. C'est l'un ou l'autre. Les aliments ne peuvent pas être "enrichis" s'ils ont une teneur garantie en vitamines. De la même façon, on enrichit seulement les aliments qui n'ont pas une teneur garantie en vitamines. Tu vois, le mot "ou" indique que ces deux idées (enrichis ou à teneur garantie) existent mais qu'elles ne peuvent pas être présentes en même temps.

L'AUTEUR A PU ÉCRIRE DEUX IDÉES DANS LA MÊME PHRASE GRÂCE À L'EMPLOI DU MOT "OU". LE MOT "OU" SERT DONC LUI AUSSI À UNIR DES MOTS OU DES GROUPES DE MOTS. TU VOIS QUE C'EST LE MOT "OU" QUI RÉUNIT LES MOTS "À TENEUR GARANTIE" ET "ENRICHIS".

DERNIÈRE PARTIE

1- VOICI UNE AUTRE PHRASE DU TEXTE LES VITAMINES (page 1, lignes 6 et 7),

ON CROIT QUE LA VITAMINE C EMPÊCHE DE SE SENTIR FATIGUÉ "OU" ANXIEUX.

CETTE PHRASE NOUS DIT QUE LA VITAMINE C EMPÊCHE DE SENTIR DEUX CHOSES, Mais ce n'est pas deux choses que l'on peut sentir en même temps.

SE SENTIR FATIGUÉ EST L'UNE DE CES CHOSES. TROUVE L'AUTRE._____

TU VOIS QUE C'EST LE MOT "OU" QUI RÉUNIT LES MOTS FATIGUÉ ET ANXIEUX. C'est parce que les gens se sentent soit fatigués, soit anxieux que le mot "ou" est utilisé. On ne sent qu'une de ces chose à la fois. Si on est fatigué, on est pas anxieux. Si on est anxieux, on est pas fatigué en même temps (rien n'empêche qu'on soit fatigué après , mais on ne peut pas être les deux en même temps).

2- VOICI UNE DERNIÈRE PHRASE DU TEXTE LES VITAMINES (PAGE 1, LIGNES 3 À 6). CETTE PHRASE NOUS DIT QUE LES VITAMINES PRODUISENT DES BIENFAITS. TU DOIS ESSAYER DE TROUVER LES TROIS BIENFAITS QUE LE MOT "OU" RÉUNIT.

LES GENS CHERCHENT À EN ABSORBER LE PLUS POSSIBLE PARCE QU'ILS CROIENT QU'ELLES PRODUISENT TOUTES SORTES DE BIENFAITS COMME DE RETARDER LE VIEILLISSEMENT, DONNER DE LA FORCE OU EMBELLIR LA PEAU.

L'UN DES BIENFAITS EST DE RETARDER LE VIEILLISSEMENT. TROUVE LES DEUX
AUTRES_____

_____

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 121 DU CORRIGÉ.

2. Mots inconnus.

Quand tu lis un texte, il t'arrive de rencontrer des mots ou des expressions que tu ne connais pas. Tu te demandes peut-être alors les questions suivantes:

1- Est-il nécessaire de chercher le sens de tous les mots qu'on ne connaît pas dans un texte?

Non, il n'est pas toujours nécessaire de chercher le sens des mots nouveaux dans un texte. On peut parfois comprendre le sens général d'un texte sans comprendre chacun des mots de manière précise.

2- Est-il nécessaire de connaître le sens exact des mots et des expressions inconnus?

Il n'est pas toujours important non plus de connaître le sens exact d'un mot nouveau; son sens approximatif ou général est parfois suffisant.

3- Est-ce que le dictionnaire est un bon moyen pour trouver le sens des mots inconnus dans un texte?

Le dictionnaire est un bon moyen pour trouver le sens des mots nouveaux dans un texte, mais ce n'est pas un moyen très rapide. Si tu t'arrêtes de lire pour chercher dans le dictionnaire chaque fois que tu rencontres un mot inconnu, cela risque d'être long.

4- Que faut-il faire quand on rencontre des mots nouveaux et des expressions inconnues dans un texte?

Il existe beaucoup d'autres moyens que le dictionnaire pour trouver le sens des mots inconnus dans un texte.

Tu peux:

1- continuer à lire pour voir si le mot est expliqué plus loin,
2- deviner le sens du mot,
3- ou ignorer le mot si tu penses qu'il n'est pas important.

Donc, tu peux utiliser ces différents moyens pour trouver le sens des mots nouveaux. Mais quand ceux-ci ne suffisent pas, il faut utiliser le dictionnaire.

Dans ce cahier d'activités, nous allons explorer les différents moyens que tu peux utiliser pour trouver le sens des mots ou des expressions inconnues dans un texte.

A) CONTINUER À LIRE POUR VOIR SI LE MOT INCONNU EST EXPLIQUÉ DANS LA SUITE DU TEXTE.

Je me demande si le mot inconnu est important.

Si le mot semble important, je continue à lire en étant attentif à la suite du texte car DANS LES TEXTES, IL ARRIVE SOUVENT QUE LES MOTS COMPLIQUÉS SONT EXPLIQUÉS PAR L'AUTEUR. C'EST POURQUOI IL EST PARFOIS POSSIBLE DE TROUVER LA DÉFINITION DES MOTS INCONNUS DANS LE TEXTE.

Les informations du texte qui servent à expliquer le mot peuvent être une définition de ce mot, l'explication d'une situation particulière où ce mot s'applique, un exemple, un tableau.

PREMIÈRE PARTIE

EXEMPLE 1

Quelques fois, l'explication est donnée dans la même phrase que le mot inconnu. REGARDE LA PHRASE SUIVANTE. (page 2, lignes 29 à 33)

> ...CAR LA PLUPART DES VITAMINES PARTICIPENT AUX DIFFÉRENTS **MÉTABOLISMES**, ...

JE LIS LE MOT **MÉTABOLISMES** MAIS JE NE LE COMPRENDS PAS. JE CONTINUE À LIRE LA PHRASE, POUR VOIR SI CE MOT EST EXPLIQUÉ DANS LA SUITE DU TEXTE.

> ...AUX DIFFÉRENTS **MÉTABOLISMES**, QUI SONT DES RÉACTIONS PAR LESQUELLES LES ALIMENTS QUE NOUS MANGEONS SONT TRANSFORMÉS EN ÉLÉMENTS DE NOTRE CORPS.

JE CONSTATE QUE LE MOT **MÉTABOLISMES** EST EXPLIQUÉ DANS LE RESTE DE LA PHRASE. JE COMPRENDS ALORS QUE LE MOT **MÉTABOLISME** SIGNIFIE QUELQUE CHOSE QUI SE PASSE DANS NOTRE CORPS POUR TRANSFORMER LA NOURRITURE EN ÉLÉMENTS DE NOTRE CORPS.

EN LISANT LA SUITE DU TEXTE, J'AI RÉUSSI À COMPRENDRE LE SENS DU MOT INCONNU.

EXEMPLE 2

IL PEUT ARRIVER QUE L'EXPLICATION D'UN MOT INCONNU SOIT DONNÉE DANS LES PHRASES SUIVANTES, PLUTÔT QUE D'ÊTRE DONNÉE DANS LA MÊME PHRASE.

REGARDE LE PARAGRAPHE SUIVANT : (dernier paragraphe de la page 1)

> QU'EST-CE QUE C'EST QU'UNE **VITAMINE**? CE N'EST PAS UN ALIMENT QUI FOURNIT LES CALORIES QUE NOTRE CORPS DÉPENSE CHAQUE JOUR. CE N'EST PAS NON PLUS UN MÉDICAMENT, CAR LES VITAMINES PRENNENT PART AU FONCTIONEMENT NORMAL DE L'ORGANISME EN BONNE SANTÉ. C'EST UNE MOLÉCULE QUI SE TROUVE À L'ÉTAT NATUREL DANS LES ALIMENTS.

QUAND JE LIS LE MOT **VITAMINE**, JE NE SAIS PAS EXACTEMENT CE QUE CE MOT VEUT DIRE. MAIS JE CONTINUE À LIRE POUR VOIR SI CE MOT EST EXPLIQUÉ PAR LE TEXTE.

EN CONTINUANT À LIRE JE M'APERÇOIS QUE LE TEXTE EXPLIQUE CE QUE C'EST QU'UNE VITAMINE:

> CE N'EST PAS UN ALIMENT ...
> CE N'EST PAS NON PLUS UN MÉDICAMENT...
> C'EST UNE MOLÉCULE QUI SE TROUVE À L'ÉTAT NATUREL DANS LES ALIMENTS.

En lisant les phrases suivantes, j'ai réussi à comprendre le sens du mot vitamine et je n'ai pas eu besoin d'arrêter ma lecture.

COMME TU PEUX VOIR, PARFOIS L'EXPLICATION D'UN MOT EST DONNÉE DANS UNE SEULE PHRASE, MAIS D'AUTRES FOIS, C'EST EN LISANT PLUSIEURS PHRASES QUE TU POURRAS TROUVER UNE EXPLICATION PLUS COMPLÈTE DU MOT.

. . .

DEUXIÈME PARTIE

Maintenant que tu as vu comment je procède pour trouver le sens d'un mot inconnu, c'est à ton tour d'essayer.

EXERCICE 1

LIS LE DÉBUT DE LA PHRASE SUIVANTE DU TEXTE LES VITAMINES: (page 2, lignes 9 et 10)

CE SONT LES ABATS, ...

SAIS-TU CE QUE VEUT DIRE LE MOT "ABATS"? _____

En lisant la suite de la phrase, il te sera plus facile de comprendre ce que veut dire ce mot.

CE SONT LES ABATS, COMME LE FOIE, QUI EN CONTIENNENT LES PLUS GRANDES QUANTITÉS .

EST-CE QUE LE FAIT DE CONTINUER À LIRE APRÈS LE MOT «ABATS» T'A AIDÉ À COMPRENDRE LE SENS DE CE MOT? _____

POURQUOI?_____

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE POUR TOI MAINTENANT DES «ABATS»?_____

COMMENTAIRE: Si tu as bien compris l'explication donnée dans cette phrase, tu comprends que le mot ABATS EST LE NOM QUE L'ON DONNE AUX ORGANES DU CORPS. DANS LA PHRASE ON TE PARLE DES ABATS EN TE DISANT QUE LE FOIE EST UN ABAT. TU PEUX DONC PENSER QUE LES ABATS SONT LES ORGANES DU CORPS. LE COEUR EST AUSSI UN ABAT.

Si le sens que tu comprends est semblable à celui que je viens de donner et que tu es certain de bien comprendre, ça va bien.

Dans tous les autres cas, c'est-à-dire si le sens que tu comprends est différent de celui que je viens de donner ou si tu n'es pas certain de bien comprendre le sens de ce mot, c'est sûrement que tu ne comprends pas non plus l'explication du mot abats donné dans cette phrase. Il serait alors sage de continuer à lire en espérant que ce mot soit mieux expliqué plus loin. Si ce mot devient vraiment important pour comprendre le texte et que tu n'as pas encore trouvé une explication que tu comprends bien, cherche dans ton dictionnaire ou demande à quelqu'un de t'expliquer ce que sont les abats.

Troisième Partie

Dans cette partie, tu dois maintenant trouver seul le sens des mots difficiles. Souviens-toi que les mots sont souvent expliqués dans la suite du texte.

Exercices

A. Lis les paragraphes suivants du texte Les vitamines: les mots difficiles sont en caractères gras.

B. Souligne les informations du texte qui t'aident à comprendre les mots difficiles.

C. Relie par une flèche, les informations et les mot difficiles.

Avant de commencer, prends note que parfois l'information qui t'aide à comprendre un mot inconnu se trouve dans la même phrase, avant ou après ce mot inconnu.

Pratique 1) (page 1, lignes 15 à 19)

Des vedettes sportives bien connues y vantent les mérites d'une céréale qu'ils mangent le matin au déjeuner. Ils proposent des produits alimentaires **"à teneur garantie"** en vitamines ou "enrichis" de vitamines. Ces produits sont vendus comme des aliments qui aident à rester en bonne forme physique.

Pour moi, **à teneur garantie** veut dire:_____
_____

Pratique 2) (page 2, lignes 4 à 7)

Certaines vitamines ne se trouvent que dans quelques légumes bien particuliers: ainsi, la vitamine A, qu'on nomme aussi **rétinol**, ne se trouve que dans les légumes verts et les carottes. Les produits laitiers.....

Pour moi, **rétinol** veut dire:_____
_____

PRATIQUE 3) (page 3, lignes 8 à 16.)

DANS LES SOCIÉTÉS MODERNES, CES MALADIES TRÈS GRAVES DUES À UN MANQUE TRÈS IMPORTANT DE VITAMINES N'EXISTENT PRESQUE PLUS. MAIS IL EXISTE ENCORE BEAUCOUP DE PROBLÈMES DE SANTÉ QUI SONT DUS À UN DÉSÉQUILIBRE DANS LA CONSOMMATION DE VITAMINES. VOYONS QUELQUES EXEMPLES. UNE FEMME ENCEINTE QUI MANQUE DE VITAMINE D VA DONNER NAISSANCE À UN BÉBÉ QUI EST MAIGRE ET FRAGILE. UNE **DÉFICIENCE** EN VITAMINE C PROVOQUE UN ÉTAT DE FAIBLESSE. UN MANQUE DE VITAMINE B9 EST FRÉQUEMMENT ASSOCIÉ À LA DÉPRESSION NERVEUSE, À DES PERTES DE MÉMOIRE ET À L'ANXIÉTÉ. UNE PARALYSIE RESSENTIE DANS LES JAMBES PEUT ÊTRE CAUSÉE PAR UN MANQUE DE VITAMINES B1 ET B9.

POUR MOI, **DÉFICIENCE** VEUT DIRE:_____

_____

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DES PAGES 122 ET 123 DU CORRIGÉ.

EST-CE QUE LE FAIT DE CONTINUER À LIRE APRÈS LES MOTS DIFFICILES T'A AIDÉ À LES COMPRENDRE?_____

POURQUOI?_____

ÉTAIS-TU TOUJOURS CERTAIN DE BIEN COMPRENDRE LE SENS DES MOTS DIFFICILES?_____

POURQUOI?_____

B) PRÉDIRE LE SENS D'UN MOT INCONNU À PARTIR DE DIFFÉRENTS INDICES.

Dans la partie A de ce cahier d'exercices sur les mots inconnus, nous avons vu qu'il était possible de trouver le sens des mots inconnus en continuant à lire le texte.

Cependant, tu découvriras vite que ce ne sont pas tous les mots inconnus qui sont expliqués par le texte. Que faire alors quand tu rencontres un mot que tu ne comprends pas et qui n'est pas expliqué par le texte? C'est ce que nous allons voir dans cette deuxième section.

1. LA PREMIÈRE CHOSE À FAIRE EST DE SE DEMANDER: **EST-CE QUE LE MOT INCONNU EST IMPORTANT DANS LE TEXTE?**

   -SI LE MOT NE TE SEMBLE PAS IMPORTANT TU PEUX **L'IGNORER**, NE PAS T'EN OCCUPER.
   -SI LE MOT TE SEMBLE IMPORTANT TU DOIS **PASSER À L'ÉTAPE 2.**

2. TU PEUX ESSAYER DE **PRÉDIRE LE SENS DU MOT EN UTILISANT DIFFÉRENTS INDICES:**
   - CE QUE TU AS COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI;
   - LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS;
   - LES CONNAISSANCES QUE TU AS DU SUJET OU DE LA PHRASE;
   - LES INDICES FOURNIS PAR LES PARTIES DU MOT (LE MOT RESSEMBLE-T-IL À UN AUTRE MOT QUE TU CONNAIS?)

PREMIèRE PARTIE

Dans cette première partie, je vais te montrer comment je procède pour **prédire le sens d'un mot inconnu** en utilisant différents indices.

EXEMPLE 1

Je lis le premier paragraphe du texte Les vitamines.

> DE NOS JOURS, LES VITAMINES SONT TRÈS POPULAIRES. LES GENS CHERCHENT À EN ABSORBER LE PLUS POSSIBLE PARCE QU'ILS CROIENT QU'ELLES PRODUISENT TOUTES SORTES DE BIENFAITS COMME DE RETARDER LE VIEILLISSEMENT, DONNER DE LA FORCE OU EMBELLIR LA PEAU. LA VITAMINE C EST CERTAINEMENT LA PLUS POPULAIRE DE TOUTES. ON CROIT QU'ELLE EMPÊCHE DE SE SENTIR FATIGUÉ OU ANXIEUX. ON CROIT AUSSI QU'ELLE A UNE ACTION PRÉVENTIVE SUR LE RHUME ET LA GRIPPE. C'EST POURQUOI LA VENTE DE PRODUITS CONTENANT DE FORTES **CONCENTRATIONS** DE CETTE VITAMINE AUGMENTE TOUJOURS À L'ARRIVÉE DE L'HIVER.

JE LIS LE MOT **CONCENTRATIONS**. JE NE SUIS PAS CERTAIN DE BIEN COMPRENDRE CE MOT, JE ME DIS QUE CE MOT NE VEUT PAS DIRE CE QUE JE CONNAIS DE LA CONCENTRATION; CE N'EST PAS COMME QUAND JE ME CONCENTRE POUR UN EXAMEN.

1) JE ME DEMANDE : **CE MOT EST-IL IMPORTANT?**
   JE ME DIS: **PROBABLEMENT QUE CE MOT N'EST PAS IMPORTANT.**
   Je n'ai pas besoin de comprendre ce mot pour comprendre le paragraphe.

2) J'ESSAIE QUAND MÊME DE **PRÉDIRE LE SENS** DE CE MOT.
   PAR LE SENS DE LA PHRASE, JE PENSE QUE ÇA VEUT DIRE DES PRODUITS QUI CONTIENNENT BEAUCOUP DE VITAMINES C.

3) MAIS **JE NE PEUX PAS VÉRIFIER** SI MA PRÉDICTION EST BONNE PARCE QUE LE MOT **CONCENTRATION** N'EST PAS EXPLIQUÉ PLUS LOIN DANS LE TEXTE.

EXEMPLE 2

JE LIS LE QUATRIÈME PARAGRAPHE DU TEXTE LES VITAMINES.

> QU'EST-CE QUE C'EST QU'UNE VITAMINE? CE N'EST PAS UN ALIMENT QUI FOURNIT LES CALORIES QUE NOTRE CORPS DÉPENSE CHAQUE JOUR. CE N'EST PAS NON PLUS UN MÉDICAMENT, CAR LES VITAMINES PRENNENT PART AU FONCTIONEMENT NORMAL DE L'**ORGANISME** EN BONNE SANTÉ. C'EST UNE **MOLÉCULE** QUI SE TROUVE À L'ÉTAT NATUREL DANS LES ALIMENTS. SEULS LES SAVANTS OUTILLÉS D'UN MICROSCOPE PEUVENT OBSERVER UNE MOLÉCULE DE VITAMINE. CEUX-CI ONT IDENTIFIÉ JUSQU'À AUJOURD'HUI TREIZE DIFFÉRENTES VITAMINES.

A) J'ARRIVE AU MOT **ORGANISME.** JE NE SAIS PAS CE QUE CE MOT VEUT DIRE.

1) JE VOIS QUE DANS LE MOT **ORGANISME** IL Y A LE MOT **ORGANE**.

2) JE PENSE QUE L'**ORGANISME** EST QUELQUE CHOSE QUI EST RELIÉ AU CORPS puisqu'on retrouve les organes dans le corps.

J'AI RÉUSSI À DONNER UN SENS AU MOT ORGANISME EN DÉCOUVRANT UN AUTRE **MOT QUE JE CONNAIS QUI EST CACHÉ DEDANS.**

B) JE LIS ENSUITE LE MOT **MOLÉCULE**. JE N'AI AUCUNE IDÉE DE CE QUE VEUT DIRE CE MOT.

1) JE PENSE QUE CE MOT N'EST PAS TRÈS IMPORTANT ET JE CONTINUE À LIRE.

2) JE M'APERÇOIS QUE DANS LA PHRASE SUIVANTE, LE MOT **MOLÉCULE** APPARAÎT ENCORE. JE ME DIS QUE S'IL FAUT UN MICROSCOPE POUR OBSERVER UNE **MOLÉCULE**, CELA DOIT ÊTRE QUELQUE CHOSE DE TRÈS TRÈS PETIT.

3) JE ME SUIS FAIT UNE IDÉE DE CE QUE VOULAIT DIRE LE MOT **MOLÉCULE** EN CHERCHANT À COMPRENDRE LE SENS DU TEXTE.

COMME TU PEUX VOIR IL EST POSSIBLE DE TROUVER LE SENS DES MOTS INCONNUS EN UTILISANT DIFFÉRENTS INDICES DANS LE TEXTE ET DANS LE MOT.

• • •

DEUXIÈME PARTIE

Maintenant que tu as vu comment je procède pour trouver le sens des mots difficiles, c'est à ton tour d'essayer.

EXERCICE 1

LIS LA PHRASE SUIVANTE DU TEXTE LES VITAMINES (page 2, lignes 29 à 31.)

> EN PLUS DE LEUR EFFET SUR DES PARTIES PRÉCISES DU CORPS, LA PLUPART DES VITAMINES CONTRIBUENT AU FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE L'**ORGANISME**..

QUE FAIS-TU QUAND TU ARRIVES AU MOT «ORGANISME», SI TU NE CONNAIS PAS CE MOT?

- ☐ J' ARRêTE MA LECTURE .
- ☐ J'IGNORE CE MOT ET JE CONTINUE À LIRE .
- ☐ JE CHERCHE CE MOT AU DICTIONNAIRE .
- ☐ JE POURSUIS MA LECTURE EN ÉTANT ATTENTIF À CE QUI POURRAIT EXPLIQUER CE MOT.
- ☐ JE PRÉDIS LE SENS DE CE MOT .

COMMENTAIRE:
SI TU ES CERTAIN QUE CE MOT N'EST PAS IMPORTANT..... TU PEUX L'IGNORER.
SI TU N'ES PAS CERTAIN SI CE MOT N'EST PAS IMPORTANT..... TU PEUX ESSAYER D'EN PRÉDIRE LE SENS.

QUEL SENS PENSES-TU QUE LE MOT «ORGANISME» PEUT AVOIR?

_____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉS POUR PRÉDIRE LE SENS DE CE MOT?

COCHE LES ÉNONCÉS QUI CORRESPONDENT AUX INDICES UTILISÉS.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI .
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS .
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE .
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT .

COMMENTAIRE: Pour moi, "l'organisme" est l'ensemble des organes. C'est le corps. Ce que j'ai compris du texte jusqu'ici et mes connaissances du sujet peuvent m'aider à prédire le sens du mot "organisme",

Ce texte parle des vitamines et de l'action de celles-ci sur la santé. Puisqu'après avoir décrit les effets des vitamines sur des parties précises du corps, on dit qu'en plus elles contribuent au fonctionnement général. Je pense alors qu'il s'agit du fonctionnement général du corps.

De plus, je me souviens d'avoir lu ce mot dans une autre partie du texte. Si je retourne au mot "organisme" qui se trouve dans le quatrième paragraphe, le mot "corps" pourrait remplacer ce mot nouveau (organisme) et le paragraphe aurait encore du sens.

TROISIÈME PARTIE

Dans cette partie, tu trouveras dus phrases qui contiennent des mots difficiles.

A) ESSAIE DE PRÉDIRE LE SENS DE CES MOTS.

B) INDIQUE QUELS INDICES T'ONT AIDÉ À FAIRE TA PRÉDICTION.

PRATIQUE 1) (page 3, lignes 21 à 23.)

C'EST DANS LA NOURRITURE ABSORBÉE À CHAQUE REPAS QUE NOUS POUVONS NOUS PROCURER NOTRE **RATION** DE VITAMINES QUOTIDIENNE. LA VARIÉTÉ DE NOTRE ALIMENTATION SUFFIT À FOURNIR TOUTES CELLES DONT NOUS AVONS BESOIN.

POUR MOI, LE MOT **RATION** C'EST : _____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉS POUR PRÉDIRE LE SENS DU MOT "RATION"?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI.
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS.
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE .
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT .

PRATIQUE 2) (page 3, lignes 28 à 31.)

IL PEUT AUSSI NOUS ARRIVER DE MANGER DES ALIMENTS QUI ONT PERDU LEURS VITAMINES NATURELLES PENDANT LEUR PRÉPARATION DANS LES INDUSTRIES DE PRODUITS ALIMENTAIRES COMME LES LAITERIES, LES BOULANGERIES, LES **SALAISONS**, ETC.

POUR MOI, LE MOT **SALAISONS** C'EST : _____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉS POUR PRÉDIRE LE SENS DU MOT "SALAISON"?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI.
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS.
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT .

PRATIQUE 3) (page 4, lignes 4 à 14.)

PARMI CES PROCÉDÉS, LA CUISSON SOUS VIDE EST ACTUELLEMENT LE PLUS POPULAIRE. EN PLUS, LES PRODUCTEURS D'ALIMENTS SONT MAINTENANT OBLIGÉS D'AJOUTER DES VITAMINES AUX ALIMENTS AVANT DE LES VENDRE. ILS LE FONT DANS TROIS CAS. ILS SONT PARFOIS OBLIGÉS DE RAMENER LA **TENEUR** EN VITAMINES DES ALIMENTS AU TAUX QU'ILS CONTENAIENT AVANT QU'ELLES SOIENT DÉTRUITES PAR LES PROCÉDÉS DE TRANSFORMATION. SOUVENT, ILS AUGMENTENT, AVANT DE TRANSFORMER LES ALIMENTS, LA QUANTITÉ DES VITAMINES QUI SONT LES PLUS MENACÉES DE DESTRUCTION. AUSSI, ILS AJOUTENT UNE QUANTITÉ SUPPLÉMENTAIRE DE VITAMINES AU TAUX NORMAL CONTENU DANS CERTAINS ALIMENTS. ILS FONT CETTE DERNIERE OPÉRATION DANS LE CAS D'ALIMENTS QUI SONT **CONSOMMÉS** PAR TOUT LE MONDE À TOUS LES JOURS, DE TELLE SORTE QUE CHACUN ABSORBE LA QUANTITÉ DE VITAMINES QU'IL LUI FAUT.

POUR MOI, LE MOT **TENEUR** VEUT DIRE : _____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉS POUR PRÉDIRE LE SENS DU MOT "TENEUR"?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI.
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS.
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT .

POUR MOI, LE MOT **CONSOMMÉS** VEUT DIRE:_____

QUELS INDICES AS-TU UTILISÉS POUR PRÉDIRE LE SENS DU MOT "CONSOMMÉS"?

Coche les énoncés qui correspondent aux indices utilisés.

- ☐ CE QUE J'AI COMPRIS DU TEXTE JUSQU'ICI.
- ☐ LES TABLEAUX ET LES ILLUSTRATIONS.
- ☐ LES CONNAISSANCES QUE J'AI DU SUJET DU TEXTE OU DE LA PHRASE .
- ☐ LES INDICES FOURNIS PAR DES PARTIES DE CE MOT .

CONSULTE LE CORRIGÉ À LA PAGE 124 POUR VÉRIFIER TES RÉPONSES .

C) CHERCHER UN MOT DANS LE DICTIONNAIRE.

Nous avons vu dans les parties précédentes de ce cahier qu'il était possible de trouver le sens d'un mot difficile en lisant la phrase au complet ou en se servant de différents indices pour deviner le sens du mot.

Cependant il est possible que dans un texte tu trouves des mots difficiles qui ne sont pas expliqués dans les phrases suivantes ou dont tu ne peux pas deviner le sens. Et c'est dans ces cas que tu auras besoin de ton dictionnaire!

DANS CETTE PARTIE DU CAHIER, TU TROUVERAS DES ACTIVITÉS QUI T'AIDERONT À TRAVAILLER DE MANIÈRE PLUS EFFICACE QUAND TU CHERCHES UN MOT AU DICTIONNAIRE.

COMMENT UTILISER LE DICTIONNAIRE POUR TROUVER LE SENS D'UN MOT INCONNU?

1 JE CHERCHE LE MOT INCONNU DANS LE DICTIONNAIRE.

- LES MOTS DU DICTIONNAIRE SONT ÉCRITS AU SINGULIER.

- SI LE MOT INCONNU EST AU PLURIEL, TRANSFORME-LE AU SINGULIER ET CHERCHE LE MOT SINGULIER DANS LE DICTIONNAIRE.
  EXEMPLE, ON NE TROUVE PAS LE MOT «CRISTAUX» AU DICTIONNAIRE MAIS SEULEMENT LE MOT «CRISTAL».

- LES VERBES EUX SONT PRÉSENTÉS SOUS LA FORME QU'ON APPELLE «INFINITIVE».
  EXEMPLE: ON VA TROUVER AU DICTIONNAIRE LES MOTS «MENTIR SOLIDIFIER, DIRE, PERDRE» MAIS ON NE TROUVERA PAS «MENTAIS, SOLIDIFIERONT, DISENT, PERDRA».

2. JE CHERCHE LE SENS DU MOT QUI CONVIENT À MON TEXTE.

- IL Y A DES MOTS QUI ONT PLUSIEURS SENS; LE DICTIONNAIRE PRÉSENTE HABITUELLEMENT LES DIFFÉRENTS SENS DU MOT ET DONNE DES EXEMPLES DE CE MOT DANS UNE PHRASE;

- CES SENS DIFFÉRENTS SONT SOUVENT NUMÉROTÉS (1,2,3,4 OU I,II,III,IV,V); SERS-TOI DE CES NUMÉROS COMME GUIDE POUR TROUVER LES DIFFÉRENTS SENS;

- CHOISIS LE SENS QUI CONVIENT LE MIEUX À TON TEXTE.

3. SI JE NE TROUVE PAS LE MOT INCONNU DANS LE DICTIONNAIRE OU QU'AUCUN DES SENS DONNÉS DANS LE DICTIONNAIRE NE CONVIENT AU TEXTE:

- JE DEMANDE L'AIDE D'UNE AUTRE PERSONNE (ENSEIGNANT, AMI, ÉQUIPIER, PARENT...).

- EXPLICATION: TOUS LES MOTS NE SONT PAS PRÉSENTS DANS TOUS LES DICTIONNAIRES; SOIT PARCE QUE LES DICTIONNAIRES SONT TROP VIEUX OU PARCE QU'ILS SONT INCOMPLETS.

PREMIèRE PARTIE

Je vais maintenant réaliser devant vous ce que je fais et ce que je pense pour donner du sens à des mots inconnus en utilisant le dictionnaire!

EXEMPLE 1

JE LIS L'EXTRAIT SUIVANT: (page 4, lignes 29 à 34)

SI LA CONSOMMATION RÉGULIÈRE D'UNE DOSE NORMALE DE VITAMINES EST ESSENTIELLE, LA SURCONSOMMATION EST INUTILE ET CONSTITUE UN GASPILLAGE D'ARGENT QUI DEVRAIT ÊTRE ÉVITÉ. DANS PLUSIEURS CAS, ELLE PEUT MÊME ÊTRE TRÈS NUISIBLE À LA SANTÉ. PAR EXEMPLE, QUELQU'UN QUI CONSOMME TROP DE VITAMINES D PEUT PERDRE L'APPÉTIT, AVOIR MAL AU COEUR, AVOIR TOUJOURS SOIF, AVOIR UNE **TENSION ARTÉRIELLE** TROP ÉLEVÉE, ETC.

J'ARRÊTE DEVANT L'EXPRESSION **TENSION ARTÉRIELLE.** JE NE SAIS PAS CE QUE CETTE EXPRESSION SIGNIFIE.

Ce n'est pas très important de le savoir ici et je pourrais continuer ma lecture. Mais comme je suis intéressée à connaître les effets nuisibles qu'une trop grande consommation de vitamine peut avoir, j'aimerais bien savoir ce que "tension artérielle" signifie. Je peux chercher tout de suite, mais ça peut être long. Je peux aussi prendre cette expression en note et la chercher après ma lecture.

1) JE DÉCIDE DE CHERCHER DANS LE DICTIONNAIRE.

2) JE CHOISIS DE CHERCHER LE MOT **ARTÉRIELLE,** CAR LE DICTIONNAIRE ÉNUMÈRE RAREMENT LES EXPRESSIONS PAR ODRE ALPHABÉTIQUE.

3) J'ESSAIE DE PRÉDIRE LE SENS DE CE MOT, CELA M'AIDERA À CHOISIR LE SENS DANS LE DICTIONNAIRE.

COMME LE TEXTE PARLE DES CONSÉQUENCES NÉGATIVES D'UN ABUS DE VITAMINES SUR LE CORPS, JE ME DIS QUE LA TENSION ARTÉRIELLE CONCERNE AUSSI UN MALAISE POUR LE CORPS.

4) JE TROUVE LE MOT **ARTÉRIELLE**. IL S'AGIT D'UN ADJECTIF QUI CONCERNE LES ARTèRES. JE CHERCHE DONC LE MOT **ARTèRE**.

Artère: N.F. vaisseau qui conduit le sang du coeur aux organes. // Voie de communication.

Quand il y a plusieurs définitions, les chiffres indiquent les différents sens du mot. Je peux alors décider de tout lire ce qui est dit sur ce mot, mais ça peut être long. Je peux aussi décider de lire plus rapidement en lisant seulement les premiers mots suivant chaque chiffre et passer à un autre si je vois que ce qui est dit ne s'applique pas au mot que je cherche. Je choisi la deuxième solution dans un pareil cas, mais ici, il n'y a que deux petites définitions séparées pas // .

DANS LA PREMIÈRE DÉFINITION, JE VOIS QU'ON DÉFINIT L'ARTèRE COMME UN VAISSEAU SANGUIN QUI EST UN ÉLÉMENT DE NOTRE CORPS QUI CONDUIT LE SANG DU COEUR AUX AUTRES ORGANES. JE RETIENS CETTE DÉFINITION.

DANS LA DEUXIèME DÉFINITION, ON DIT QUE L'ARTèRE EST UN ÉLÉMENT DU RÉSEAU ROUTIER. JE REJETTE CETTE DEUXIèME DÉFINITION.

JE COMPRENDS ALORS QU'UNE SURCONSOMMATION PEUT AVOIR UN EFFET NÉGATIF SUR LES VAISSEAUX QUI CONDUISENT LE SANG DU COEUR AUX ORGANES.

* * *

DEUXIÈME PARTIE

LIS LA PHRASE SUIVANTE: (page 4, lignes 2 à 4)

MAIS GRÂCE AUX PROCRÈS DE L'INDUSTRIE ALIMENTAIRE, DES **procédés** ONT ÉTÉ MIS AU POINT QUI PEUVENT PRÉSERVER LES VITAMINES LORS DE LA TRANSFORMATION DES ALIMENTS.

D'APRÈS TOI, QUE VEUT DIRE LE MOT **PROCÉDÉS?**_____

MAINTENANT REGARDONS LES DÉFINITIONS QUE NOUS DONNENT LE DICTIONNAIRE:

Procédé: N.M. 1. Conduite, manière d'agir: Ce sont là des procédés fort honnêtes.

EST-CE QUE CE PREMIER SENS CONVIENT AU MOT «PROCÉDÉS» DU TEXTE?

- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE OUI.
- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE NON.
- ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN, C'EST POSSIBLE.

POURQUOI?_____

Commentaire: Il y a peu de chances que les procédés mis au point soient des manières d'agir, donc je suis presque certain que ce n'est pas le bon sens du mot «procédés».

Continuons à lire le prochain sens du mot «procédés»:

2.**PROCÉDÉ:** Rondelle de cuir garnissant le petit bout des queues de billard.

EST-CE QUE CE DEUXIÈME SENS CONVIENT AU MOT «PROCÉDÉS» DU TEXTE?

- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE OUI.
- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE NON.
- ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN, C'EST POSSIBLE.

POURQUOI?_____

Commentaire: Je suis certain que non, les procédés mis au point pour préserver les aliments ne sont sûrement pas des rondelles de cuir qui garnissent le petit bout des queues de billard.

Lisons ensemble la dernière définition du mot «procédé»:

3.**Procédé:** Méthode à suivre pour obtenir un résultat : simplifier un procédé de fabrication.

EST-CE QUE TROISIÈME SENS CONVIENT AU MOT «PROCÉDES» DU TEXTE?

- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE OUI.
- ☐ JE SUIS CERTAIN QUE NON .
- ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN, C'EST POSSIBLE.

POURQUOI?_____

Commentaire: Je suis certain que cette définition est la bonne. Cette définition peut nous amener à penser que les procédés mis au point sont des Méthodes à suivre pour obtenir le résultat de préserver les vitamines lors de la transformation des aliments.

TROISIèME PARTIE

C'est à toi de trouver seul le sens des mots inconnus.

PRATIQUE 1

LIS LES PHRASES SUIVANTES: (page 4 , ligne 37 et page 5, lignes1 à 3)

> UNE ALIMENTATION NORMALE NE RISQUE PAS D'ENTRAÎNER LA SURVITAMINOSE QUI EST LA CAUSE DE TOUS CES MALAISES. C'EST L'ABUS DE VITAMINES ACHETÉES EN GRANDE CONCENTRATION, SOUS LA FORME DE **COMPRIMÉS** OU DE SIROP, QUI EN EST LA PRINCIPALE SOURCE.

A) INDIQUE CE QUE TU PENSES QUE LE MOT "COMPRIMÉS" SIGNIFIE:

B) DANS LES DÉFINITIONS SUIVANTES DU DICTIONNAIRE DU MOT "COMPRIMÉ" ET DES MOTS QUI LUI RESSEMBLENT, SOULIGNE LE SENS QUI CONVIENT LE MIEUX AU MOT "COMPRIMÉS" DU TEXTE.

Comprimé, e adj. Aplati en tous sens.

Comprimé n.m. Pastille pharmaceutique contenant une certaine dose de médicament sous un petit volume (pilule).

Comprimer v.t. Agir sur un corps de manière à en réduire le volume.

C) QUEL SENS DONNE-TU AU MOT "COMPRIMÉS" DU TEXTE?_____

D)EST-CE QUE CE SENS CORRESPOND À CE QUE TU PENSAIS, AU SENS QUE TU AVAIS PRÉDIT?_____

E) PAR QUEL AUTRE MOT REMPLACERAIS-TU LE MOT "COMPRIMÉS" DANS LA PHRASE?_____

F)EST-CE QUE LES DÉFINITIONS DU DICTIONNAIRE T'ONT AIDÉ À COMPRENDRE LE SENS DU MOT "COMPRIMÉS"?_____

G)INDIQUE SI TU ES MAINTENANT CERTAIN OU NON DU SENS DU MOT "COMPRIMÉS" DU TEXTE:

JE SUIS CERTAIN: ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN: ☐

PRATIQUE 2

LIS LA PHRASE SUIVANTE: (page 3, lignes 21 et 22.)

C'EST DANS LA NOURRITURE **ABSORBÉE** À CHAQUE REPAS QUE NOUS POUVONS NOUS PROCURER NOTRE RATION DE VITAMINES QUOTIDIENNE.

A) INDIQUE CE QUE TU PENSES QUE LE MOT "ABSORBÉE" SIGNIFIE:____

B) DANS LES DÉFINITIONS SUIVANTES DU MOT "ABSORBÉE" QUI ONT ÉTÉ PRISES DANS LE DICTIONNAIRE, SOULIGNE LE SENS OU LES INFORMATIONS QUI CONVIENT LE MIEUX AU MOT "ABSORBÉE" DU TEXTE.

Absorber: v. tr. 1 Occuper tout entier. *Ce travail l'absorbe beaucoup.*
2 Boire, manger. *Il n'a rien absorbé depuis hier.*
3 Faire disparaître, engloutir. *Toutes mes économies sont absorbées par cette dépense.*

C) QUEL SENS DONNE-TU AU MOT "**ABSORBÉE**" DU TEXTE?_____

D)EST-CE QUE CE SENS CORRESPOND À CE QUE TU PENSAIS, AU SENS QUE TU AVAIS PRÉDIT?_____

E) PAR QUEL AUTRE MOT REMPLACERAIS-TU LE MOT "**ABSORBÉE**" DANS LA PHRASE?_____

F)EST-CE QUE LES DÉFINITIONS DU DICTIONNAIRE T'ONT AIDÉ À COMPRENDRE LE SENS DU MOT "**ABSORBÉE**"?_____

G)INDIQUE SI TU ES MAINTENANT CERTAIN OU NON DU SENS DU MOT "**ABSORBÉE**" DU TEXTE:

JE SUIS CERTAIN: ☐ JE NE SUIS PAS CERTAIN: ☐

CONSULTE TON CORRIGÉ À LA PAGE 125 POUR VÉRIFIER TES RÉPONSES.

3. Relations thématiques entre phrases.

Explication sur les marques de cohésion.

Quand tu écris une lettre ou un court texte, il t'arrive très souvent de parler d'une même personne ou d'un même objet dans deux phrases qui se suivent. Parfois, c'est dans plusieurs phrases que tu parles de la même personne ou du même objet. C'est ainsi lorsque tu écris à un ami pour lui raconter une rencontre que tu as faite. IMAGINONS par exemple QUE TU ÉCRIS LA LETTRE SUIVANTE:

> BONJOUR JEAN,
>
> HIER, JE SUIS ALLÉ À LA CABANE À SUCRE. J'Y AI RENCONTRÉ MARCEL. **IL** A BEAUCOUP CHANGÉ. **SES** CHEVEUX SONT TRÈS LONGS ET **IL** PORTE DES LUNETTES. **MON VIEIL AMI** M'A TOUT DE SUITE RECONNU QUAND **IL** M'A VU...

Tu écris à Jean pour lui parler de ton vieil ami Marcel que tu as rencontré. Il faut que tu parles de Marcel dans plusieurs phrases pour tout dire ce que tu veux dire. Mais tu ne vas pas répéter à chaque fois son nom. Tu le désignes par les mots qui sont en caractère gras: **IL, SES, MON VIEIL AMI,** SONT TOUS DES MOTS QUI INDIQUENT QUE TU PARLES ENCORE DE MARCEL.

DANS TOUS LES TEXTES QU'ILS ÉCRIVENT, LES AUTEURS PARLENT DE LA MÊME PERSONNE, DU MÊME OBJET, D'UNE MÊME ACTION OU D'UN MÊME LIEU DANS PLUSIEURS PHRASES. POUR NE PAS RÉPÉTER TROP SOUVENT LES MÊMES MOTS, ILS UTILISENT TOUTES SORTES DE MOYENS. CE SONT DES MOYENS COMME CEUX QUI SONT UTILISÉS DANS LA LETTRE À JEAN.

Nous allons examiner quelques parties du texte Les Vitamines, pour voir les moyens que l'auteur a utilisés pour ne pas répéter les mêmes mots.

Exemple 1

AU TOUT DÉBUT DU TEXTE LES VITAMINES , P. 1, LIGNE 3 ET 4, TU PEUX LIRE UNE PHRASE, QUI COMMENCE AINSI:

> "LES GENS CHERCHENT À **EN** ABSORBER LE PLUS POSSIBLE..."

LORSQUE TU LIS CETTE PHRASE, TU COMPRENDS QUE LES GENS CHERCHENT À ABSORBER QUELQUE CHOSE QUI EST DÉSIGNÉ PAR LE MOT EN CARACTÈRE GRAS **EN**, MAIS TU NE PEUX PAS SAVOIR QUOI, À MOINS DE TE SOUVENIR DE LA PHRASE QUE TU AS LUE JUSTE AVANT. SI TU TE RAPPELLES CE QUI EST ÉCRIT DANS LA PREMIÈRE PHRASE, TU PEUX COMPRENDRE LE SENS DU MOT "EN" QUI EST EN CARACTÈRE GRAS DANS LA DEUXIÈME PHRASE. LISONS LES DEUX PHRASES UNE À LA SUITE DE L'AUTRE:

"DE NOS JOURS, LES **VITAMINES** SONT TRÈS POPULAIRES. LES GENS CHERCHENT À **EN** ABSORBER LE PLUS POSSIBLE..."

LE MOT "**EN**" QUI EST EN CARACTÈRE GRAS DANS LA DEUXIÈME PHRASE EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DES VITAMINES. IL INDIQUE QUE LA DEUXIÈME PHRASE PARLE ENCORE DES VITAMINES, MÊME SI LE MOT "VITAMINES" N'EST PAS RÉPÉTÉ. En reliant les deux phrases, tu comprends que ce sont des vitamines que les gens cherchent à absorber le plus possible. Tu peux comprendre la deuxième phrase parce que tu comprends que le mot "**en**" est une autre façon de nommer les "vitamines" et que DANS TA TÊTE, en lisant "**en**" tu penses au mot "vitamines". TU COMPRENDS LA DEUXIÈME PHRASE COMME SI C'ÉTAIT ÉCRIT:

"DE NOS JOURS, LES **VITAMINES** SONT TRÈS POPULAIRES. LES GENS CHERCHENT À ABSORBER DES **VITAMINES** LE PLUS POSSIBLE..."

Le mot "**en**", lorsqu'il est employé comme dans l'exemple, indique que l'on parle encore de quelque chose qui a déjà été nommé dans le texte. Le plus souvent, cette chose se trouve dans une autre partie de la même phrase ou dans la phrase précédente.

IL N'Y A PAS SEULEMENT LE MOT "EN" QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ QUAND ON VEUT ENCORE PARLER DE QUELQUE CHOSE QUE L'ON A DÉJÀ NOMMÉ, MAIS QUE L'ON NE VEUT PAS RÉPÉTER. PAR EXEMPLE, L'AUTEUR PEUT UTILISER DES SYNONYMES DE CES MOTS, DES PRONOMS,... . Tu as aussi vu différentes façons de parler de la même personne dans le début de lettre cité plus haut.

Cette activité va t'aider à comprendre que, très souvent, plusieurs phrases parlent de la même personne, du même objet, du même lieu, sans toujours utiliser le même mot pour désigner ce dont on parle. Dans la première partie de ce cahier , tu vas découvrir plusieurs moyens qui sont utilisés quand on veut parler d'une même chose dans des phrases qui se suivent.

PREMIÈRE PARTIE

VOICI LE PREMIER PARAGRAPHE DU TEXTE LES VITAMINES. CERTAINS MOTS SONT EN CARACTÈRES GRAS. CES MOTS EN CARACTÈRES GRAS SONT DES MOTS QUI DÉSIGNENT UNE CHOSE DONT ON PARLE DÉJÀ DANS LE TEXTE. Tu vois aussi qu'il y a des lignes qui relient les mots soulignés à des mots en caractères gras. LES LIGNES T'INDIQUENT QUELS SONT LES MOTS QUI SONT DÉSIGNÉS PAR LES MOTS EN CARACTÈRE GRAS. Par exemple, sur la ligne 1, il y a une ligne qui part du mot "vitamines" et qui se rend jusqu'à "**en**". À partir de cet exemple, tu peux comprendre ce que les lignes veulent montrer. La ligne part de la chose dont on parle et elle relie cette chose à tous les mots en caractère gras qui sont d'autre façon de parler de cette chose. La ligne indique donc que "**en**" est une autre façon de dire "vitamines". Tu vas trouver dans cette page plusieurs façons qui sont utilisées pour parler de quelque chose sans toujours désigner cette chose par le même nom.

1 De nos jours, les vitamines sont très populaires.
2 Les gens cherchent à **en** absorber le plus
3 possible parce qu'**ils** croient qu'**elles** produisent
4 toutes sortes de bienfaits comme de retarder le
5 vieillissement, donner de la force ou embellir la
6 peau. La **vitamine C** est certainement la plus
7 populaire de **toutes**. On croit qu'**elle** empêche
8 de se sentir fatigué ou anxieux. On croit aussi
9 qu'**elle** a une action préventive sur le rhume et la
10 grippe. C'est pourquoi la vente de produits
11 contenant de fortes concentrations de
12 **cette vitamine** augmente toujours à
13 l'arrivée de l'hiver.

VOYONS ENSEMBLE TOUS LES CAS UN APRÈS L'AUTRE POUR QUE TU COMPRENNES BIEN.

LIGNE 3: **ELLES** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DES "VITAMINES" DE LA LIGNE 1: "...PARCE QU'ILS (LES GENS) CROIENT QU'**ELLES** (LES VITAMINES) PRODUISENT TOUTES SORTES DE BIENFAITS..." = " **PARCE QUE LES GENS CROIENT QUE LES VITAMINES PRODUISENT...**".

LIGNE 6: **VITAMINE** C EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DES "VITAMINES" DE LA LIGNE 1: LA VITAMINE C EST UNE SORTE DE VITAMINE. MÊME SI L'ON PARLE D'UNE SORTE PRÉCISE DE VITAMINE, ON SAIT QUE LE TEXTE PARLE ENCORE DES VITAMINES.

LIGNE 7: **TOUTES** NOUS INDIQUE QUE CETTE PHRASE PARLE ENCORE DES "VITAMINES" DE LA LIGNE 1: "LA VITAMINE C EST CERTAINEMENT LA PLUS POPULAIRE DE **TOUTES** (DES VITAMINES)".

LIGNE 7: **ON** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE "LES GENS" DE LA LIGNE 2: "**ON** (LES GENS) CROIT QU'ELLE EMPÊCHE DE SE SENTIR FATIGUÉ...".

LIGNE 7:**ELLE** EST UNE AUTRE FAÇON DE DIRE "VITAMINE C" DE LA LIGNE 6: "ON (LES GENS) CROIT QU'**ELLE** (LA VITAMINE C) EMPÊCHE DE SE SENTIR FATIGUÉ...". PUISQUE L'ON PARLE DE LA VITAMINE C, ON PARLE ENCORE DES VITAMINES.

LIGNE 8: **ON** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE "LES GENS" DE LA LIGNE 2: " **ON** (LES GENS) CROIT AUSSI QU'ELLE A UNE ACTION PRÉVENTIVE...".

LIGNE 9: **ELLE** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE LA "VITAMINE C" DE LA LIGNE 6: "ON (LES GENS) CROIT AUSSI QU'**ELLE** (VITAMINE C) A UNE ACTION PRÉVENTIVE...". PUISQUE L'ON PARLE DE LA VITAMINE C, ON PARLE ENCORE DES VITAMINES.

LIGNES 12: **CETTE VITAMINE** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE LA "VITAMINE C" DE LA LIGNE 6: "...CONTENANT DE FORTES CONCENTRATIONS DE **CETTE VITAMINE** (VITAMINE C) AUGMENTE TOUJOURS...". PUISQUE L'ON PARLE DE LA VITAMINE C, ON PARLE ENCORE DES VITAMINES.

Comme tu vois, dans tout ce paragraphe il est question des vitamines et des gens. POUR TE PERMETTRE DE VOIR D'UN SEUL COUP D'OEIL QUE TOUT LE PARAGRAPHE PARLE DES VITAMINES, ON RELIE ENSEMBLE TOUT LES MOTS AYANT LE SENS DE "VITAMINE". Que le mot indique que l'on parle des vitamines en général , ou d'une vitamine particulière, ce n'est pas grave. Ce qui compte c'est qu'il soit question de vitamines.

DEUXIèME PARTIE

Dans cette deuxième partie, tu trouveras une autre partie du texte . IL S'AGIT D'UN EXTRAIT DU PREMIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 2 DU TEXTE LES VITAMINES. Les mots en caractère gras sont des mots qui désignent une chose dont on parle déjà dans le texte, mais il n'y a pas de ligne qui relie ces mots aux mots qu'ils désignent. C'est toi qui va tracer ces lignes.

EXERCICE 1.

A) TRACE UNE LIGNE QUI RELIE CHAQUE MOT(OU GROUPE DE MOTS) EN CARACTèRES GRAS AVEC LE MOT QU'IL DÉSIGNE. TU PEUX T'AIDER DES INDICES QUI TE SONT DONNÉS À LA SUITE DU TEXTE.

Nous connaissons maintenant très précisément quelles vitamines sont contenues dans les aliments. Nous savons que la **vitamine C** se trouve surtout dans **les légumes et les fruits frais**. Mais **ces aliments** contiennent, lorsqu'ils sont frais, plusieurs autres **vitamines** . Certaines **vitamines** ne se trouvent que dans quelques **légumes bien particuliers**. Ainsi, la **vitamine A**, qu'on nomme aussi rétinol, ne se trouve que dans les **légumes verts et les carottes** . Les **produits laitiers**, comme le lait, le beurre et les fromages, contiennent pas moins de 9 **vitamines** différentes . **Les oeufs** / **en** contiennent presqu'autant , de même que **la viande** des animaux. Ce sont **les abats**, comme le foie, qui **en** contiennent les plus grandes quantités.

B) ÉCRIS SUR LES LIGNES CE QUI EST DÉSIGNÉ PAR LES MOTS EN CARACTèRES GRAS. EST-IL QUESTION DE VITAMINES OU D' ALIMENTS? (LES NO:1 À 5 SONT DÉJÀ FAITS; TU CONTINUES À PARTIR DE 6).

1. LIGNE 3: **VITAMINE C** EST UN EXEMPLE PARTICULIER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LA PHRASE PRÉCÉDENTE. **VITAMINE C** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQUE CHOSE. QU'EST-CE QUE C"EST? **LA VITAMINE C** INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES .

2. LIGNE 4: **LÉGUMES ET FRUITS FRAIS** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LA PHRASE PRÉCÉDENTE. TROUVE CE QUE C'EST: **LÉGUMES ET FRUITS FRAIS** INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS D'ALIMENTS.

3. LIGNE 5: **CES ALIMENTS** INDIQUE QUE L'ON PARLE ENCORE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES DEUX PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: **CES ALIMENTS** INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DES ALIMENTS.

4. LIGNE 6: **VITAMINES** INDIQUE QUE L'ON PARLE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. QU'EST-CE QUE C"EST? **VITAMINES** INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.

5. LIGNE 7: **VITAMINES** INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. QU'EST-CE QUE C"EST? **VITAMINE** INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.

6. LIGNE 8: **LÉGUMES BIEN PARTICULIERS** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: _____

Réponse:**légumes bien particuliers** indique que l'on parle toujours des aliments.

7. LIGNE 8: **VITAMINE A** EST UN EXEMPLE PARTICULIER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE PARLE DEPUIS LE DÉBUT DU PARAGRAPHE. **VITAMINE A** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQUE CHOSE. QU'EST-CE QUE C"EST?

_____

Réponse:**la vitamine A** indique que l'on parle toujours de vitamines .

8. LIGNE 10: **LÉGUMES VERTS ET LES CAROTTES** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: _____

Réponse:**légumes verts et les carottes** indique que l'on parle toujours des aliments.

9. LIGNE 11: **PRODUITS LAITIERS** EST UN EXEMPLE PARTICULIERS DE QUELQUE CHOSE DONT LE PARAGRAPHE PARLE DEPUIS LE DÉBUT. **PRODUITS LAITIERS** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE ENCORE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: _____

Réponse:**produits laitiers** indique que l'on parle toujours des aliments.

10. LIGNE 12: **VITAMINES** INDIQUE QUE L'ON PARLE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. QU'EST-CE QUE C"EST?

_____

Réponse: **vitamines** indique que l'on parle toujours de vitamines.

11. LIGNE 13: **LES OEUFS** EST UN EXEMPLE PARTICULIER DE QUELQUE CHOSE DONT LE PARAGRAPHE PARLE DEPUIS LE DÉBUT. **LES OEUFS** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE ENCORE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: _____

Réponse:**les oeufs** indique que l'on parle toujours des aliments.

12. LIGNE 13: EN EST UNE AUTRE FAÇON UTILISÉE POUR PARLER D'UNE CHOSE DÉJÀ NOMMÉE DANS LA PHRASE PRÉCÉDENTE ET QUI PEUT ÊTRE CONTENUE DANS LES OEUFS. CE NE PEUT PAS ÊTRE LES PRODUITS LAITIERS. ALORS QU'EST-CE QUE C'EST?_____

Réponse: **en** a le sens de vitamines.

13. LIGNE 14: **LA VIANDE** EST UN EXEMPLE PARTICULIERS DE QUELQUE CHOSE DONT LE PARAGRAPHE PARLE DEPUIS LE DÉBUT. **LA VIANDE** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE ENCORE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: _____

Réponse:**la viandes** indique que l'on parle toujours des aliments.

14. LIGNE 15: **LES ABATS** EST UN EXEMPLE PARTICULIERS DE QUELQUE CHOSE DONT LE PARAGRAPHE PARLE DEPUIS LE DÉBUT. **LES ABATS** INDIQUE DONC QUE L'ON PARLE ENCORE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: _____

Réponse:**les abats** indique que l'on parle toujours des aliments.

15. LIGNE 15: EN EST UNE AUTRE FAÇON UTILISÉE POUR PARLER D'UNE CHOSE DONT LE PARAGRAPHE PARLE DEPUIS LE DÉBUT ET QUI PEUT ÊTRE CONTENU DANS LES ABATS EN GRANDE QUANTITÉ. QUEST-CE QUE C'EST?_____

Réponse: **en** a le sens de vitamines.

16. EST-CE QUE LE EN DE LA LIGNE 13 REMPLACE LA MÊME CHOSE QUE LE EN DE LA LIGNE 15? _____

Réponse: ___oui ,

Comme tu le vois, dans tout ce paragraphe il est question des vitamines et d'aliments.Dans tout ce paragraphe, on nous dit dans quels aliments on peut trouver des vitamines. POUR TE PERMETTRE DE VOIR D'UN SEUL COUP D'OEIL QUE TOUT LE PARAGRAPHE PARLE DES VITAMINES , ON RELIE ENSEMBLE TOUT LES MOTS AYANT LE SENS DE "VITAMINE". ON FAIT LA MÊME CHOSE AVEC TOUT LES MOTS QUI INDIQUENT QUE L'ON PARLE DES ALIMENTS. Que le mot indique par exemple que l'on parle des vitamines en général , ou d'une vitamine particulière, ce n'est pas grave. Ce qui compte c'est qu'il soit question de vitamines.

Continuons ensemble le même travail sur un autre paragraphe.

• • •

EXERCICE 2 (partie du paragraphe 2 de la page 2)

A) COMME DANS L'EXERCICE PRÉCÉDENT, TRACE UNE LIGNE QUI RELIE CHAQUE MOT (OU GROUPE DE MOTS) EN CARACTèRES GRAS AVEC LE MOT QU'IL DÉSIGNE. TU PEUX T'AIDER DES INDICES QUI TE SONT DONNÉS À LA SUITE DU TEXTE.

1 Les spécialistes connaissent maintenant l'apport de
2 chaque vitamine à notre santé . Certaines
3 **vitamines / contribuent** à la santé de parties
4 précises de notre corps. Ainsi, **le rétinol / a un effet**
5 très bien connu sur la vision . Parmi les huit
6 **vitamines du groupe B**, six **ont un effet** sur le
7 cerveau, qui est sans doute la partie de notre corps qui
8 fait la plus grande consommation de vitamines pour se
9 développer et pour fonctionner . En plus des
10 **vitamines du groupe B**, cet organe **a besoin**
11 de grandes quatités de **vitamines C et E**. La
12 **vitamine E / contribue** spécifiquement au bon état
13 des tissus de notre corps, comme la peau, et c'est la
14 **vitamine B5** qui **contribue** le plus à l'amélioration
15 de l'état des cheveux. **Elle / aide** aussi à la guérison
16 des coupures. C'est la **vitamine B1** qui **a un effet**
17 propre sur le fonctionnement des muscles. En plus de
18 leur effet sur des parties précises du corps, la plupart
19 des **vitamines / contribuent** au fonctionnement
20 général de l'organisme.

B) ÉCRIS SUR LES LIGNES CE QUI EST DÉSIGNÉ PAR LES MOTS EN CARACTèRES GRAS. EST-IL QUESTION DE VITAMINES OU DE L'APPORT?(LES NO:1 ET 2 SONT DÉJÀ FAITS; À TOI DE FAIRE LES AUTRES).

1. LIGNE 3: **VITAMINES** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LA PHRASE PRÉCÉDENTE. TROUVE CE QUE C'EST: VITAMINES INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINE.

2. LIGNE 3: **CONTRIBUENT** INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LA PHRASE PRÉCÉDENTE. QU'EST-CE QUE C"EST? CONTRIBUENT INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE L'APPORT DES VITAMINES A LA SANTÉ.

3. LIGNE 4: **LE RÉTINOL** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST:

_____

Réponse:**le rétinol** indique que l'on parle toujours de vitamine.

4. LIGNE 4: **A UN EFFET** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST:

_____

Réponse:**a un effet** indique que l'on parle toujours de l'apport des vitamines à la santé.

5. LIGNE 6: **VITAMINES DU GROUPES B** INDIQUE QUE L'ON PARLE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. QU'EST-CE QUE C"EST?

_____

Réponse: **vitamines du groupes B** indique que l'on parle toujours de vitamines.

6. LIGNE 6: **ONT UN EFFET** INDIQUE QUE L'ON PARLE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. QU'EST-CE QUE C'EST?

_____

Réponse: **ont un effet** indique que l'on parle toujours de l'apport des vitamines à la santé.

7. LIGNE 10: **VITAMINES DU GROUPES B** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: _____

Réponse:**vitamines du groupe B** indique que l'on parle toujours de vitamine.

8. LIGNE 10: **A BESOIN** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: _____

Réponse: **a besoin** indique que l'on parle toujours de l'apport des vitamines à la santé.

9. LIGNE 11: **VITAMINES C ET E** INDIQUE QUE L'ON PARLE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. QU'EST-CE QUE C"EST? _____

Réponse: **vitamines C et E** indique que l'on parle toujours de vitamines.

10. LIGNE 12: **VITAMINE E** INDIQUE QUE L'ON PARLE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. QU'EST-CE QUE C"EST? _____

Réponse: **vitamine E** indique que l'on parle toujours de vitamines.

11. LIGNE 12: **CONTRIBUE** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST: _____

Réponse: **contribue** indique que l'on parle toujours de l'apport des vitamines à la santé.

12. LIGNE 14: **VITAMINE B5** INDIQUE QUE L'ON PARLE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. QU'EST-CE QUE C"EST?

_____

Réponse: **vitamine B5** indique que l'on parle toujours de vitamines.

13. LIGNE 14: **CONTRIBUE** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST:

_____

Réponse: **contribue** indique que l'on parle toujours de l'apport des vitamines à la santé.

14. LIGNE 15 : **ELLE** EST UTILISÉE POUR PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST:

_____

Réponse: **elle** indique que l'on parle toujours de vitamines.

15. LIGNE 15: **AIDE** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST:

_____

Réponse: **aide** indique que l'on parle toujours de l'apport des vitamines à la santé.

16. LIGNE 16: **VITAMINE B1** INDIQUE QUE L'ON PARLE DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. QU'EST-CE QUE C"EST?

_____

Réponse: **vitamine B1** indique que l'on parle toujours de vitamines.

17. LIGNE 16: **A UN EFFET** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST:

_____

Réponse: **a un effet** indique que l'on parle toujours de l'apport des vitamines à la santé.

18. LIGNE 19 : **VITAMINES** EST UTILISER POUR PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST:

_____

Réponse: **vitamines** indique que l'on parle toujours de vitamines.

19. LIGNE 19: **CONTRIBUENT** EST UNE AUTRE FAÇON DE PARLER DE QUELQUE CHOSE DONT LE TEXTE A DÉJÀ PARLÉ DANS LES PHRASES PRÉCÉDENTES. TROUVE CE QUE C'EST:

_____

Réponse: **contribuent** indique que l'on parle toujours de l'apport des vitamines à la santé.

Comme tu le vois, dans tout ce paragraphe il est question des vitamines et de la contribution (ou l'apport) de celles-ci à la santé. Dans tout ce paragraphe, on nous parle des vitamines qui contribuent à la santé de différentes parties de notre corps. Pour te permettre de voir d'un seul coup d'oeil que tout le paragraphe parle de la contribution des vitamines à la santé, on relie ensemble tout les mots ayant le sens de "vitamine". On fait la même chose avec tout les mots qui ont le sens de "apport". Que le mot indique par exemple que l'on parle des vitamines en général , ou d'une vitamine particulière, ce n'est pas grave. Ce qui compte c'est qu'il soit question de vitamines.

Conclusion de la partie 2:

Tu as pu observer qu'on n'utilise pas de façon égale dans tous les paragraphes les moyens qui permettent de parler d'une chose sans toujours l'appeler de la même façon. Dans certains paragraphes on utilise plus ces moyens que dans d'autres. Il n'est pas toujours nécessaire d'utiliser ces moyens et les auteurs ne s'en servent pas toujours dans tous les cas. Quand ils le font, il faut toujours que tu sois capable de repérer le mot qui est utilisé pour désigner quelque chose d'ont on a déjà parlé dans le texte.

. . .

TROISIÈME PARTIE

Maintenant que tu commences à être habile à relier tous les mots qui sont utilisés pour parler d'une même chose, tu vas travailler sur les deux courts paragraphes suivants du texte Les Vitamines. Cette fois, je te donne quelques mots et tu dois trouver tous les autres mots qui ont le même sens. C'est à toi de découvrir les mots qui sont utiliseés pour continuer à parler des mots que je te donne.

EXERCICE 1 (partie du 2e paragraphe page 3.)

A) ENCADRE LES MOTS QUI ONT LE MÊME SENS QUE LES MOTS SOULIGNÉS "NOURRITURE ABSORBÉE" OU "VITAMINES".

B) FAIS UNE LIGNE QUI RELIE LES MOTS ENCADRÉS AU MOT SOULIGNÉ. DANS CHAQUE PHRASE, IL Y A UN MOT QUI A LE MEME SENS QUE NOURRITURE ABSORBÉE ET IL Y A AU MOINS UN MOT QUI A LE MEME SENS QUE VITAMINES. SOUVIENS TOI QUE LORSQUE L'ON RÉPETE UN MEME MOT, CELA INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE LA MEME CHOSE.

(1)C'est dans la nourriture absorbée à chaque repas que nous pouvons nous procurer notre ration de vitamines quotidienne. (2)La variété de notre alimentation suffit à fournir toutes celles dont nous avons besoin. (3)Mais attention, il ne suffit pas de toujours manger à sa faim pour être certain d'absorber en quantité suffisante toute la variété des vitamines dont nous avons besoin. (4) Si nous mangeons trop souvent des aliments pauvres en vitamines, comme les sucreries par exemple, nous pouvons avoir assez de calories pour nos besoins d'énergie mais pas assez de vitamines.(5) Il peut aussi nous arriver de manger des aliments qui ont perdu leurs vitamines naturelles pendant leur préparation dans les industries de produits alimentaires comme les laiteries, les boulangeries, les salaisons, etc.

C) ECRIS ICI QUELS SONT LES MOTS UTILISÉS POUR PARLER DES MOTS SOULIGNÉS QUE JE T'AI DONNÉS .SUR LA PREMIÈRE LIGNE, TU ÉCRIS QUEL EST LE PREMIER MOT QUI INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE NOURRITURE ABSORBÉE QUE TU AS ENCADRÉ . SUR LA DEUXIÈME LIGNE, TU ÉCRIS LE DEUXIEME MOT QUE TU AS ENCADRÉ QUI INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE NOURRITURE ABSORBÉE. CONTINUE AINSI JUSQU'À LA FIN.

1.(PHRASE 1)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE NOURRITURE ABSORBÉE.
2.(PHRASE 2)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE NOURRITURE ABSORBÉE.
3.(PHRASE 3)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE NOURRITURE ABSORBÉE.
4.(PHRASE 3)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE NOURRITURE ABSORBÉE.
5.(PHRASE 4)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE NOURRITURE ABSORBÉE.
6.(PHRASE 5)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE NOURRITURE ABSORBÉE.
7.(PHRASE 2)_____INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
8.(PHRASE 3)_____INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
9.(PHRASE 4)_____INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
10.(PHRASE 4)_____INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
11.(PHRASE 5)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DES PAGES 126 ET 127 DU CORRIGÉ.

EXERCICE 2

Voici maintenant le premier paragraphe de la page 4.

A) ENCADRE LES MOTS QUI ONT LE MÊME SENS QUE LES MOTS SOULIGNÉS "VITAMINES" ET "PRODUCTEURS D'ALIMENTS".

B) FAIS UNE LIGNE QUI RELIE LES MOTS ENCADRÉS AU MOT SOULIGNÉ.

-LE PREMIER MOT À ENCADRER T'EST DÉJÀ DONNÉ. IL EST EN CARACTÈRE GRAS. TROUVE QUEL SENS IL A : "VITAMINES" OU "PRODUCTEURS D'ALIMENTS".
-ENSUITE TROUVE LES AUTRES MOTS QUI ONT LE MÊME SENS QUE LES MOTS "VITAMINES" ET "PRODUCTEURS D'ALIMENTS".

(1)Nous risquerions de manquer de vitamines si rien n'était fait pour compenser leur destruction. (2)Mais grâce aux progrès de **l'industrie alimentaire**, des procédés ont été mis au point qui peuvent préserver les vitamines lors de la transformation des aliments. (3) Parmi ces procédés, la cuisson sous vide est actuellement le plus populaire. (4)En plus, les producteurs d'aliments sont maintenant obligés d'ajouter des vitamines aux aliments avant de les vendre. (5) Ils le font dans trois cas. (6)Ils sont parfois obligés de ramener la teneur en vitamines des aliments au taux qu'ils contenaient avant qu'elles soient détruites par les procédés de transformation. (7)Souvent, ils augmentent, avant de transformer les aliments, la quantité des vitamines qui sont les plus menacées de destruction. (8)Aussi, ils ajoutent une quantité supplémentaire de vitamines au taux normal contenu dans certains aliments. (9) Ils font cette dernière opération dans le cas d'aliments qui sont consommés par tout le monde à tous les jours, de telle sorte que chacun absorbe la quantité de vitamines qu'il lui faut.

C) ECRIS ICI QUELS SONT LES MOTS UTILISÉS POUR PARLER DES MOTS QUI SONT SOULIGNÉS.

1. INDUSTRIE ALIMENTAIRE INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE PRODUCTEURS D'ALIMENTS.
2.(PHRASE 5) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE PRODUCTEURS D'ALIMENTS.
3.(PHRASE 6) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE PRODUCTEURS D'ALIMENTS.
4.(PHRASE 7) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE PRODUCTEURS D'ALIMENTS.
5.(PHRASE 8) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE PRODUCTEURS D'ALIMENTS.
6.(PHRASE 9) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE PRODUCTEURS D'ALIMENTS.
7.(PHRASE 1)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
8.(PHRASE 2)_____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
9.(PHRASE 4) _____ INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
10.(PHRASE 6)_____INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
11.(PHRASE 6)_____INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
12.(PHRASE 7)_____INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
13.(PHRASE 8)_____INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.
14.(PHRASE 9)_____INDIQUE QUE L'ON PARLE TOUJOURS DE VITAMINES.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DES PAGES 128 ET 129 DU CORRIGÉ.

4. RELATIONS DE COHÉRENCE ENTRE PHRASES.

Pourquoi chercher les relations entre les phrases?

Quand un auteur veut écrire une idée, il est souvent obligé d'écrire son idée en plusieurs phrases. Une phrase toute seule ne peut pas contenir tous les détails et les exemples que l'auteur veut donner à propos de cette idée. Pour pouvoir nous communiquer tout ce qu'il veut dire sur cette idée, il décide donc de nous parler de cette idée dans plusieurs phrases. Il fait cela en pensant que nous ne lisons pas le paragraphe comme une suite de phrases séparées. Au contraire, il s'attend à ce que nous lions ensemble les phrases qui parlent toutes d'une même idée.

Parce que les phrases qui se suivent sont souvent chacune une partie d'une idée, il est très important, quand on lit un texte, de relier une phrase qu'on vient de lire à la phrase qui vient avant.

Pour que deux phrase se suivent, il faut qu'elles aient un lien entre elles. Elles doivent soit parler toutes les deux du même sujet, soit dire la même chose sur deux sujet différent.

Deux phrases adjacentes n'ayant aucun lien entre elles ne font aucun sens, Regarde: Mon chien est noir. Paul a mal au pied.

Il n'y a rien de commun entre ces deux phrases, c'est pour cela qu'on ne peut pas les mettre ensemble. Elles parlent toutes les deux de choses complètement différentes.

L'activité que nous allons faire va t'aider à devenir habile pour relier les phrases que tu lis avec les phrases qui sont écrites avant.

PREMIèRE PARTIE

1. PREMIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 2 DU TEXTE LES VITAMINES: Tu remarques que plusieurs mots sont écrits en caractères gras et que d'autres sont écrits en lettres doubles. Tous les mots écrits en gras indiquent que l'on parle de vitamines. Tous les mots écrits en lettres doubles indiquent que l'on parle d'aliments. Tu te souviens que, dans l'activité 3, tu devais trouver toutes les façons utilisées par l'auteur pour parler de quelque chose sans toujours désigner celle-ci de la même façon. Pour t'aider, c'est ce que nous avons fait ici.

(1)Nous connaissons maintenant très précisément quelles **vitamines** sont contenues dans les **aliments**. (2) Nous savons que la **vitamine C** se trouve surtout dans les **légumes** et les fruits frais. (3) Mais ces **aliments** contiennent, lorsqu'ils sont frais, plusieurs autres **vitamines**. (4) Certaines **vitamines** ne se trouvent que dans quelques **légumes** bien particuliers. (5) Ainsi, la **vitamine A**, qu'on nomme aussi rétinol, ne se trouve que dans les **légumes** verts et les carottes. (6) Les produits laitiers, comme le lait, le beurre et les fromages, contiennent pas moins de 9 **vitamines** différentes. (7) Les oeufs **en** contiennent presqu'autant, de même que la viande des animaux. (8) Ce sont les **abats**, comme le foie, qui **en** contiennent les plus grandes quantités. (9) Il ne faut pas oublier que les **poissons** sont aussi une source très riche de **vitamines**. (10) Enfin, les **céréales**, comme le blé avec lequel on fait le pain, et les autres céréales que l'on peut manger le matin, qui sont faites avec du maïs ou du son, fournissent à l'état naturel une part importante **des vitamines** que nous devons absorber.

2. LISONS D'ABORD LES DEUX PREMIÈRES PHRASES. DÈS QUE J'AI LU LA DEUXIÈME PHRASE, JE ME DEMANDE QU'EST CE QUE JE SAIS DE PLUS?

1-NOUS CONNAISSONS MAINTENANT TRÈS PRÉCISÉMENT QUELLES VITAMINES SONT CONTENUES DANS LES ALIMENTS.

2-NOUS SAVONS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE SURTOUT DANS LES LÉGUMES ET LES FRUITS FRAIS.

Dans ces deux phrases, il est question des vitamines contenues dans des aliments. La première phrase nous dit que l'**on sait quelles vitamines se trouvent dans quels aliments**, mais on ne précise rien. Dans la deuxième phrase, on nous dit la même chose que dans la première phrase mais on donne des précisions: **On sait que la vitamine C se trouve dans les légumes et les fruits frais.**

LA PHRASE 2 EST DONC UN EXEMPLE DE LA PHRASE 1. ELLE ILLUSTRE CE QUE LA PHRASE1 ME DIT. EN LISANT LA PHRASE 2 JE CONNAIS UN CAS PARTICULIER DE L'IDÉE GÉNÉRALE DE LA PHRASE 1.

3. Lisons maintenant la troisième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 3E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 2E PHRASE .

2- NOUS SAVONS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE SURTOUT DANS LES LÉGUMES ET LES FRUITS FRAIS.

3- MAIS CES ALIMENTS CONTIENNENT, LORSQU'ILS SONT FRAIS, PLUSIEURS AUTRES VITAMINES.

Puisque "**Ces aliments**" de la phrase 3 indique que l'on parle toujours des "**légumes et des fruits frais**" de la phrase 2, les deux phrases parlent des légumes et des fruits frais. Par contre, la phrase 3 nous donne d'autres informations concernant ces aliments. Elle nous dit que les légumes et les fruits frais contiennent d'autres vitamines en plus de la vitamine C.

LA PHRASE 3 NOUS DONNE DONC DE L'INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE SUR CE QUE NOUS DIT LA PHRASE 2. JE SAIS MAINTENANT QU'IL N'Y A PAS QUE DE LA VITAMINE C DANS LES LÉGUMES ET LES FRUITS FRAIS.

4. Lisons maintenant la quatrième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 4E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 3E PHRASE .

3- MAIS CES ALIMENTS CONTIENNENT, LORSQU'ILS SONT FRAIS, PLUSIEURS AUTRES VITAMINES.

4- CERTAINES VITAMINES NE SE TROUVENT QUE DANS QUELQUES LÉGUMES BIEN PARTICULIERS.

Dans la phrase 3 ainsi que dans la phrase 4, on nous parle des vitamines. La phrase 3 nous dit que l'on retrouve beaucoup de vitamines dans les légumes et les fruits frais. La phrase 4 nous dit que l'on retrouve seulement certaines vitamines dans certains légumes. La phrase 4 apporte une restriction à la phrase 3 en nous apprenant que ce ne sont pas toutes les vitamines qui se retrouvent dans tous les légumes.

APRÈS AVOIR LU LA PHRASE 4 ON SAIT QUE CE NE SONT PAS TOUTES LES VITAMINES QUI SE RETROUVENT DANS TOUS LES LÉGUMES.

5. Lisons maintenant la cinquième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 5E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 4E PHRASE .

4- CERTAINES VITAMINES NE SE TROUVENT QUE DANS QUELQUES LÉGUMES BIEN PARTICULIERS.

5- AINSI, LA VITAMINE A, QU'ON NOMME AUSSI RÉTINOL, NE SE TROUVE QUE DANS LES LÉGUMES VERTS ET LES CAROTTES.

Les phrases 4 et 5 nous parlent toutes les deux des vitamines que l'on retrouve dans certains légumes. La phrase 4 nous dit que **certaines vitamines se trouvent seulement dans certains légumes**, mais on ne précise rien, ici, on parle en général. La phrase 5 nous dit la même chose que la quatrième phrase mais en donnant des précisions: **La vitamine A se trouve seulement dans les légumes verts et les carottes.** Tu vois que dans cette phrase, on parle d'un cas particulier de la phrase 4.

LA PHRASE 5 EST DONC UN EXEMPLE DE LA PHRASE 4. Elle nous aide à mieux comprendre la phrase 4 en l'illustrant. Après avoir lu la phrase 5, on sait que la vitamine A est l'une des vitamines que l'on ne retrouve que dans certains légumes.

6. Lisons maintenant la sixième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 6E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 5E PHRASE .

5- AINSI, LA **VITAMINE** A, QU'ON NOMME AUSSI RÉTINOL, NE SE TROUVE QUE DANS LES LÉGUMES VERTS ET LES CAROTTES.

6- LES PRODUITS LAITIERS, COMME LE LAIT, LE BEURRE ET LES FROMAGES, CONTIENNENT PAS MOINS DE 9 **VITAMINES** DIFFÉRENTES.

Les phrases 5 et 6 nous parlent toutes les deux des aliments dans lesquels on retrouve des vitamines.La phrase 5 nous donne un exemple de vitamine que l'on retrouve dans certains légumes. La phrase 6 nous donne un autre exemple de vitamines que l'on retrouve dans certains aliments.

EN LISANT LA PHRASE 6, JE COMPRENDS QU'IL N'Y A PAS QUE DANS LES LÉGUMES QUE L'ON RETROUVE DES VITAMINES PARTICULIÈRES. IL Y EN A AUSSI DANS LES PRODUITS LAITIERS. LA PHRASE 6 EST DONC UN AUTRE EXEMPLE DE VITAMINES CONTENUES DANS DES ALIMENTS PARTICULIERS ET ELLE S'AJOUTE À LA PHRASE 5 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 4.

7. Lisons maintenant la septième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 7E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 6E PHRASE .

6- LES **PRODUITS** LAITIERS, COMME LE LAIT, LE BEURRE ET LES FROMAGES, CONTIENNENT PAS MOINS DE 9 **VITAMINES** DIFFÉRENTES.

7- LES OEUFS EN CONTIENNENT PRESQU'AUTANT, DE MÊME QUE LA VIANDE DES ANIMAUX.

Les phrases 6 et 7 parlent toutes les deux d'aliments dans lesquels on retrouve des vitamines.

EN LISANT LA PHRASE 7, JE COMPREND QU'IL N'Y A PAS QUE DANS LES LÉGUMEN ET LES PRODUITS LAITIERS QUE L'ON RETROUVE DES VITAMINES. IL Y EN A AUSSI DANS LES OEUFS ET LA VIANDE. LA PHRASE 7 NOUS DONNE DONC UN EXEMPLE D'ALIMENTS DANS LESQUELS ON RETROUVE PLUSIEURS VITAMINES. PUISQUE LA PHRASE 7 EST UN AUTRE EXEMPLE DE VITAMINES CONTENUES DANS DES ALIMENTS PARTICULIERS, ELLE S'AJOUTE À LA PHRASE 5 ET 6 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 4.

8. Lisons maintenant la huitième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 8E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 7E PHRASE .

7- LES OEUFS EN CONTIENNENT PRESQU'AUTANT, DE MÊME QUE LA VIANDE DES ANIMAUX.

8- CE SONT LES ABATS, COMME LE FOIE, QUI EN CONTIENNENT LES PLUS GRANDES QUANTITÉS.

Les phrases 7 et 8 nous parlant toutes les deux de viande qui contiennent des vitamines. La phrase 7 nous dit que l'on retrouve un bon nombre de vitamines dans les oeufs et la viande. La phrase 8 reprend l'idée des vitamines dans la viande des animaux de la phrase 7 et elle nous donne un exemple de viande qui contient un bon nombre de vitamines (les abats).

EN LISANT LA PHRASE 8, J APPRENDS AUTRE CHOSE SUR LA VIANDE DONT NOUS PARLE LA PHRASE 7. LA PHRASE 8 EST UN EXEMPLE DE VIANDE DONT NOUS PARLE LA PHRASE 7 .

9. Lisons maintenant la neuvième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 9E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 8E PHRASE .

8- CE SONT LES ABATS, COMME LE FOIE, QUI EN CONTIENNENT LES PLUS GRANDES QUANTITÉS.

9- IL NE FAUT PAS OUBLIER QUE LES POISSONS SONT AUSSI UNE SOURCE TRÈS RICHE DE VITAMINES.

Les phrases 8 et 9 parlent toutes les deux d'aliments qui contiennent des vitamines. La phrase 9 nous dit que l'on a fini de parler de la viande et que l'on aborde maintenant une autre sorte d'aliment qui contient beaucoup de vitamines, les poissons. En lisant la phrase 9, je comprends qu'il n'y a pas que dans les légumes, les produits laitiers, les oeufs et la viande que l'on retrouve des vitamines. Il y en a aussi dans les poissons.

EN LISANT LA PHRASE 9, JE COMPRENDS QUE L'ON A FINI DE PARLER DE LA VIANDE ET QUE L'ON ABORDE AUTRE CHOSE (LES POISSONS). PUISQUE LA PHRASE 9 EST UN AUTRE EXEMPLE DE VITAMINES CONTENUES DANS DES ALIMENTS PARTICULIERS, ELLE S'AJOUTE À LA PHRASE 5, 6 ET 7 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 4.

10. Lisons maintenant la dixième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 10E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 9E PHRASE .

9- IL NE FAUT PAS OUBLIER QUE LES POISSONS SONT AUSSI UNE SOURCE TRÈS RICHE DE VITAMINES.

10- ENFIN, LES CÉRÉALES, COMME LE BLÉ AVEC LEQUEL ON FAIT LE PAIN, ET LES AUTRES CÉRÉALES QUE L'ON PEUT MANGER LE MATIN, QUI SONT FAITES AVEC DU MAÏS OU DU SON, FOURNISSENT À L'ÉTAT NATUREL UNE PART IMPORTANTE DES VITAMINES QUE NOUS DEVONS ABSORBER.

Les phrases 9 et 10 parlent toutes les deux d'aliments qui contiennent des vitamines.

EN LISANT LA PHRASE 10, JE COMPREND QU'IL N'Y A PAS QUE DANS LES LÉGUMES, LES PRODUITS LAITIERS, LES OEUFS, LA VIANDE ET LES POISSONS QUE L'ON RETROUVE BEAUCOUP DE VITAMINES. IL Y EN A AUSSI DANS LES CÉRÉALES. LA PHRASE 10 NOUS DONNE DONC UN AUTRE EXEMPLE D'ALIMENTS DANS LESQUELS ON RETROUVE PLUSIEURS VITAMINES. PUISQUE LA PHRASE 7 EST UN AUTRE EXEMPLE DE VITAMINES CONTENUES DANS DES ALIMENTS PARTICULIERS, ELLE S'AJOUTE À LA PHRASE 5, 6,7 ET 9 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 4.

RAPPELLE-TOI QUE:
QUAND TU LIS UN TEXTE, IL FAUT TOUJOURS QUE DANS TA TÊTE TU RATTACHES LA NOUVELLE PHRASE QUE TU LIS À LA PHRASE QUE TU AS LUE AVANT.

MAIS, LA MANIÈRE DE COMPLÉTER L'IDÉE DE LA PHRASE SITUÉE JUSTE AVANT N'EST PAS TOUJOURS LA MÊME.

- SI LA PREMIERE PHRASE PARLE EN GÉNÉRAL DE QUELQUE CHOSE (EX: LES ANIMAUX) ET QUE LA SECONDE PHRASE PARLE D'UN CAS PARTICULIER DE CETTE CHOSE (EX: LES CHATS), LA 2E PHRASE EST UN EXEMPLE DE LA PREMIERE.

-SI DEUX PHRASES PARLENT DE LA MEME CHOSE (EX: LE SKI DE FOND; LE SKI DE FOND EST UN SPORT D'HIVER. IL FAUT ETRE EN FORME POUR LE PRATIQUER), SOUVANT LA 2E PHRASE AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PREMIERE.

-SI DEUX PHRASES ADJACENTES SONT DES CAS PARTICULIERS DE QUELQUE CHOSE DONT ON PARLE PLUS HAUT DANS LE PARAGRAPHE, CES DEUX PHRASES SE COMPLETENT POUR NOUS DONNER DES EXEMPLES DE LA CHOSE DONT ON PARLE PLUS HAUT. PAR EXEMPLE, LA PHRASE 3 PEUT S'AJOUTER À LA PHRASE 2 POUR ILLUSTRER LA PHRASE 1.

DEUXIÈME PARTIE

MAINTENANT, JE VAIS T'AIDER MAIS TU VAS PARTICIPER PLUS.

CE QUE TU DOIS FAIRE:

- JE VAIS TE PROPOSER DES PHRASES PRISES DANS LE TEXTE.
- POUR CHAQUE PHRASE, TU VAS TROUVER COMMENT ELLE COMPLÈTE LA PHRASE QUI VIENT JUSTE AVANT ELLE .

EXERCICE 1

1- VOICI LE DEUXIEME PARAGRAPHE DE LA PAGE 3 DU TEXTE "LES VITAMINES". Tous les mots écrits en gras indiquent qu'il est question de "manger". Tous les mots écrits en lettres doubles indiquent que l'on parle de "vitamines".

(1) C'est dans la **nourriture absorbée** à chaque repas que nous pouvons nous procurer notre ration de **vitamines** quotidienne. (2) La variété de notre **alimentation** suffit à fournir toutes **celles** dont nous avons besoin. (3) Mais attention, il ne suffit pas de toujours **manger** à sa faim pour être certain d'absorber en quantité suffisante toute la variété des **vitamines** dont nous avons besoin. (4) Si nous **mangeons** trop souvent des aliments pauvres en **vitamines**, comme les sucreries par exemple, nous pouvons avoir assez de calories pour nos besoins d'énergie mais pas assez de **vitamines**. (5) Il peut aussi nous arriver de **manger** des aliments qui ont perdu leurs **vitamines** naturelles pendant leur préparation dans les industries de produits alimentaires comme les laiteries, les boulangeries, les salaisons, etc. (6)**Les vitamines** sont en effet des molécules très fragiles qui sont affectées par presque tous les traitements que l'on fait subir aux aliments pour les préparer dans ces industries.

2-LISONS D'ABORD LES DEUX PREMIÈRES PHRASES. DÈS QUE J'AI LU LA DEUXIÈME PHRASE, JE ME DEMANDE CE QUE JE SAIS DE PLUS?

1-C'EST DANS LA NOURRITURE ABSORBÉE À CHAQUE REPAS QUE NOUS POUVONS NOUS PROCURER NOTRE RATION DE VITAMINES QUOTIDIENNE.

2- LA VARIÉTÉ DE NOTRE ALIMENTATION SUFFIT À FOURNIR TOUTES CELLES DONT NOUS AVONS BESOIN.

Les phrases 1 et 2 nous disent toutes les deux que l'on peut se procurer des vitamines en mangeant. La phrase 1 nous dit que l'on peut se procurer des vitamines dans la nourriture que l'on mange. La phrase 2 reprend l'idée de la phrase 1 qui dit que l'on peut se procurer des vitamines dans la mourriture que l'on mange. Mais en plus, la phrase 2 ajoute qu'**il faut varier la nourriture que l'on mange** si l'on veut se procurer **toutes** les vitamines dont nous avons besoin.

LA PHRASE 2 NOUS DIT QU'EN PLUS DE MANGER À TOUS LES REPAS, IL FAUT MANGER DIFFÉRENTS ALIMENTS .

COMMENT LA PHRASE 2 COMPLÈTE LA PHRASE 1?

3 -☐ LA PHRASE 2 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 1.

3. Lisons maintenant la troisième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 3E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 2E PHRASE ?

2-LA VARIÉTÉ DE NOTRE ALIMENTATION SUFFIT À FOURNIR TOUTES CELLES DONT NOUS AVONS BESOIN.

3- MAIS ATTENTION, IL NE SUFFIT PAS DE TOUJOURS MANGER À SA FAIM POUR ÊTRE CERTAIN D'ABSORBER EN QUANTITÉ SUFFISANTE TOUTE LA VARIÉTÉ DES VITAMINES DONT NOUS AVONS BESOIN.

Les phrases 2 et 3 nous parlent toutes les deux de notre alimentation en vitamines. La phrase 3 nous dit que ATTENTION, ce que l'on a dit dans les deux premières phrases n'est pas toujours vrai. Les deux premières phrases nous disent que l'on peut se procurer toutes les vitamines dont nous avons besoins si l'on mange à tous les repas et que l'on ne mange pas toujours la même chose. La phrase 3 introduit des conditions aux deux premières phrases sans dire quelles sont ces conditions.

LA PHRASE 3 T'INDIQUE QUE LE TEXTE A TERMINÉ DE PARLER DE LA FAÇON DE SE PROCURER TOUTES LES VITAMINES DONT NOUS AVONS BESOIN. ELLE INDIQUE QUE LE TEXTE VA PLUTOT PARLER DES CONDITIONS QUI FONT QUE LES DEUX PREMIERES PHRASES NE SONT PAS TOUJOURS VRAIES.

COMMENT LA PHRASE 3 COMPLÈTE LA PHRASE 2?

3 -☐ LA PHRASE 3 AJOUTE DE L'INFORMATION À L'IDÉE DES PHRASES 1 ET 2 .

4. Lisons maintenant la phrase 4 du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 4E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 3E PHRASE .

3-MAIS ATTENTION, IL NE SUFFIT PAS DE TOUJOURS **MANGER** À SA FAIM POUR ETRE CERTAIN D'ABSORBER EN QUANTITÉ SUFFISANTE TOUTE LA VARIÉTÉ DES VITAMINES DONT NOUS AVONS BESOIN.

4-SI NOUS **MANGEONS** TROP SOUVENT DES ALIMENTS PAUVRES EN VITAMINES, COMME LES SUCRERIES PAR EXEMPLE, NOUS POUVONS AVOIR ASSEZ DE CALORIES POUR NOS BESOINS D'ÉNERGIE MAIS PAS ASSEZ DE VITAMINES.

Les phrases 3 et 4 nous parlent toutes les deux de notre alimentation en vitamines.La phrase 3 nous dit que l'information que nous donnent les deux premières phrases n'est pas toujours vraie, mais elle ne nous dit pas quand , ni pourquoi ce n'est pas toujours vrai. La phrase 4 reprend l'idée de la phrase 3 en précisant **quand** ce n'est pas toujours vrai. La phrase 4 est donc un exemple qui illustre l'idée général de la phrase 3.

EN LISANT LA PHRASE 4, J'APPRENDS QU'EN PLUS DE MANGER A TOUS LES REPAS ET DE VARIER CE QUE JE MANGE, IL NE FAUT PAS QUE JE MANGE DES ALIMENTS PAUVRES EN VITAMINES SI JE VEUX ME PROCURER TOUTES LES VITAMINES DONT J'AI BESOIN.LA PHRASE 4 ILLUSTRE DONC LA PHRASE 3 PUISQU'ELLE NOUS DONNE UN EXEMPLE DE CONDITION QUI FAIT QUE LES DEUX PREMIERES PHRASES NE SONT PAS TOUJOURS VRAIES.

COMMENT LA PHRASE 4 COMPLETE LA PHRASE 3?

1 -☐ LA PHRASE 4 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 3.

5. Lisons maintenant la phrase 5 du paragraphe. JE ME DEMANDE COMMENT LA 5E PHRASE COMPLETE LA 4E PHRASE.

4-SI NOUS **MANGEONS** TROP SOUVENT DES ALIMENTS PAUVRES EN VITAMINES, COMME LES SUCRERIES PAR EXEMPLE, NOUS POUVONS AVOIR ASSEZ DE CALORIES POUR NOS BESOINS D'ÉNERGIE MAIS PAS ASSEZ DE VITAMINES.

5- IL PEUT AUSSI NOUS ARRIVER DE **MANGER** DES ALIMENTS QUI ONT PERDU LEURS VITAMINES NATURELLES PENDANT LEUR PRÉPARATION DANS LES INDUSTRIES DE PRODUITS ALIMENTAIRES COMME LES LAITERIES, LES BOULANGERIES, LES SALAISONS, ETC.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 - ☐ LA PHRASE 5 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 4.

2 - ☐ LA PHRASE 5 ET LA PHRASE 4 SONT TOUTES LES DEUX DES EXEMPLES QUI EXPLIQUENT LA MEME CHOSE. LA PHRASE 5 S'AJOUTE À LA PHRASE 4 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 3.

3 - ☐ LA PHRASE 5 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 4. LA PHRASE 5 COMPLETE DONC LA PHRASE 4.

6. Lisons maintenant la phrase 6 du paragraphe. JE ME DEMANDE COMMENT LA 6E PHRASE COMPLETE LA 5E PHRASE .

5- IL PEUT AUSSI NOUS ARRIVER DE MANGER DES ALIMENTS QUI ONT PERDU LEURS VITAMINES NATURELLES PENDANT LEUR PRÉPARATION DANS LES INDUSTRIES DE PRODUITS ALIMENTAIRES COMME LES LAITERIES, LES BOULANGERIES, LES SALAISONS, ETC.

6-LES VITAMINES SONT EN EFFET DES MOLÉCULES TRES FRAGILES QUI SONT AFFECTÉES PAR PRESQUE TOUS LES TRAITEMENTS QUE L'ON FAIT SUBIR AUX ALIMENTS POUR LES PRÉPARER DANS CES INDUSTRIES.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 - ☐ LA PHRASE 6 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 5.

2 - ☐ LA PHRASE 6 ET LA PHRASE 5 SONT TOUTES LES DEUX DES EXEMPLES QUI EXPLIQUENT LA MEME CHOSE. LA PHRASE 6 S'AJOUTE À LA PHRASE 5 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 4.

3 - ☐ LA PHRASE 6 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 5. LA PHRASE 6 COMPLETE DONC LA PHRASE 5.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 130 DU CORRIGÉ.

EXERCICE 2

1. PRENONS LE DÉBUT DU DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 4. Tous les mots écrits en lettres doubles indiquent qu'il est question de "surconsommation de vitamines".

(1) Si la consommation régulière d'une dose normale de vitamines est essentielle, la surconsommation est inutile et constitue un gaspillage d'argent qui devrait être évité. (2) Dans plusieurs cas, elle peut même être très nuisible à la santé. (3) Par exemple, quelqu'un qui consomme trop de vitamines D peut perdre l'appétit, avoir mal au coeur, avoir toujours soif, avoir une tension artérielle trop élevée, etc. (4) Trop de vitamine A peut entrainer des maux de tête, la perte des cheveux, la sécheresse de la peau, etc. (5) Les jeunes bébés sont plus vulnérables que les adultes à une surconsommation de vitamines.

2. Lisons maintenant les phrases 1 et 2 du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 2E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 1ERE PHRASE .

1- SI LA CONSOMMATION RÉGULIERE D'UNE DOSE NORMALE DE VITAMINES EST ESSENTIELLE, LA SURCONSOMMATION EST INUTILE ET CONSTITUE UN GASPILLAGE D'ARGENT QUI DEVRAIT ETRE ÉVITÉ.

2-DANS PLUSIEURS CAS, ELLE PEUT MEME ETRE TRES NUISIBLE À LA SANTÉ.

DANS LA PHRASE 1, ON DIT QUE LA **SURCONSOMMATION** EST **INUTILE**. DANS LA PHRASE 2, ON AJOUTE QUE LA **SURCONSOMMATION** PEUT **ÊTRE NUISIBLE** À LA SANTÉ. J'APPRENDS DONC EN LISANT LA DEUXIEME PHRASE QU'EN PLUS D'ETRE INUTILE, LA SURCONSOMMATION PEUT ETRE NUISIBLE À LA SANTÉ.

COMMENT LA 2E PHRASE COMPLÈTE LA 1E PHRASE?

3 -☐ LA PHRASE 2 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 1.

3. Lisons maintenant la phrase 3 du paragraphe. JE ME DEMANDE CE QUE LA 3E PHRASE DIT DE PLUS QUE LA 2E PHRASE .

2-DANS PLUSIEURS CAS, ELLE PEUT MEME ETRE TRES NUISIBLE À LA SANTÉ.

3-PAR EXEMPLE, QUELQU'UN QUI CONSOMME TROP DE VITAMINES D PEUT PERDRE L'APPÉTIT, AVOIR MAL AU COEUR, AVOIR TOUJOURS SOIF, AVOIR UNE TENSION ARTÉRIELLE TROP ÉLEVÉE, ETC.

LA PHRASE 3 ILLUSTRE COMMENT LA SURCONSOMMATION DE VITAMINES PEUT ETRE NUISIBLE À LA SANTÉ. ELLE NOUS APPREND QUE CONSOMMER TROP DE VITAMINE D PEUT ETRE NUISIBLE À LA SANTÉ.

COMMENT LA 3E PHRASE COMPLÈTE LA 2E PHRASE?

1 -☐ LA PHRASE 3 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 2.

4. Lisons maintenant la phrase 4 du paragraphe. JE ME DEMANDE COMMENT LA 4E PHRASE COMPLETE LA 3E PHRASE.

3-PAR EXEMPLE, QUELQU'UN QUI CONSOMME TROP DE VITAMINES D PEUT PERDRE L'APPÉTIT, AVOIR MAL AU COEUR, AVOIR TOUJOURS SOIF, AVOIR UNE TENSION ARTÉRIELLE TROP ÉLEVÉE, ETC.

4-TROP DE VITAMINE A PEUT ENTRAINER DES MAUX DE TETE, LA PERTE DES CHEVEUX, LA SÉCHERESSE DE LA PEAU, ETC.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 -☐ LA PHRASE 4 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 3.

2 -☐ LA PHRASE 4 ET LA PHRASE 3 SONT TOUTES LES DEUX DES EXEMPLES QUI EXPLIQUENT LA MEME CHOSE. LA PHRASE 4 S'AJOUTE À LA PHRASE 3 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 2.

3 -☐ LA PHRASE 4 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 3.

5. Lisons maintenant la phrase 5 du paragraphe. JE ME DEMANDE COMMENT LA 5E PHRASE COMPLETE LA 4E PHRASE .

4-TROP DE VITAMINE A PEUT ENTRAINER DES MAUX DE TETE, LA PERTE DES CHEVEUX, LA SÉCHERESSE DE LA PEAU, ETC.

5-LES JEUNES BÉBÉS SONT PLUS VULNÉRABLES QUE LES ADULTES À UNE SURCONSOMMATION DE VITAMINES.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 - ☐ LA PHRASE 5 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 4.

2 - ☐ LA PHRASE 5 ET LA PHRASE 4 SONT TOUTES LES DEUX DES EXEMPLES QUI EXPLIQUENT LA MEME CHOSE. LA PHRASE 5 S'AJOUTE AUX PHRASES 3 ET4 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 2.

3 - ☐ LA PHRASE 5 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 4.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 131 DU CORRIGÉ.

* * *

EXERCICE 3

1. VOICI LE DÉBUT DU DEUXIÈME PARAGRAPHE DE LA PAGE 1 DU TEXTE.Tous les mots écrits en gras indiquent qu'il est question de "publicité". Tous les mots écrits en lettres doubles indiquent que l'on parle de "vitamines".

(1) **La publicité** est largement responsable des croyances qui se répandent sur les **vitamines**. (2) **On voit à la télévision** des spécialistes qui démontrent qu'il est très dangereux de manquer de **vitamines** et qu'il faut être sûr d'en absorber autant qu'il faut. (3) Des vedettes sportives bien connues y vantent les mérites d'une céréale qu'ils mangent le matin au déjeuner.

2. Lisons maintenant les phrases 1 et 2 du paragraphe. JE ME DEMANDE COMMENT LA 2E PHRASE COMPLETE LA 1ERE PHRASE .

1-**LA PUBLICITÉ** EST LARGEMENT RESPONSABLE DES CROYANCES QUI SE RÉPANDENT SUR LES VITAMINES.

2- **ON VOIT À LA TÉLÉVISION** DES SPÉCIALISTES QUI DÉMONTRENT QU'IL EST TRES DANGEREUX DE MANQUER DE VITAMINES ET QU'IL FAUT ETRE SUR D'EN ABSORBER AUTANT QU'IL FAUT.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 -☐ LA PHRASE 2 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 1.
3 -☐ LA PHRASE 2 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 1.

3. Lisons maintenant la troisième phrase du paragraphe. JE ME DEMANDE COMMENT LA 3E PHRASE COMPLETE LA 2E PHRASE ?

2-**ON VOIT À LA TÉLÉVISION** DES SPÉCIALISTES QUI DÉMONTRENT QU'IL EST TRÈS DANGEREUX DE MANQUER DE VITAMINES ET QU'IL FAUT ÊTRE SUR D'EN ABSORBER AUTANT QU'IL FAUT.

3- DES VEDETTES SPORTIVES BIEN CONNUES Y VANTENT LES MÉRITES D'UNE CÉRÉALE QU'ILS MANGENT LE MATIN AU DÉJEUNER.

COCHE LA BONNE RÉPONSE:

1 -☐ LA PHRASE 3 EST UN EXEMPLE DE LA PHRASE 2.
2 -☐ LA PHRASE 3 ET LA PHRASE 2 SONT TOUTES LES DEUX DES EXEMPLES QUI EXPLIQUENT LA MEME CHOSE. LA PHRASE 3 S'AJOUTE À LA PHRASE 2 POUR NOUS AIDER À MIEUX COMPRENDRE LA PHRASE 1.
3 -☐ LA PHRASE 3 AJOUTE DE L'INFORMATION À LA PHRASE 2.

VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DE LA PAGE 132 DU CORRIGÉ.

5. Information importante dans les phrases.

POURQUOI IDENTIFIER LES MOTS IMPORTANTS DANS LES PHRASES?

Quand on lit, notre mémoire ne peut pas retenir tous les mots et toutes les idées de toutes les phrases. Pourtant, pour bien comprendre un texte, il faut habituellement se rappeler ce qui a été dit avant. Pas tout ce qui a été dit avant, mais les idées importantes des phrases sans les détails. Notre mémoire peut se rappeler ces idées importantes. C'est pourquoi il faut apprendre à identifier les mots ou les idées importantes dans les phrases.

QUAND ON PARLE D'IDÉE IMPORTANTE DES PHRASES, ON VEUT DIRE DEUX CHOSES:
- DE QUI OU DE QUOI PARLE LA PHRASE, C'EST-À-DIRE SON SUJET;
- CE QUI EST DIT DE PLUS IMPORTANT SUR CE SUJET.

PAR EXEMPLE, DANS LA PHRASE:

«PLUSIEURS SORTES DE BALEINES, CES ÉNORMES MAMMIFÈRES D'UNE GRANDE INTELLIGENCE, SONT MALHEUREUSEMENT EN VOIE DE DISPARITION DANS PLUSIEURS COINS DE NOTRE PLANETE».

DE QUOI PARLE CETTE PHRASE? DE PLUSIEURS SORTES DE BALEINES.

QU'EST-CE QU'ON DIT DE PLUS IMPORTANT SUR CES BALEINES? QU'ELLES SONT EN VOIE DE DISPARITION.

Il y a des mots plus importants que d'autres dans une phrase pour exprimer l'idée d'une phrase. Comment décider ce qui est le plus important de retenir et ce qui l'est moins?

C'est ce que cette activité va nous permettre d'apprendre. Tu vas t'exercer à dégager l'idée complète des phrases dans le moins de mots possibles. Cela veut dire que TU VAS T'EXERCER À NE CONSERVER QUE **LES MOTS LES PLUS IMPORTANTS** D'UNE PHRASE POUR DIRE L'IDÉE COMPLÈTE QU'ELLE EXPRIME.

PREMIÈRE PARTIE

Je vais maintenant t'expliquer et réaliser devant toi ce que je fais et ce que je pense pour trouver les mots importants d'une phrase.

1. VOYONS D'ABORD CE QUE CELA VEUT DIRE "MOTS IMPORTANTS".

PRENONS UNE PHRASE TOUTE SIMPLE ET COURTE. LA PREMIÈRE PHRASE DU TEXTE FERA L'AFFAIRE:

"DE NOS JOURS, LES VITAMINES SONT TRÈS POPULAIRES".

De quoi parle cette phrase? Des vitamines.
Que dit-elle sur les vitamines? Elles sont populaires.
Quels sont les mots de cette phrase que l'on doit absolument garder pour dire l'idée qu'elle exprime. Supprimons des mots pour voir.

"De nos jours, vitamines sont très populaires".

On a supprimé "les". La phrase devient non acceptable comme phrase française, mais tout son sens est encore là.

"Vitamines sont très populaires".

En supprimant "de nos jours", on enlève une petite partie de l'idée de la phrase mais l'idée est encore là. Ce qu'on a enlevé, c'est une petite partie du sens, qui ne fait que dire dans quel temps les "vitamines sont très populaires". Ainsi, l'idée de la phrase n'est pas "depuis l'année 1980, les vitamines sont très populaires" ni "En Russie, les vitamines sont très populaires". Non. La phrase dit que c'est "de nos jours que les vitamines sont très populaires". On comprend bien que cette petite partie du sens [illegible]oche à l'idée de la phrase en situant cette idée dans le temps, mais elle ne contribue pas à faire cette idée elle-même. Si on veut dire l'idée de la phrase dans le moins de mots possibles, on peut donc laisser tomber "de nos jours".

"Vitamines très populaires".

Est-ce qu'on peut supprimer "sont"? Si on le fait, on perd l'idée de la phrase. On comprend encore qu'elle parle de "vitamines", qu'elle parle de choses "très populaires". Mais en supprimant "sont", on ne peut plus savoir que ce sont les vitamines qui sont très populaires. Et on est dans l'embarras, car l'idée pourrait être: "les vitamines veulent être très populaires", "les vitamines ne sont plus très populaires", etc.

"Sont très populaires".

Si on supprime vitamines, on comprend encore qu'il y a des choses qui sont très populaires, mais on ne sait pas lesquelles, on n'a donc pas une idée complète. De même, si on conserve "Vitamines sont", on comprend que la phrase veut dire quelque chose à propos des vitamines mais on ne sait pas quoi. L'idée n'est donc pas complète.

FAISONS LE POINT.

•POUR EXPRIMER L'IDÉE COMPLÈTE D'UNE PHRASE, IL FAUT CONSERVER:

-AU MOINS UN MOT QUI DÉSIGNE LA CHOSE DONT LA PHRASE PARLE
ET
-IL FAUT CONSERVER AUSSI UN OU DES MOTS QUI EXPRIMENT CE QUI EST DIT DE CETTE CHOSE.

•LES MOTS QU'ON SUPPRIME SONT :

- LES ARTICLES COMME "LE, LA, LES".;
- TOUS LES AUTRES MOTS QUI S'ACCROCHENT À LA CHOSE DONT LA PHRASE PARLE; (il n'y a pas d'exemple de cela dans cette première phrase.)
- TOUT CE QUI S'ACCROCHE À CE QUI EST DIT DE CETTE CHOSE : (ex: "très" qui s'accroche à "populaires").
- LES PARTIES DE PHRASES QUI AJOUTENT DES DÉTAILS;
- CE QUI S'ACCROCHE À TOUTE L'IDÉE COMPLÈTE.(ex: "De nos jours")

EN FIN DE COMPTE, L'IDÉE COMPLÈTE DE LA PHRASE EXPRIMÉE DANS LE MOINS DE MOTS POSSIBLES EST COMPOSÉ PAR LES MOTS EN CARACTÈRES GRAS SUIVANTS:

"DE NOS JOURS, LES VITAMINES SONT TRÈS POPULAIRES".

Les mots que l'on supprime apportent du sens à la phrase et dire qu'ils sont moins importants ne veut pas dire qu'on les oublie pour toujours. On ne les oublie pas, mais on les conserve comme des mots qui s'accrochent à l'idée complète exprimée seulement avec les mots importants.

2. Pour mieux comprendre encore, prenons une phrase plus longue. Disons la 2E PHRASE DU PARAGRAPHE, DES LIGNES 3 À 6 DU TEXTE LES VITAMINES:

"LES GENS CHERCHENT À EN ABSORBER LE PLUS POSSIBLE PARCE QU'ILS CROIENT QU'ELLES PRODUISENT TOUTES SORTES DE BIENFAITS COMME DE RETARDER LE VIEILLISSEMENT, DONNER DE LA FORCE OU EMBELLIR LA PEAU. "

Nous allons pratiquer la même activité de suppression de mots pour voir quels mots il faut absolument conserver pour exprimer l'idée complète de la phrase.

- De quoi parle cette phrase? Des gens.
- Que dit-elle sur les gens? Ils cherchent à absorber beaucoup de vitamines pour différentes raisons.

• JE COMMENCE PAR SUPPRIMER TOUS LES PETITS MOTS comme les articles et les prépositions.

"gens cherchent en absorber le plus possible parce qu'ils croient qu'elles produisent toutes sortes bienfaits comme retarder vieillissement, donner force ou embellir peau".

• QUELS MOTS PUIS-JE SUPPRIMER ENCORE POUR EXPRIMER L'IDÉE COMPLÈTE AVEC LE MOINS DE MOTS POSSIBLES. Essayons pour voir.

"gens cherchent en absorber parce qu'ils croient qu'elles produisent bienfaits comme retarder vieillissement, donner force ou embellir peau."

Ce sont les expressions "toutes sortes" et "le plus possible" qui ont été supprimées après "absorber" et "produisent". On peut se passer de ces expressions et comprendre quand même une idée complète. Voyons si nous avons tout ce qu'il faut pour que l'idée soit complète.

On doit avoir une chose dont on parle et ce qu'on dit de cette chose. La phrase parle des gens = **gens.** Elle dit qu'ils cherchent à absorber des vitamines parce qu'ils croient qu'elles produisent des bienfaits = **cherchent en absorber parce qu'ils croient qu'elles produisent bienfaits.**

En supprimant "le plus possible" et "toutes sortes", on ne supprime pas de parties de l'idée complète. On ne fait que supprimer des mots qui s'accrochent aux mots qui composent l'idée complète.

Que peut-on enlever encore sans perdre l'idée complète?

"gens cherchent en absorber parce qu'ils croient qu'elles produisent bienfaits".

On a supprimé "comme retarder vieillissement, donner force ou embellir peau". On peut supprimer tous ces mots parce que ce sont des exemples de "bienfaits", ils sont contenus dans le mot "bienfaits", qui est le mot plus général pour dire tous les effets qu'on espère que les vitamines peuvent avoir sur notre corps.

Peut-on supprimer encore des mots et conserver l'idée complète de la phrase? Supprimons "produisent". La phrase devient: "gens cherchent en absorber parce qu'ils croient qu'elles bienfaits". Sans le mot "produisent", l'idée de la phrase est incompréhensible même si on peut comprendre tous les autres mots qui restent. Il faut absolument essayer de le retrouver pour comprendre l'idée. On peut quand même y arriver si on comprend bien tous les mots et que l'on sait un peu ce que sont les vitamines. Si on sait, en effet, que les gens prennent des vitamines pour leur santé, on arrive vite à deviner que le mot qui manque doit exprimer que "bienfaits" sont l'effet des vitamines. Dans le texte, le mot qui exprime cette idée est "produisent"; il aurait pu être "causent, apportent, donnent, etc." L'essentiel est de comprendre qu'il faut absolument retrouver "produisent" ou un mot équivalent pour que l'idée de la phrase soit là. Donc on ne peut pas supprimer "produisent".

Si on supprime "en" qui remplace vitamines, la phrase devient: "gens cherchent absorber parce qu'ils croient qu'elles produisent bienfaits". On vient de supprimer un élément important de l'idée parce qu'on ne sait plus ce que les gens absorbent. Bien sûr, on ne peut pas supprimer "cherchent absorber", car la phrase deviendrait: "gens en parce qu'ils croient qu'elles produisent bienfaits". On supprimerait ainsi un morceau essentiel de l'idée de la phrase.

• JE METS DONC LES MOTS IMPORTANTS DE CETTE PHRASE EN CARACTÈRES GRAS:

"LES **GENS CHERCHENT À EN ABSORBER** LE PLUS POSSIBLE **PARCE QU'ILS CROIENT QU'ELLES PRODUISENT** TOUTES SORTES DE **BIENFAITS** COMME DE RETARDER LE VIEILLISSEMENT, DONNER DE LA FORCE OU EMBELLIR LA PEAU. "

NOUS ALLONS POURSUIVRE LE TRAVAIL SUR TOUTES LES PHRASES DU MÊME PARAGRAPHE POUR VOIR DIFFÉRENTS AUTRES CAS.

3. 3E PHRASE DU PARAGRAPHE, LIGNE 6:

"LA VITAMINE C EST CERTAINEMENT LA PLUS POPULAIRE DE TOUTES".

• CETTE PHRASE PARLE DE LA VITAMINE C.

• QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT SUR LA VITAMINE C? _____
Réponse: Elle dit qu'elle est certainement la plus populaire de toutes (les vitamines).

• PEUT-ON SUPPRIMER TOUS DES AUTRES MOTS? On peut supprimer le premier "la" en tant qu'article, "certainement" parce que c'est un mot qui s'accroche à "est", et on peut supprimer "de toutes" parce que ces mots nous apprennent que c'est en la comparant à toutes les vitamines que l'on peut dire que la vitamine C est la plus populaire. C'est une partie de phrase qui s'accroche à "la plus populaire".

•JE METS DONC LES MOTS IMPORTANTS DE CETTE PHRASE EN CARACTÈRES GRAS:

"LA VITAMINE C **EST** CERTAINEMENT **LA PLUS POPULAIRE** DE TOUTES".

4. 4E PHRASE DU PARAGRAPHE, LIGNES 6 ET 7:

"ON CROIT QU'ELLE EMPÊCHE DE SE SENTIR FATIGUÉ OU ANXIEUX".

• CETTE PHRASE PARLE DE "ON", C'EST-À-DIRE DES GENS.

• QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT SUR LES GENS? _____

Réponse: Elle dit que "on" (les gens) croit qu'elle (la vitamine C) empêche de se sentir fatigué ou anxieux.

• PEUT-ON SUPPRIMER DES MOTS SANS COUPER L'ESSENTIEL DE L'IDÉE DE LA PHRASE?
Il y a seulement "de" qui peut être supprimé. Il faut conserver tous les autres mots, sans quoi on coupe dans l'idée de la phrase. C'est le seul mot que nous n'allons pas écrire en caractères gras dans cette phrase:

•JE METS DONC LES MOTS IMPORTANTS DE CETTE PHRASE EN CARACTÈRES GRAS:

"ON CROIT QU'ELLE EMPÊCHE DE SE SENTIR FATIGUÉ OU ANXIEUX".

5. 5E PHRASE DU PARAGRAPHE, LIGNES 7 ET 8, UNE AUTRE PHRASE SEMBLABLE À LA PRÉCÉDENTE:

"ON CROIT AUSSI QU'ELLE A UNE ACTION PRÉVENTIVE SUR LE RHUME ET LA GRIPPE".

• Cette phrase ressemble en tout point à la précédente.

• CETTE PHRASE PARLE DE "ON", C'EST-À-DIRE DES GENS.

• QU'EST-CE QU'ELLE DIT SUR LES GENS ?_____
RÉPONSE: Elle dit que "on" croit aussi qu'elle (la vitamine C) a une action préventive sur le rhume et la grippe.

• QUELS SONT LES MOTS QUE NOUS POUVONS SUPPRIMER ? _____
Réponse: On peut supprimer les articles (une, le, la).
On peut supprimer le mot "aussi" qui ne fait pas partie de l'idée de la phrase car il ne fait que dire que l'idée de la phrase s'ajoute à l'idée de la phrase précédente.

•JE METS DONC LES MOTS IMPORTANTS DE CETTE PHRASE EN CARACTÈRES GRAS:

"ON CROIT AUSSI QU'ELLE A UNE ACTION PRÉVENTIVE SUR LE RHUME ET LA GRIPPE".

• ON PEUT FAIRE UNE SEULE PHRASE AVEC CES DEUX DERNIÈRES PHRASES PARCE QUE LA CHOSE DONT ON PARLE EST LA MÊME DANS LES DEUX PHRASES. En effet, les deux phrases disent deux choses différentes que "on" (les gens) croit. On peut mettre les deux idées dans une même phrase, et ainsi on prend encore moins de mots pour dire ces idées.

Alors ces deux phrases sont:

"On croit qu'elle empêche de se sentir fatigué ou anxieux".

"On croit aussi qu'elle a une action préventive sur le rhume et la grippe"

Elles deviennent une seule phrase lorsqu'on exprime leur idée avec le moins de mots possible:

"ON CROIT QU'ELLE EMPÊCHE SE SENTIR FATIGUÉ OU ANXIEUX, QU'ELLE A ACTION PRÉVENTIVE SUR RHUME ET GRIPPE".

6. 6E ET DERNIÈRE PHRASE DU PARAGRAPHE, LIGNES 8 À 10:

"C'EST POURQUOI LA VENTE DE PRODUITS CONTENANT DE FORTES CONCENTRATIONS DE CETTE VITAMINE AUGMENTE TOUJOURS À L'ARRIVÉE DE L'HIVER".

• CETTE PHRASE PARLE DE LA VENTE DE PRODUITS CONTENANT DE FORTES CONCENTRATIONS DE VITAMINE C.

• QUE DIT-ON DE CETTE CHOSE?_____
Réponse: On dit qu'elle "augmente toujours à l'arrivée de l'hiver".

• QUELS SONT LES MOTS QUE NOUS POUVONS SUPPRIMER?_____
Il y a plusieurs mots que nous pouvons supprimer tout en conservant l'idée complète de la phrase. Supprimons d'abord les articles et prépositions. La phrase devient:

"C'est pourquoi vente produits contenant fortes concentrations cette vitamine augmente toujours arrivée hiver".

Nous pouvons supprimer "produits contenant fortes concentrations" car ces mots ne font que préciser un peu plus sous quelle forme la vitamine C se vend, ce sont donc des mots qui s'accrochent à "cette vitamine" et que nous supprimons. Nous pouvons aussi supprimer "toujours" qui s'accroche à "augmente" et "arrivée" qui s'accroche à "hiver" pour préciser à quel moment de l'hiver la vente de vitamine C augmente. Nous supprimons aussi "c'est pourquoi" parce que ces mots servent à relier l'idée de cette phrase aux phrases qui précèdent. Ils ne font pas vraiment partie de l'idée de cette phrase.

•JE METS DONC LES MOTS IMPORTANTS DE CETTE PHRASE EN CARACTÈRES GRAS:

"C'EST POURQUOI LA VENTE DE PRODUITS CONTENANT DE FORTES CONCENTRATIONS DE CETTE VITAMINE AUGMENTE TOUJOURS À L'ARRIVÉE DE L'HIVER".

7. Maintenant que nous avons trouvé tous les mots importants du premier paragraphe du texte Les vitamines, nous allons RÉÉCRIRE LE PARAGRAPHE EN N'UTILISANT SEULEMENT LES MOTS QUI SONT IMPORTANTS .

Cela devient:

VITAMINES SONT POPULAIRES.
GENS CHERCHENT EN ABSORBER PARCE QU'ILS CROIENT QU'ELLES PRODUISENT BIENFAITS.
VITAMINE C EST LA PLUS POPULAIRE.
ON CROIT QU'ELLE EMPÊCHE SE SENTIR FATIGUÉ OU ANXIEUX, QU'ELLE A ACTION PRÉVENTIVE SUR RHUME ET GRIPPE.
C'EST POURQUOI VENTE CETTE VITAMINE AUGMENTE HIVER.

Dans un texte qui réécrit le paragraphe, il est important d'introduire les mots comme "c'est pourquoi" qui indiquent les liens entre les phrases.

DEUXIÈME PARTIE

A partir d'ici, tu vas participer davantage à trouver les mots importants dans les phrases.

TU AURAS À TA DISPOSITION:

•LE PREMIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 2, LIGNES 1 À 6, DANS LEQUEL LES MOTS IMPORTANTS, QUI EXPRIMENT L'IDÉE DE CHAQUE PHRASE AVEC LE MOINS DE MOTS POSSIBLE, SONT EN CARACTÈRES GRAS;

RELIS CE PARAGRAPHE DANS LE TEXTE LES VITAMINES.

Ce paragraphe est reproduit ici et les mots importants, qui expriment l'idée de chaque phrase avec le moins de mots possible, sont en caractères gras. Tu vas travailler sur chacune des phrases l'une après l'autre.

CE QUE TU DOIS FAIRE POUR CHAQUE PHRASE:

- LIS TOUTE LA PHRASE POUR BIEN LA COMPRENDRE, PUIS LIS SEULEMENT LES MOTS EN CARACTèRES GRAS;
- PARMI LES MOTS EN CARACTèRES GRAS, IDENTIFIE CE QUE LA PHRASE DIT DE LA CHOSE DONT ELLE PARLE;
- ENSUITE, DEMANDE-TOI POURQUOI LES MOTS QUI NE SONT PAS EN CARACTèRES GRAS N' ONT PAS ÉTÉ GARDÉS POUR DIRE L'IDÉE COMPLèTE DE LA PHRASE.

COMMENÇONS!

1. 1RE PHRASE:

NOUS CONNAISSONS MAINTENANT TRèS PRÉCISÉMENT QUELLES VITAMINES SONT CONTENUES DANS LES ALIMENTS.

- LA PHRASE PARLE DES VITAMINES CONTENUES DANS LES ALIMENTS.
- QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT SUR LES VITAMINES CONTENUES DANS LES ALIMENTS?

Réponse: Que nous les connaissons.

- POURQUOI ON A SUPPRIMÉ LES MOTS CI-DESSOUS? TRACE UNE LIGNE QUI RELIE CHAQUE MOT (À GAUCHE) AVEC LA BONNE RAISON (À DROITE).

MAINTENANT: Précise à quel moment nous connaissons les vitamines contenues dans les aliments (s'accroche à ce qui est dit de cette chose)

TRèS PRÉCISÉMENT: Précise de quelle façon nous connaissons les vitamines contenues dans les aliments (s'accroche à ce qui est dit de cette chose)

QUELLES: Précise que nous connaissons les sortes de vitamines qui sont contenues dans les aliments.

SONT: Nous dit que ce sont les vitamines qui sont contenues dans les aliments. Ce mot accompagne **contenues** mais on comprends très bien le sens de la phrase même si **sont** n'est pas présent.

LES: C'est un article.

2. 2E PHRASE:

NOUS SAVONS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE SURTOUT DANS LES LÉGUMES ET LES FRUITS FRAIS.

- LA PHRASE PARLE DE LA VITAMINE C.
- QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT DE CETTE CHOSE: Que nous savons qu'il y en a dans les légumes et les fruits frais.
- POURQUOI ON A SUPPRIMÉ LES MOTS CI-DESSOUS? TRACE UNE LIGNE QUI RELIE CHAQUE MOT (À GAUCHE) AVEC LA BONNE RAISON (À DROITE).

LA, LES, LES: Ce sont des articles.

SURTOUT: Nous donne de l'information de détail. Il s'accroche à ce qui est dit sur la vitamine C.

3. 3E PHRASE:

MAIS CES ALIMENTS CONTIENNENT, LORSQU'ILS SONT FRAIS, PLUSIEURS AUTRES VITAMINES.

- LA PHRASE PARLE DES ALIMENTS.
- QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT DE CETTE CHOSE: Qu'ils contiennent d'autres vitamines.
- POURQUOI ON A SUPPRIMÉ:

MAIS: Ne fait qu'introduire la phrase.

LORSQU'ILS SONT FRAIS: précise à quel moment ils contiennent d'autres vitamines.

PLUSIEURS: Nous donne une idée sur le nombres des autres vitamines qu'il peuvent contenir.

4. 4E PHRASE:

> CERTAINES VITAMINES NE SE TROUVENT QUE DANS QUELQUES LÉGUMES BIEN PARTICULIERS.

- LA PHRASE PARLE DE CERTAINES VITAMINES.
- QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT DE CETTE CHOSE: Qu'elles ne se trouvent que dans des légumes particuliers.
- POURQUOI ON A SUPPRIMÉ:

QUELQUES: Nous précise que ce n'est pas dans tous les légumes que certaines vitamines se trouvent.

BIEN: Mot qui accompagne particulier.

5. 5E PHRASE:

> AINSI, LA VITAMINE A, QU'ON NOMME AUSSI RÉTINOL, NE SE TROUVE QUE DANS LES LÉGUMES VERTS ET LES CAROTTES.

- LA PHRASE PARLE DE LA VITAMINE A.
- QU'EST-CE QUE LA PHRASE DIT DE CETTE CHOSE: Qu'elle ne se trouve que dans les légumes vert et les carottes.
- POURQUOI ON A SUPPRIMÉ:

AINSI: Ne fait qu'introduire la phrase.

LA, LES, LES: Ce sont des articles.

QU'ON NOMME AUSSI RÉTINOL: C'est une autre façon de dire la vitamine A.

OUVRE TON CORRIGÉ AUX PAGES 133 ET 134 ET FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

Il nous reste maintenant à écrire le texte qui n'utilise que les mots importants des phrases. Attention, il faut viser à utiliser le moins de mots possible, ce qui force à résumer deux phrases en une seule lorsque c'est possible. Les phrases deux et trois nous parlent toutes les deux des vitamines que l'on retrouve dans les légumes et les fruits frais, c'est pourquoi nous les avons réunies dans la deuxième ligne de l'encadré ci-dessous. Dans les phrases 4 et 5 il est question de certaines vitamines contenues dans certains légumes, c'est pourquoi nous les avons réunies dans la troisième ligne de l'encadré ci-dessous.

6. VOICI LE DÉBUT DE CE PARAGRAPHE RÉÉCRIT EN N'UTILISANT QUE LES MOTS IMPORTANTS DES PHRASES.

> NOUS CONNAISSONS VITAMINES CONTENUES DANS ALIMENTS.
> NOUS SAVONS QUE VITAMINE C ET AUTRES VITAMINES SE TROUVENT DANS LÉGUMES ET FRUITS FRAIS.
> CERTAINES VITAMINES NE SE TROUVENT QUE DANS LÉGUMES PARTICULIERS: VITAMINE A DANS LÉGUMES VERTS ET CAROTTES.

TROISIÈME PARTIE

Dans cette troisième partie de l'activité, tu vas essayer d'identifier tout seul les mots importants dans les phrases d'un autre paragraphe du texte Les Vitamines.

TU AURAS À TA DISPOSITION:

•LE DEUXIÈME PARAGRAPHE DE LA PAGE 1 DU TEXTE LES VITAMINES.

RELIS D'ABORD CE PARAGRAPHE.

CE QUE TU DOIS FAIRE POUR CHAQUE PHRASE:

•LIS TOUTE LA PHRASE POUR BIEN LA COMPRENDRE;

•FAIS UNE CROIX SUR LES MOTS MOINS IMPORTANTS DE LA PHRASE;

•ENCADRE LES MOTS IMPORTANTS DE LA PHRASE.

QUAND TU AURAS TERMINÉ:

•RÉÉCRIS LE PARAGRAPHE EN UTILISANT SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS DE CHAQUE PHRASE.

LA PUBLICITÉ EST LARGEMENT RESPONSABLE DES CROYANCES QUI SE RÉPANDENT SUR LES VITAMINES. ON VOIT À LA TÉLÉVISION DES SPÉCIALISTES QUI DÉMONTRENT QU'IL EST TRÈS DANGEREUX DE MANQUER DE VITAMINES ET QU'IL FAUT ÊTRE SÛR D'EN ABSORBER AUTANT QU'IL FAUT. DES VEDETTES SPORTIVES BIEN CONNUES Y VANTENT LES MÉRITES D'UNE CÉRÉALE QU'ILS MANGENT LE MATIN AU DÉJEUNER. ILS PROPOSENT DES PRODUITS ALIMENTAIRES"À TENEUR GARANTIE" EN VITAMINES OU "ENRICHIS" DE VITAMINES. CES PRODUITS SONT VENDUS COMME DES ALIMENTS QUI AIDENT À RESTER EN BONNE FORME PHYSIQUE. C'EST AINSI QUE LA PUBLICITÉ RÉPAND L'OPINION QUE LES VITAMINES SONT BONNES POUR TOUT LE MONDE.

RÉÉCRIS ICI LE TEXTE EN UTILISANT SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS DES PHRASES.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

OUVRE TON CORRIGÉ À LA PAGE 135 POUR TROUVER LES RÉPONSES ET FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

6. STRUCTURE DE PARAGRAPHE.

POURQUOI TROUVER L'IDÉE IMPORTANTE DES PARAGRAPHES?

On lit pour diverses raisons et souvent il est nécessaire de se rappeler l'information des textes lus. Quand on lit un texte long, c'est encore plus difficile de comprendre et de se rappeler tout ce qui est dit. Un moyen de mieux comprendre et de se rappeler l'information est de trouver la façon dont l'information de chaque paragraphe est organisée et de trouver l'idée importante du paragraphe. Ainsi, on aura que cette idée à se rappeler. Toutes les autres idées se raccrochent à elle, il est donc facile de s'en rappeler aussi.

Tu as pu observer depuis longtemps que les auteurs des textes que tu lis regroupent les phrases de leur texte en paragraphes. Un paragraphe est un groupe de phrases qui se suivent de près et qui commencent après une séparation et qui se terminent par une séparation. Par exemple, la page 1 du texte Les Vitamines comprend quatre paragraphes qui sont bien séparés les uns des autres. Chaque paragraphe constitue un paquet d'idées qui sont très liées entre elles. Elles forment un tout. Pourquoi on sépare un texte en paragraphes? C'est pour bien séparer ces paquets d'informations les uns des autres et pour nous aider à saisir l'idée de chaque paragraphe. Il faut en effet considérer chaque paragraphe d'un texte comme une seule idée. C'est une idée riche, qui comporte plusieurs éléments, c'est pourquoi il faut quelques phrases pour l'expliquer.

L'ACTIVITÉ QUE TU VAS FAIRE MAINTENANT VA T'AIDER À UTILISER LES LIENS ENTRE LES PHRASES D'UN PARAGRAPHE POUR SAISIR L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE. Comme tu vas voir, les paragraphes ne sont pas tous construits de la même façon. Cela veut dire que les idées présentes dans différents paragraphes sont composées d'éléments qui se relient entre eux de différentes façons. Tu vas comprendre clairement ce que cela veut dire quand tu auras fait l'activité proposée ici.

Pour nous aider à mettre ensemble les phrases pour bien voir l'idée importante d'un paragraphe, c'est nécessaire de travailler seulement avec les mots importants des phrases. Tu vas trouver que c'est très utile d'avoir appris à voir seulement les mots importants des phrases. Ca fait moins de mots à retenir pour composer l'idée importante et ainsi on peut plus facilement comprendre l'idée de tout un paragraphe. Mais tu vas apprendre en plus que, pour bien voir l'idée importante d'un paragraphe, il y a des phrases qu'on peut laisser tomber. Il est aussi possible de réunir deux ou plusieurs phrases dans une seule phrase. Cela aussi aide à bien voir l'idée importante d'un paragraphe.

PREMIÈRE PARTIE

EXERCICE1

1.Nous allons commencer à travailler sur le PREMIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 2 DU TEXTE LES VITAMINES. Dans ce paragraphe, il y a une idée importante qui est dite au début, dans la première phrase, et toutes les phrases qui suivent se rattachent à cette idée.

Ce paragraphe est reproduit ici. Certains mots sont en caractères gras. Ces mots en caractère gras sont les plus importants des phrases. Regardons de près le paragraphe pour bien comprendre pourquoi ces mots qui sont présentés en gras sont les mots importants.

NOUS CONNAISSONS MAINTENANT TRÈS PRÉCISÉMENT QUELLES **VITAMINES** SONT **CONTENUES DANS** LES **ALIMENTS. NOUS SAVONS** QUE LA **VITAMINE C SE TROUVE** SURTOUT **DANS** LES **LÉGUMES** ET LES **FRUITS FRAIS**. MAIS **CES ALIMENTS CONTIENNENT,** LORSQU'ILS SONT FRAIS, PLUSIEURS **AUTRES VITAMINES. CERTAINES VITAMINES NE SE TROUVENT QUE DANS** QUELQUES **LÉGUMES** BIEN **PARTICULIERS**: AINSI, LA **VITAMINE A**, QU'ON NOMME AUSSI RÉTINOL, NE SE TROUVE QUE **DANS** LES **LÉGUMES VERTS** ET LES **CAROTTES**. LES **PRODUITS LAITIERS,** COMME LE LAIT, LE BEURRE ET LES FROMAGES, **CONTIENNENT** PAS MOINS DE **9 VITAMINES** DIFFÉRENTES. LES **OEUFS EN CONTIENNENT PRESQU'AUTANT,** DE MÊME QUE LA **VIANDE DES ANIMAUX**. CE SONT LES **ABATS**, COMME LE FOIE, QUI **EN CONTIENNENT LES PLUS GRANDES QUANTITÉS**. IL NE FAUT PAS OUBLIER QUE LES **POISSONS SONT** AUSSI UNE **SOURCE** TRÈS **RICHE** DE VITAMINES. ENFIN, LES **CÉRÉALES,** COMME LE BLÉ AVEC LEQUEL ON FAIT LE PAIN, ET LES AUTRES CÉRÉALES QUE L'ON PEUT MANGER LE MATIN, QUI SONT FAITES AVEC DU MAÏS OU DU SON, **FOURNISSENT** À L'ÉTAT NATUREL UNE **PART IMPORTANTE** DES VITAMINES QUE NOUS DEVONS ABSORBER.

2.Nous allons maintenant construire ensemble LE MÊME PARAGRAPHE COMPORTANT SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS qui sont présentés en gras. Nous mettons entre parenthèses les petits mots de liaison que nous devons employer parfois et qui ne sont pas mis en gras dans le texte.

1. NOUS CONNAISSONS VITAMINES CONTENUES DANS ALIMENTS.
2. NOUS SAVONS VITAMINE C SE TROUVE DANS LÉGUMES ET FRUITS FRAIS.
3. CES ALIMENTS CONTIENNENT AUTRES VITAMINES.
4. CERTAINES VITAMINES NE SE TROUVENT QUE DANS LÉGUMES PARTICULIERS.
5. VITAMINE A DANS LÉGUMES VERTS ET CAROTTES.
6. PRODUITS LAITIERS CONTIENNENT 9 VITAMINES.
7. OEUFS ET VIANDE DES ANIMAUX EN CONTIENNENT PRESQU'AUTANT.
8. ABATS EN CONTIENNENT LES PLUS GRANDES QUANTITÉS.
9. POISSONS SONT SOURCE RICHE.
10. CÉRÉALES FOURNISSENT PART IMPORTANTE.

Pourquoi les phrases de ce paragraphe sont plus ou moins décalées? Le décalage indique l'importance de l'idée dans le paragraphe et l'on voit plus clairement comment toutes les phrases du paragraphe se relient entre elles. Regarde:

La première phrase du résumé, celle qui commence le plus à gauche, contient l'idée la plus importante du paragraphe. C'est la phrase du premier étage puisqu'elle contient toutes les autres phrases. Elle annonce que nous connaissons les différentes vitamines qui sont contenues dans les différents aliments que nous mangeons. Les autres phrases du paragraphe nous donne des exemples de vitamines contenues dans certains aliments bien connus. C'est pour cette raison que nous retrouvons cette phrase dans la case du premier étage (2.4) du schéma 6.1 .

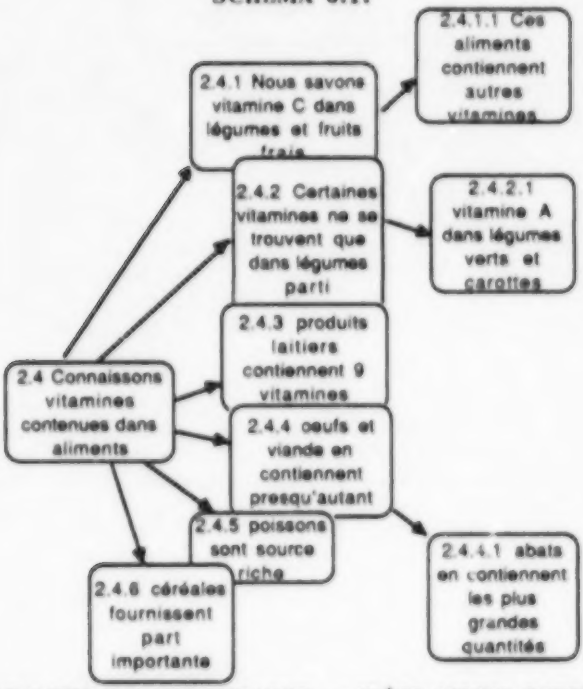
Les phrases 2, 4, 6, 7, 9 et 10 du résumé sont un peu plus décalées parce qu'elles contiennent toutes des exemples de vitamines contenues dans certains aliments. Ces phrases sont des exemples qui s'ajoutent à la phrase 1 pour nous aider à mieux comprendre celle-ci. Cela explique que dans le schéma 6.1 on retrouve chacune de ces six phrases dans les cases du deuxièmes étages (2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5 et 2.4.6).

Les trois phrases les plus décalées du résumé (3, 5 et 8) contiennent de l'information de détail qui s'ajoute aux exemples. Prenons la phrase 8 . Cette phrase se rattache à la phrase 7 qui parle de la viande des animaux. En fait, les abats sont une partie de la viande des animaux et la phrase 7 parle de la viande des animaux. Cela va bien ensemble. Quand la phrase 8 parle des abats, elle n'aborde pas un exemple nouveau, elle parle encore de la viande des animaux. C'est pour cette raison que l'on décale la phrase 8 de la phrase 7. De plus si tu regarde le schéma 6.1, la phrase 8 se retrouve dans la case 2.4.4.1 du troisième étage du schéma 6.1. Le schéma illustre bien que cette case ajoute de l'information supplémentaire à l'exemple de la case 2.4.4 du deuxième étage. Il en est de même pour la phrase 3 qui se retrouve dans la case 2.4.1.1 du troisième étage du schéma 6.1. On voit que cette case ajoute de l'infirmation supplémentaire à l'exemple contenu dans la case 4.2.1 du deuxième étage. La phrase 5 qui se retrouve dans la case 2.4.2.1 du troisième étage contient de l'information supplémentaire qui s'ajoute à l'exemple de la case 2.4.2 du deuxième étage.

Le schéma nous aide à voir encore plus clairement comment tous ces mots se relient ensemble. Pour que le schéma montre bien ce que nous avons compris, il faut qu'il montre que le paragraphe débute par une annonce très importante (connaissons vitamines contenues dans les aliments) et que toutes les autres phrases se rattachent directement (ex phrases 2, 4, 6, 7, 9 et 10) ou non (phrases 3,5 et 8) à cette annonce très importante.

3.SCHÉMA DE TOUT CE PARAGRAPHE.

SCHÉMA 6.1:



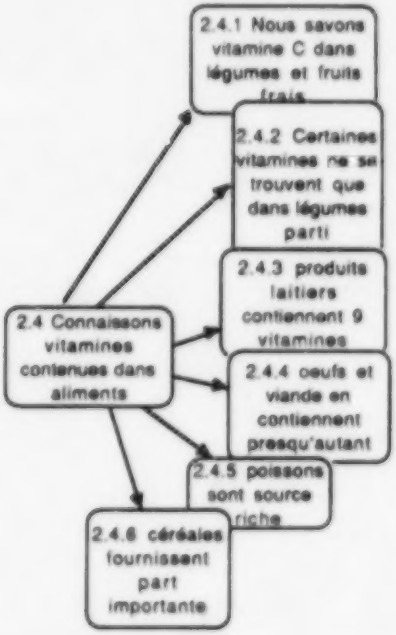
IDÉES IMPORTANTES DU PARAGRAPHE--->IDÉES MOINS IMPORTANTES DU PARAGRAPHE.

Observe bien comment le schéma montre la manière selon laquelle les idées du paragraphe se relient entre elles. Trouve la case portant le numéro 2.4.: c'est elle qui contient l'idée la plus importante du paragraphe. C'est le premier étage du schéma. Les flèches qui partent de cette case vont vers les cases qui contiennent les exemples: elles sont numérotées de 2.4.1 à 2.4.6. Ce sont les cases du deuxième étage du schéma. Il y a un troisième étage dans ce schéma. Ce sont les cases qui sont reliées par une flèche aux cases du deuxième étage. Elles sont numérotées 2.4.1.1, 2.4.2.1 et 2.4.4.1.

PLUS ON S'ÉLOIGNE DU PREMIER ÉTAGE, MOINS L'INFORMATION EST IMPORTANTE DANS L'IDÉE DU PARAGRAPHE. Les cases du troisième étage contiennent de l'information de détail que nous n'avons pas besoin de conserver pour composer l'idée importante du paragraphe. Regarde le schéma 6.2: C'EST LE MÊME QUE LE SCHÉMA 6.1 MAIS LE TROISIÈME ÉTAGE A ÉTÉ ENLEVÉ. ON A DANS CE SCHÉMA L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE SANS TROP ENTRER DANS LES DÉTAILS. On a

4.SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE CE PARAGRAPHE,

SCHÉMA 6.2



5.LISONS MAINTENANT CE SCHÉMA:

En regardant ce schéma on pourrait construire un nouveau texte qui ne contient que l'idée importante du paragraphe:

NOUS CONNAISSONS QUELLES VITAMINES SONT CONTENUES DANS LES ALIMENTS. NOUS SAVONS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE DANS LES LÉGUMES ET LES FRUITS FRAIS. CERTAINES VITAMINES NE SE TROUVENT QUE DANS QUELQUES LÉGUMES PARTICULIERS. LES PRODUITS LAITIERS CONTIENNENT 9 VITAMINES. LES OEUFS ET LA VIANDE EN CONTIENNENT PRESQU'AUTANT. LES POISSONS SONT UNE SOURCE TRÈS RICHE DE VITAMINES. LES CÉRÉALES FOURNISSENT UNE PART IMPORTANTE DES VITAMINES.

JE DOIS ME RAPPELER:

QUE DANS CERTAINS PARAGRAPHES, IL Y A UNE IDÉE IMPORTANTE QUI EST DITE SOUVENT AU DÉBUT, DANS LA PREMIÈRE PHRASE, ET TOUTES LES PHRASES QUI SUIVENT SONT DES CAS PARTICULIERS, DES EXEMPLES DE CETTE IDÉE IMPORTANTE.

ATTENTION! IL ARRIVE QUE L'IDÉE IMPORTANTE NE SOIT PAS DANS LA PREMIÈRE PHRASE. ELLE PEUT ÊTRE SITUÉE À LA FIN DU PARAGRAPHE. IL ARRIVE AUSSI QUE L'IDÉE IMPORTANTE NE SOIT PAS DITE DANS LE PARAGRAPHE. IL FAUT ALORS CONSULTER LE SOUS-TITRE.

EXERCICE 2

1.Nous allons maintenant réaliser le même exercice sur LE DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 2, lignes 19 à 35 DU TEXTE LES VITAMINES. En faisant ce travail, nous allons découvrir une autre forme d'organisation des idées d'un paragraphe. Dans ce cas, il y a l'idée la plus importante du paragraphe qui est dans la première phrase. Cette idée est divisée en deux groupes d'exemples, qui sont annoncés chacun par une idée importante qui les contient. Allons voir ça de près.

Dans l'encadré qui suit, tu trouves le paragraphe de la page 2 qui nous intéresse. Place le à côté de la page 2 du texte et tu constateras que c'est le même, sauf que dans l'encadré, les mots importants sont présentés en gras.

LES **SPÉCIALISTES CONNAISSENT** MAINTENANT **L'APPORT DE CHAQUE VITAMINE À** NOTRE **SANTÉ**. CERTAINES **VITAMINES CONTRIBUENT À LA SANTÉ DE PARTIES PRÉCISES DE** NOTRE **CORPS**. AINSI, LE **RÉTINOL A UN EFFET** TRÈS BIEN CONNU **SUR LA VISION**. PARMI LES HUIT **VITAMINES DU GROUPE B, SIX ONT UN EFFET SUR LE CERVEAU,** QUI EST SANS DOUTE LA PARTIE DE NOTRE CORPS QUI FAIT LA PLUS GRANDE CONSOMMATION DE VITAMINES POUR SE DÉVELOPPER ET POUR FONCTIONNER. EN PLUS DES VITAMINES DU GROUPE B, **CET ORGANE A BESOIN** DE **GRANDES QUATITÉS DE VITAMINES C ET E**. LA **VITAMINE E CONTRIBUE** SPÉCIFIQUEMENT AU **BON ÉTAT** DES **TISSUS** DE NOTRE CORPS, COMME LA PEAU, ET C'EST LA **VITAMINE B5** QUI **CONTRIBUE** LE PLUS À **L'AMÉLIORATION** DE **L'ÉTAT DES CHEVEUX**. ELLE **AIDE** AUSSI À LA **GUÉRISON DES COUPURES**. C'EST LA **VITAMINE B1** QUI **A UN EFFET** PROPRE **SUR** LE **FONCTIONNEMENT DES MUSCLES.** EN PLUS DE LEUR EFFET SUR DES PARTIES PRÉCISES DU CORPS, LA PLUPART DES **VITAMINES CONTRIBUENT AU FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE L'ORGANISME CAR ELLES PARTICIPENT AUX DIFFÉRENTS MÉTABOLISMES,** QUI SONT DES RÉACTIONS PAR LESQUELLES LES ALIMENTS QUE NOUS MANGEONS SONT TRANSFORMÉS EN ÉLÉMENTS DE NOTRE CORPS. PAR EXEMPLE, IL FAUT QUE LE **CORPS PRODUISE** DES **CELLULES POUR ASSURER SA CROISSANCE**. IL **LES PRODUIT EN TRANSFORMANT** LA **NOURRITURE PAR** DES **RÉACTIONS QUI NE PEUVENT PAS SE FAIRE SANS** LES **VITAMINES.**

2.Nous allons construire ensemble LE MêME PARAGRAPHE COMPOSÉ AVEC SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS , qui sont les mots écrits en gras dans les phrases. Le mot vitamine n'est pas répété chaque fois; au lieu de vitamine E, c'est plutôt écrit E.

1. SPÉCIALISTES CONNAISSENT APPORT DE CHAQUE VITAMINE À SANTÉ.
2. VITAMINES CONTRIBUENT SANTÉ DE PARTIES DE CORPS.
3. RÉTINOL A UN EFFET SUR VISION.
4. SIX VITAMINES DU GROUPE B (ET) GRANDES QUANTITÉS DE VITAMINES C ET E ONT UN EFFET SUR CERVEAU.
5. E CONTRIBUE BON ÉTAT TISSUS.
6. B5 CONTRIBUE AMÉLIORATION ÉTAT DES CHEVEUX (ET) AIDE GUÉRISON DES COUPURES.
7. B1 A UN EFFET SUR FONCTIONNEMENT DES MUSCLES.
8. VITAMINES CONTRIBUENT AU FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE L'ORGANISME CAR ELLES PARTICIPENT AUX DIFFÉRENTS MÉTABOLISMES.
9. CORPS PRODUIT CELLULES POUR SA CROISSANCE EN TRANSFORMANT NOURRITURE PAR RÉACTIONS QUI NE PEUVENT SE FAIRE SANS VITAMINES.

La première phrase du résumé, celle qui est le plus à gauche, contient l'idée la plus importante du paragraphe. C'est la phrase du premier étage puisqu'elle contient toutes les autres phrases. Elle annonce que "Les spécialistes connaissent maintenant l'apport de chaque vitamine à notre santé". La suite du paragraphe nous donne deux exemples expliquant cette apport. C'est pour cette raison que nous retrouvons cette phrase dans la case du premier étage (3.1) du schéma 6.3.

Les phrases 2 et 8 sont légèrement décalées puisque ce sont des exemples qui illustrent l'idée da la phrase 1. Ces deux phrases sont contenues par la phrase 1. Elles nous expliquent l'apport des vitamines à notre santé. Cet apport est expliqué d'abord en montrant comment des vitamines ont un effet sur des parties précises du corps, comme le cerveau, les cheveux, etc (phrase 2). Mais ce n'est pas le seul apport des vitamines. Elles contribuent aussi au fonctionnement général du corps, en participant aux réactions par lesquelles il transforme la nourriture en cellules (phrase 8). Dans le schéma 6.3, tu retrouves ces deux exemples dans les cases 3.1.1 et 3.1.2 du deuxième étage.

Les phrases 3, 4, 5, 6, 7, et 9 du résumé sont les plus décalées parce qu'elles contiennent toutes de l'information de détail qui s'ajoute à l'un ou l'autre des exemples. Chacune de ces six phrases se retrouve dans l'une des cases du troisième étage de schéma 6.3. Les cinq cases du troisième étage situées en haut (3.1.1.1, 3.1.1.2, 3.1.1.3, 3.1.1.4 et 3.1.1.5) contiennent de l'information supplémentaire concernant l'exemple de la case 3.1.1 du deuxième étage. La

case du troisième étage qui est isolée (3.1.2.1) contiennent de l'information supplémentaire concernant l'exemple de la case 3.1.2 du deuxième étage.

Dans ce paragraphe, IL EST UTILE DANS DEUX CAS DE FAIRE UNE PHRASE À PARTIR DE DEUX PHRASES DU TEXTE. CELA S'APPELE UNE COMPRESSION. NOUS AVONS COMPRIMÉ D'ABORD LES DEUX PHRASES SUIVANTES:

PARMI LES HUIT **VITAMINES DU GROUPE B**, **SIX ONT UN EFFET SUR LE CERVEAU**, QUI EST SANS DOUTE LA PARTIE DE NOTRE CORPS QUI FAIT LA PLUS GRANDE CONSOMMATION DE VITAMINES POUR SE DÉVELOPPER ET POUR FONCTIONNER. EN PLUS DES VITAMINES DU GROUPE B, CET ORGANE A BESOIN DE **GRANDES QUATITÉS DE VITAMINES C ET E.**

Ces deux phrases sont comprimées parce qu'ELLES DISENT TOUTES LES DEUX QUELLES SONT LES VITAMINES QUI SONT NÉCESSAIRES AU CERVEAU. La première phrase parle de six vitamines du groupe B et la deuxième phrase parle de grandes quantités de vitamines C et E. Comme tu as pu voir, NOUS AVONS FAIT UNE SEULE PHRASE AVEC LES MOTS IMPORTANTS DES DEUX PHRASES:

"SIX VITAMINES DU GROUPE B (ET) GRANDES QUATITÉS DE VITAMINES C ET E ONT UN EFFET SUR CERVEAU".

NOUS AVONS FAIT UNE AUTRE COMPRESSION UTILE. ELLE TOUCHE LES DEUX PHRASES SUIVANTES:

LA VITAMINE E CONTRIBUE SPÉCIFIQUEMENT AU BON ÉTAT DES TISSUS DE NOTRE CORPS, COMME LA PEAU, ET C'EST LA **VITAMINE B5** QUI CONTRIBUE LE PLUS À L'AMÉLIORATION DE L'ÉTAT DES CHEVEUX. ELLE AIDE AUSSI À LA GUÉRISON DES COUPURES.

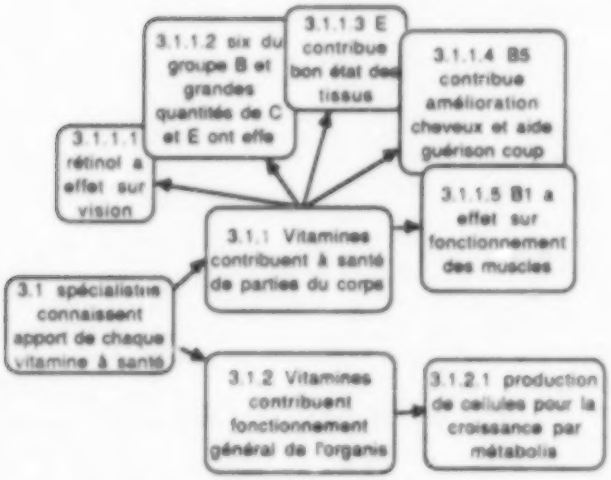
LES IDÉES CONCERNANT LA VITAMINE B5 SONT DONNÉES DANS DEUX PHRASES. ELLES ONT ÉTÉ COMPRIMÉES EN UNE PHRASE, CE QUI EST TOUT À FAIT LOGIQUE:

"B5 CONTRIBUE AMÉLIORATION ÉTAT DES CHEVEUX (ET) AIDE GUÉRISON DES COUPURES".

Un schéma groupant tous les mots importants de ces paragraphes en tenant compte de cette explication prend une forme un peu différente du schéma précédent.

3.SCHÉMA DE TOUT CE PARAGRAPHE:

SCHÉMA 6.3



PLUS ON S'ÉLOIGNE DU PREMIER ÉTAGE, MOINS L'INFORMATION EST IMPORTANTE ET ELLE NE FAIT PAS PARTIE DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.

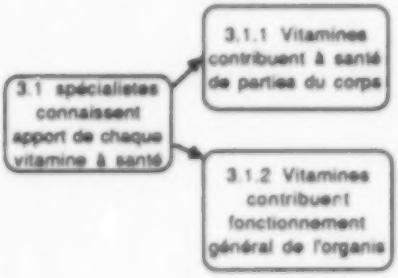
Le schéma met au premier étage les mots de la première phrase (case 3.1). Deux flèches partent de cette idée importante pour aller vers les deux cases du deuxième étage, l'une qui parle de l'apport des vitamines aux parties précises du corps (3.1.1) et l'autre qui parle de l'apport des vitamines au fonctionnement général (3.1.2). Il y a 5 cases au troisième étage du schéma qui sont reliées à la branche 3.1.1: ce sont les cases numérotées 3.1.1.1 à 3.1.1.5. Il n'y a qu'une seule case au troisième étage dans l'autre branche du schéma; c'est la case 3.1.2.1.

Pour réduire un peu le schéma et conserver ainsi l'idée importante du paragraphe sans trop de détails, nous pouvons laisser tomber les cases du troisième étage. Nous perdons ainsi de l'information mais nous avons quand même l'idée importante du paragraphe. Nous obtenons ainsi le schéma suivant.

4.SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE CE PARAGRAPHE:

C'EST LE MÊME QUE LE SCHÉMA 6.3 MAIS LE TROISIÈME ÉTAGE A ÉTÉ ENLEVÉ. ON A DANS CE SCHÉMA L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE SANS TROP ENTRER DANS LES DÉTAILS.

SCHÉMA 6.4



5.LISONS CE SCHÉMA:

En regardant ce schéma on pourrait construire un nouveau texte qui ne contient que l'idée importante du paragraphe:

LES SPÉCIALISTES CONNAISSENT L'APPORT DE CHAQUE VITAMINE À LA SANTÉ. LES VITAMINES CONTRIBUENT À LA SANTÉ DES PARTIES DU CORPS. LES VITAMINES CONTRIBUENT AU FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE L'ORGANISME.

JE DOIS ME RAPPELER:

QUE DANS CERTAINS PARAGRAPHES, IL Y A UNE IDÉE TRÈS IMPORTANTE QUI EST DITE SOUVENT AU DÉBUT, DANS LA PREMIÈRE PHRASE. CETTE IDÉE EST DIVISÉE EN DEUX GROUPES D'EXEMPLES, QUI SONT ANNONCÉS CHACUN PAR UNE IDÉE IMPORTANTE QUI LES CONTIENT.

ATTENTION! IL ARRIVE QUE L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE NE SOIT PAS DANS LA PREMIÈRE PHRASE OU SITUÉE AVANT LES EXEMPLES. IL ARRIVE AUSSI QUE CETTE IDÉE TRÈS IMPORTANTE NE SOIT PAS DITE DANS LE PARAGRAPHE. IL FAUT ALORS CONSULTER LE SOUS-TITRE.

DEUXIÈME PARTIE

A PARTIR D'ICI, TU VAS PARTICIPER DAVANTAGE .

TU AURAS À TA DISPOSITION:
•UN PARAGRAPHE DU TEXTE AVEC LES MOTS IMPORTANTS PRÉSENTÉS EN GRAS;
•LE TEXTE COMPOSÉ AVEC SEULEMENT LES MOTS IMPORTANTS;
•LE SCHÉMA DE TOUT LE PARAGRAPHE.

CE QUE TU DOIS FAIRE:
•CONSTRUIRE LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.

EXERCICE 1

1.VOICI LE DEUXIÈME PARAGRAPHE DE LA PAGE 1 DU TEXTE, LES VITAMINES lignes 12 à 20. LES MOTS IMPORTANTS SONT EN CARACTÈRES GRAS.

LA **PUBLICITÉ EST** LARGEMENT **RESPONSABLE** DES **CROYANCES** QUI SE RÉPANDENT **SUR** LES **VITAMINES**. ON VOIT À LA TÉLÉVISION DES **SPÉCIALISTES** QUI **DÉMONTRENT** QU'IL EST **TRÈS DANGEREUX DE MANQUER DE VITAMINES** ET QU'IL FAUT **ÊTRE SÛR** D'EN ABSORBER AUTANT QU'IL FAUT. DES **VEDETTES SPORTIVES** BIEN CONNUES **Y VANTENT** LES MÉRITES D'UNE **CÉRÉALE** QU'ILS MANGENT LE MATIN AU DÉJEUNER. **ILS PROPOSENT** DES **PRODUITS ALIMENTAIRES "À TENEUR GARANTIE" EN VITAMINES OU "ENRICHIS" DE VITAMINES. CES PRODUITS SONT VENDUS COMME** DES **ALIMENTS QUI AIDENT À RESTER EN BONNE FORME** PHYSIQUE. C'EST AINSI QUE LA **PUBLICITÉ RÉPAND** L'OPINION **QUE LES VITAMINES SONT BONNES POUR TOUT LE MONDE.**

2. Rapproche ce paragraphe de celui qui lui correspond dans ton texte Les Vitamines pour constater qu'il s'agit bien du même. Maintenant, LIS LE COURT TEXTE CONSTRUIT AVEC LES MOTS IMPORTANTS DE CE PARAGRAPHE POUR CONSTATER QUE TOUT LE PARAGRAPHE S'Y TROUVE RÉSUMÉ.

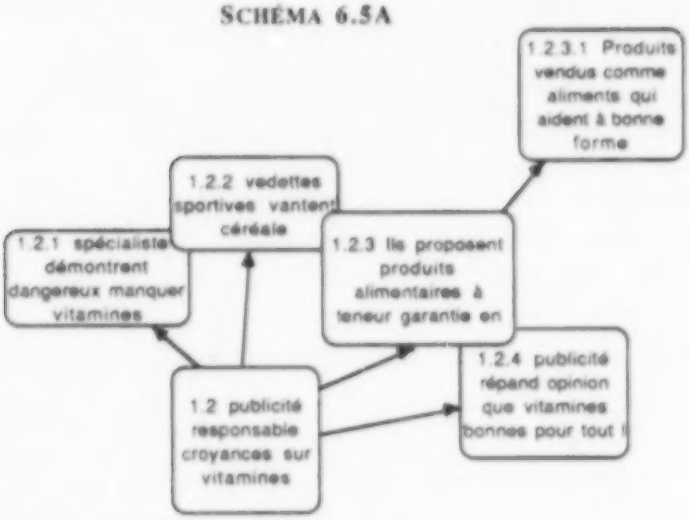
1. PUBLICITÉ EST RESPONSABLE CROYANCES SUR VITAMINES.
2. SPÉCIALISTES DÉMONTRENT DANGEREUX DE MANQUER DE VITAMINES.
3. VEDETTES SPORTIVES Y VANTENT CÉRÉALE.
4. ILS PROPOSENT PRODUITS ALIMENTAIRES "À TENEUR GARANTIE" EN VITAMINES OU "ENRICHIS" DE VITAMINES.
5. CES PRODUITS SONT VENDUS COMME ALIMENTS QUI AIDENT À BONNE FORME.
6. PUBLICITÉ RÉPAND QUE VITAMINES SONT BONNES POUR TOUT LE MONDE.

La phrase 1 du résumé est la moins décalée puisqu'elle contient l'idée la plus importante du paragraphe. Les phrases 2, 3, 4 et 6 sont un peu moins décalées parce que ce sont des exemples illustrant la première phrase. La phrase 5 contient de l'information supplémentaire concernant l'exemple de la phrase 4.

Si tu regardes le schéma 6.5, tu retrouves toutes ces phrases dans l'une ou l'autre des cases du schéma. La case du premier étage (1.2) contient l'idée la plus importante du paragraphe. Les quatre cases du deuxième étage (1.2.1, 1.2.2, 1.2.3 et 1.2.4) sont des exemples qui illustrent l'idée de la case du premier étage. La case du troisième étage (1.2.3.1) contient de l'information supplémentaire à la case 1.2.3 du deuxième étage.

3. VOICI LE SCHÉMA TOUT CE PARAGRAPHE:

SCHÉMA 6.5A



4. MAINTENANT, CONSTRUIS LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE.

VOICI CE QUE TU DOIS FAIRE:

1. IL Y A DEUX CASES QUI DISENT TOUTES LES DEUX CE QUE FONT LES VEDETTES SPORTIVES DANS LA PUBLICITÉ SUR LES VITAMINES. CES DEUX CASES PEUVENT ÊTRE COMPRIMÉES POUR EN FAIRE UNE SEULE.
ENTOURE CES DEUX CASES. (cases 1.2.2 et 1.2.3)

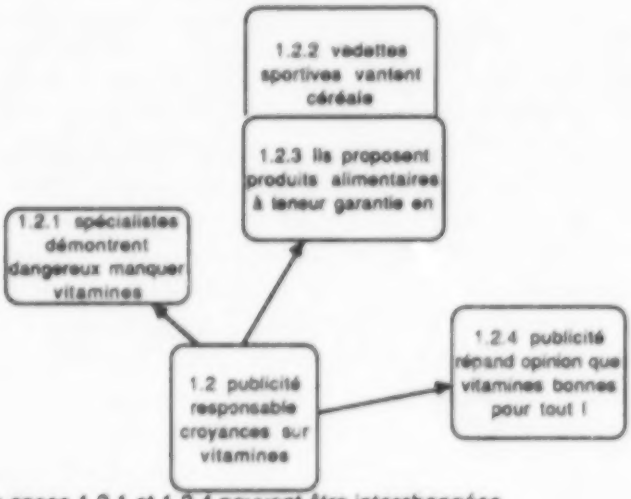
2. IL Y A UNE UNE CASE DE TROISIÈME ÉTAGE QUI PEUT ÊTRE ÉLIMINÉE PARCE QU'ELLE ELLE CONTIENT UNE EXPLICATION DÉTAILLÉE. FAIS UNE CROIX DESSUS. IL DOIT RESTER QUATRE CASES.(cases 1.2.3.1)

3. RECONSTRUIS MAINTENANT LE SCHÉMA QUI EXPRIME L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE.

N'ÉCRIS PAS DE TEXTE DANS LES CASES. À LA PLACE, METS SEULEMENT LE NUMÉRO QUI CORRESPOND AU TEXTE QUE TU VEUX METTRE DANS UNE CASE.

5. POUR VOIR SI TU AS BIEN CONSTRUIT LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE, TU PEUX REGARDER LE SCHÉMA 6.5B DE LA PAGE 136 DU CORRIGÉ.

Schéma 6.5B du corrigé .



N.B.: Les cases 1.2.1 et 1.2.4 peuvent être interchangées

Lisons le schéma:

La publicité est responsable des croyances sur les vitamines. Les spécialistes démontrent qu"il est dangereux de manquer de vitamines. Des vedettes sportives vantent des céréales et proposent des produits alimentaires "à teneur garantie" en vitamines ou "enrichis" de vitamines. La publicité répand que les vitamines sont bonnes pour tout le monde.

EXERCICE 2

1. VOICI LE PREMIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 3, lignes 1 à 16 DU TEXTE LES VITAMINES. LES MOTS IMPORTANTS SONT EN CARACTÈRES GRAS.

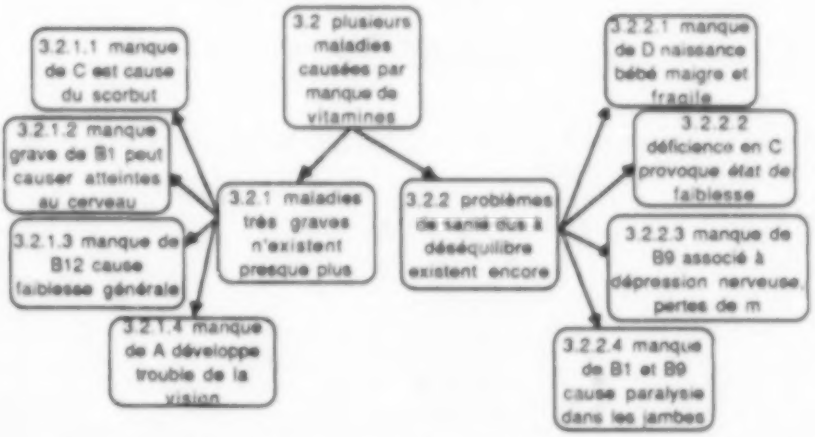
LES VITAMINES SONT SI IMPORTANTES QUE **PLUSIEURS MALADIES ONT POUR CAUSE UN MANQUE DE VITAMINES** DANS L'ORGANISME. LA LISTE DE CES MALADIES EST LONGUE. UNE DES PLUS CONNUE EST LE **SCORBUT**, MALADIE QUI PROVOQUE DES PERTES DE SANG MORTELLES. C'EST LE **MANQUE DE VITAMINE C** QUI EN **EST LA CAUSE**. UN **MANQUE GRAVE DE VITAMINE B1 PEUT CAUSER DES ATTEINTES AU CERVEAU** QUI DEVIENNENT MORTELLES TRÈS RAPIDEMENT. UN **MANQUE DE VITAMINES B12 CAUSE** UN ÉTAT DE **FAIBLESSE GÉNÉRALE**. UN ENFANT QUI **MANQUE DE VITAMINE A DÉVELOPPE** UN **TROUBLE GRAVE DE LA VISION**. DANS LES SOCIÉTÉS MODERNES, CES **MALADIES TRÈS GRAVES DUES À** UN **MANQUE** TRÈS IMPORTANT **DE VITAMINES N'EXISTENT PRESQUE PLUS**. MAIS IL **EXISTE** ENCORE BEAUCOUP DE **PROBLÈMES DE SANTÉ** QUI SONT **DUS À** UN **DÉSÉQUILIBRE DANS LA CONSOMMATION DE VITAMINES**. VOYONS QUELQUES EXEMPLES. UNE FEMME ENCEINTE QUI **MANQUE DE VITAMINE D** VA DONNER **NAISSANCE À** UN **BÉBÉ** QUI **EST MAIGRE ET FRAGILE**. UNE **DÉFICIENCE EN VITAMINE C** PROVOQUE UN **ÉTAT DE FAIBLESSE**. UN **MANQUE DE VITAMINE B9 EST** FRÉQUEMMENT **ASSOCIÉ À** LA **DÉPRESSION NERVEUSE, À DES PERTES DE MÉMOIRE ET À L'ANXIÉTÉ**. UNE **PARALYSIE** RESSENTIE **DANS LES JAMBES** PEUT **ÊTRE CAUSÉE PAR** UN **MANQUE DE VITAMINES B1 ET B9.**

2. LIS LE COURT TEXTE CONSTRUIT AVEC LES MOTS IMPORTANTS DE CE PARAGRAPHE POUR CONSTATER QUE TOUT LE PARAGRAPHE S'Y TROUVE RÉSUMÉ. Remarque que nous n'écrivons pas chaque fois le mot "vitamine" pour sauver de la place. Ainsi, au lieu d'écrire "vitamine B12", nous écrivons "B12". Tu remarques que dans ce court texte, il arrive que nous changions des mots de place. Ainsi, les mots de la ligne 2 apparaissent dans ce texte bien avant leur apparition dans le texte réel. En fait, l'auteur du texte aurait aussi bien pu écrire ces mots au début du paragraphe, là où nous les avons placés, qu'à l'endroit où il les a placés. Ces mots disent qu'il y avait des maladies très graves dues à un manque très important de vitamines mais qu'elles sont presque toutes disparues. Et il donne ensuite quatre exemples de ces maladies. L'auteur donne les exemples avant de dire que ce sont des maladies très graves qui n'existent plus aujourd'hui. Il peut très bien faire ça. Mais nous, pour construire un schéma, il est préférable que nous plaçions ces mots avant les exemples.

1. PLUSIEURS MALADIES CAUSÉES PAR MANQUE DE VITAMINES.
   2. MALADIES TRÈS GRAVES N'EXISTENT PRESQUE PLUS.
      3. MANQUE DE C EST CAUSE SCORBUT.
      4. MANQUE GRAVE DE B1 PEUT CAUSER ATTEINTES AU CERVEAU.
      5. MANQUE DE B12 CAUSE FAIBLESSE GÉNÉRALE.
      6. MANQUE DE A DÉVELOPPE TROUBLE DE LA VISION.
   7. PROBLÈMES DE SANTÉ DUS À DÉSÉQUILIBRE EXISTENT ENCORE.
      8. MANQUE DE D NAISSANCE BÉBÉ MAIGRE ET FRAGILE.
      9. DÉFICIENCE EN C PROVOQUE ÉTAT DE FAIBLESSE.
      10. MANQUE DE B9 EST ASSOCIÉ À DÉPRESSION NERVEUSE, PERTES DE MÉMOIRE ET ANXIÉTÉ.
      11. MANQUE DE B1 ET B9 CAUSE PARALYSIE DANS LES JAMBES.

3.Tu trouves maintenant le SCHÉMA DE TOUT CE PARAGRAPHE.

SCHÉMA 6.6



La case du premier étage (3.2) contient l'idée la plus importante du paragraphe. Les deux cases du second étage (3.2.1 et 3.2.2)) sont des exemples qui illustrent l'idée de la case du premier étage. Les quatres cases du troisième étage du côté gauche (3.2.1.1, 3.2.1.2, 3.2.1.3 et 3.2.1.4) contiennent de l'information supplémentaire à la case 3.2.1 du deuxième étage. Du côté droit, on retrouve aussi quatres cases au niveau du troisième étage. Ces cases contiennent de l'information supplémentaire à l'idée de la case 3.2.2 du deuxième étage.

Comme tu le remarques sans doute, ce schéma a la même forme d'ensemble que le deuxième paragraphe de la page 2, lignes 19 à 35, celui sur l'apport des vitamines à notre santé. Il a la même forme générale, même si le nombre de cases dans chaque branche n'est pas le même. Il y a deux cases (3.2.1 et 3.2.2) qui sont reliées à la case qui contient la première phrase (3.2). Chacune de ces deux cases est reliée à plusieurs petites branches (3.2.1.1 à 3.2.1.4 et 3.2.2.1 à 3.2.2.4). Retourne voir ce schéma, qui est le deuxième présenté dans cette sur les paragraphes et tu constateras qu'il ont la même forme tout les deux.

4. CONSTRUIS LE SCHÉMA QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE:

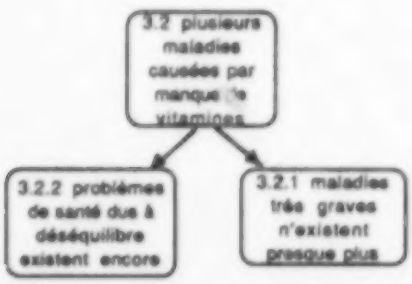
ÉLIMINE LES CASES QUI NE SONT PAS ABSOLUMENT NÉCESSAIRES POUR CONSTRUIRE LE SCHÉMA QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.

VOICI CE QUE TU DOIS FAIRE:

> ÉLIMINE LES CASES QUI NE SONT PAS ABSOLUMENT NÉCESSAIRES POUR CONSTRUIRE LE SCHÉMA QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.
>
> FAIS UNE CROIX SUR LES CASES QUE TU PENSES DEVOIR ÉLIMINER.

5. POUR VÉRIFIER SI TU AS ÉLIMINÉ LES BONNES CASES, CONSULTE LE SCHÉMA NO 6.6 DE LA PAGE 137 DU CORRIGÉ .

Schéma 6.6 du corrigé.



Lisons le schéma:

Plusieurs maladies sont causées par un manque de vitamines. Les maladies très graves n'existent presque plus. Les problèmes de santé dus à un déséquilibre existent encore.

TROISIÈME PARTIE

TU VAS MAINTENANT TRAVAILLER SUR UN PARAGRAPHE DU TEXTE QUI RESSEMBLE AU PREMIER PARAGRAPHE SUR LEQUEL TU AS TRAVAILLÉ DÉJÀ. Les idées se relient entre elles de la même façon que dans les paragraphes sur lesquels nous avons travaillé dans la première et la deuxième partie. Mais attention, quand nous disons que deux paragraphes sont pareils pour l'organisation des idées, nous voulons dire que la forme d'ensemble est la même mais nous ne disons pas que le nombre de cases est exactement le même.

EXERCICE1

Tu vas travailler par toi-même sur Le dernier paragraphe de la page 1, lignes 30 à 37 du texte Les vitamines.

Tu dois construire le résumé de ce paragraphe à partir des mots importants. Ensuite, tu dois construire le schéma de tout ce paragraphe. Pour terminer, tu dois éliminer les cases qui ne sont pas nécessaires pour exprimer l'idée importante de ce paragraphe.

1. D'abord REGARDE LES MOTS IMPORTANTS DANS CHAQUE PHRASE DU PARAGRAPHE; ILS SONT EN CARACTèRES GRAS.

QU'EST-CE QUE C'EST QU'UNE **VITAMINE**? **CE N'EST PAS** UN **ALIMENT QUI FOURNIT** LES **CALORIES** QUE NOTRE CORPS DÉPENSE CHAQUE JOUR. **CE N'EST PAS** NON PLUS UN **MÉDICAMENT**, CAR LES VITAMINES PRENNENT PART AU FONCTIONEMENT NORMAL DE L'ORGANISME EN BONNE SANTÉ. **C'EST UNE MOLÉCULE QUI SE TROUVE** À L'ÉTAT NATUREL **DANS** LES **ALIMENTS.** LES **SAVANTS** QUI SONT **OUTILLÉS D'UN MICROSCOPE PEUVENT OBSERVER** UNE **MOLÉCULE DE VITAMINE. CEUX-CI ONT IDENTIFIÉ** JUSQU'À AUJOURD'HUI **TREIZE** DIFFÉRENTES **VITAMINES** QUI SONT DÉSIGNÉES PAR DES LETTRES ET DES CHIFFRES: IL Y A LES VITAMINES A, B1, B2, B3, B5, B6, B8, B9, B12, C, D, E ET K.

2. MAINTENANT, LE RÉSUMÉ DU PARAGRAPHE EST ÉCRIT SUR LES LIGNES QUI SUIVENT. CE SONT TOUTES LES DÉES QUI VONT ENTRER DANS LE SCHÉMA DU PARAGRAPHE.

- TU DOIS IDENTIFIER L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUT LE PARAGRAPHE, C'EST-À-DIRE LA PHRASE QUI DOIT ETRE ÉCRITE DANS LA CASE DU PREMIER ÉTAGE DU SCHÉMA. LE PLUS SOUVENT, LA PHRASE QUI RENFERME L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE SE TROUVE AU DÉBUT. **PARMI LES PHRASES DU RÉSUMÉ TROUVE CETTE PHRASE ET ÉCRIS "PREMIER ÉTAGE".**

- ENSUITE, IDENTIFIE LES AUTRES IDÉES IMPORTANTES QUI EXPLIQUENT L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE . CE SONT LES TROIS PHRASES QUI DOIVENT ETRE ÉCRITES DANS LES CASES DU DEUXIEME ÉTAGE DU SCHÉMA. **TROUVE CES TROIS CASES ET ÉCRIS "DEUXIEME ÉTAGE".**

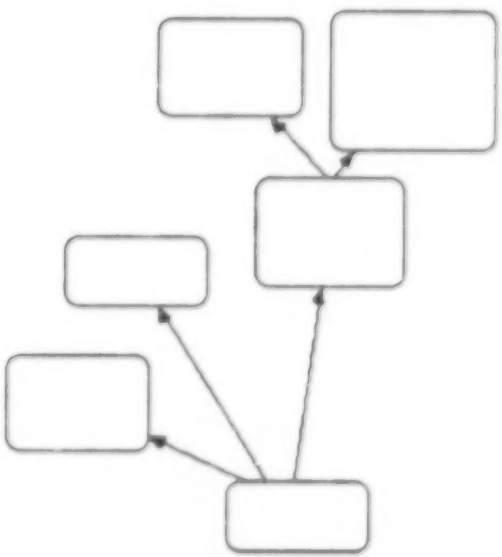
- FINALEMENT, TU IDENTIFIES LES PHRASES QUI CONTIENNENT DE L'INFORMATION DE DÉTAIL. CE SONT LES DEUX PHRASES QUI DOIVENT ETRE ÉCRITES DANS LES CASES DU TROISIEME ÉTAGE. **TROUVE CES DEUX PHRASES ET ÉCRIS "TROISIEME ÉTAGE".**

1- Qu'est-ce vitamine?_____
2- Ce n'est pas aliment qui fournit calories. _____
3- Ce n'est pas médicament. _____
4- C'est molécule qui se trouve dans aliments._____
5- Savants outillés d'un microscope peuvent observer molécule de vitamine._____
6- Ceux-ci ont identifié treize vitamines._____

3. AVANT D'ALLER PLUS LOIN, VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ À LA PAGE 138. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

4. ET MAINTENANT, DANS LE SCHÉMA QUI T'EST DONNÉ (SCHÉMA 6.7), CONSTRUIS LE SCHÉMA DU PARAGRAPHE. ÉCRIS CHAQUE PHRASE DANS LA BONNE CASE. ATTENTION, CHAQUE CASE A UNE PLACE BIEN PRÉCISE. CHAQUE CASE DU TROISIEME ÉTAGE DONNE DE L'INFORMATION DE DÉTAIL SUR UNE CASE BIEN PRÉCISE DU DEUXIEME ÉTAGE. VÉRIFIE QUE CES CASES SOIENT BIEN RELIÉES PAR UNE FLECHE.

SCHÉMA 6.7



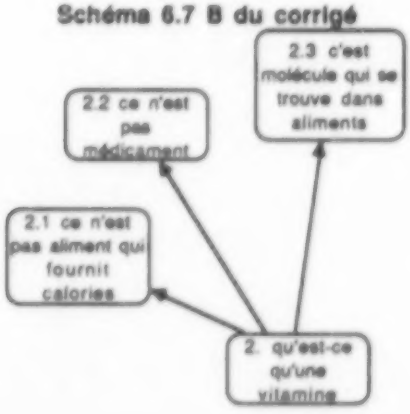
5. CONSULTE MAINTENANT LE SCHÉMA (6.7 A) DE LA PAGE 139 DE TON CORRIGÉ QUI TE PERMET DE VÉRIFIER SI TU AS BIEN RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

Schéma 6.7 A du corrigé.

6. LE SCHÉMA QUE TU AS CONSTRUIT CONTIENT TOUTES LES LIGNES DU PARAGRAPHE. FINALEMENT, ÉLIMINE LES CASES QUI NE SONT PAS NÉCESSAIRES POUR EXPRIMER L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE. FAIS UNE CROIX SUR LES CASES À ÉLIMINER.

7. MAINTENANT, TU AS LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE. CONSULTE LE SCHÉMA (6.7B) DE LA PAGE 140 POUR VOIR SI TU AS ÉLIMINÉ LES BONNES CASES.

Schéma 6.7 B du corrigé



Lisons le schéma:

Qu'est-ce que c'est qu'une vitamine? Ce n'est pas un aliment qui fournit des calories. Ce n'est pas un médicament. C'est une molécule qui se trouve dans les aliments.

EXERCICE 2

TU VAS MAINTENANT TRAVAILLER SUR UN PARAGRAPHE DU TEXTE QUI RESSEMBLE AU DEUXIÈME PARAGRAPHE SUR LEQUEL TU AS TRAVAILLÉ DÉJÀ.

C'EST LE PREMIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 4, lignes 1 à 14 DU TEXTE LES VITAMINES que tu trouves reproduit ici.

1. REGARDE LES MOTS IMPORTANTS DE CHAQUE PHRASE DU PARAGRAPHE: ILS SONT EN CARACTÈRES GRAS.

NOUS RISQUERIONS DE **MANQUER DE VITAMINES SI RIEN N'ÉTAIT FAIT POUR COMPENSER** LEUR **DESTRUCTION**. MAIS GRÂCE AUX PROGRÈS DE L'INDUSTRIE ALIMENTAIRE, DES **PROCÉDÉS** ONT ÉTÉ **MIS AU POINT** QUI **PEUVENT PRÉSERVER** LES **VITAMINES** LORS DE LA TRANSFORMATION DES ALIMENTS. PARMI CES PROCÉDÉS, LA **CUISSON SOUS VIDE EST** ACTUELLEMENT LE PLUS **POPULAIRE**. EN PLUS, LES **PRODUCTEURS D'ALIMENTS** SONT MAINTENANT **OBLIGÉS D'AJOUTER DES VITAMINES AUX ALIMENTS** AVANT DE LES VENDRE. **ILS LE FONT DANS TROIS CAS. ILS SONT PARFOIS OBLIGÉS DE RÉTABLIR** LA **TENEUR EN VITAMINES DES ALIMENTS** AU TAUX QU'ILS CONTENAIENT AVANT QU'ELLES SOIENT DÉTRUITES PAR LES PROCÉDÉS DE TRANSFORMATION. SOUVENT, **ILS AUGMENTENT,** AVANT DE TRANSFORMER LES ALIMENTS, LA **QUANTITÉ DES VITAMINES** QUI SONT LES PLUS MENACÉES DE DESTRUCTION. AUSSI, **ILS AJOUTENT UNE QUANTITÉ SUPPLÉMENTAIRE DE VITAMINES** AU TAUX NORMAL CONTENU DANS CERTAINS ALIMENTS. **ILS FONT CETTE DERNIERE OPÉRATION DANS** LE CAS D'**ALIMENTS QUI SONT CONSOMMÉS PAR TOUT LE MONDE À TOUS LES JOURS**, DE TELLE SORTE QUE CHACUN ABSORBE LA QUANTITÉ DE VITAMINES QU'IL LUI FAUT.

2. MAINTENANT, LE RÉSUMÉ DU PARAGRAPHE EST ÉCRIT SUR LES LIGNES QUI SUIVENT. CE SONT LES IDÉES QUI VONT ENTRER DANS LE SCHÉMA DU PARAGRAPHE. N.B. : NOUS AVONS FAIT UNE SEULE PHRASE AVEC LES PHRASES 4 ET 5. NOUS AVONS AUSSI RÉUNI LES PHRASES 8 ET 9 EN UNE SEULE PHRASE.

- TU DOIS IDENTIFIER L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUT LE PARAGRAPHE, C'EST-À-DIRE LA PHRASE QUI DOIT ETRE ÉCRITE DANS LA CASE DU PREMIER ÉTAGE DU SCHÉMA. LE PLUS SOUVENT, LA PHRASE QUI RENFERME L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE SE TROUVE AU DÉBUT. **PARMI LES PHRASES DU RÉSUMÉ TROUVE CETTE PHRASE ET ÉCRIS "PREMIER ÉTAGE".**

- ENSUITE, IDENTIFIE LES AUTRES IDÉES IMPORTANTES QUI EXPLIQUENT L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE . CE SONT LES DEUX PHRASES QUI DOIVENT ETRE ÉCRITES DANS LES CASES DU DEUXIEME ÉTAGE DU SCHÉMA. **TROUVE CES DEUX CASES ET ÉCRIS "DEUXIEME ÉTAGE".**

- FINALEMENT, TU IDENTIFIES LES PHRASES QUI CONTIENNENT DE L'INFORMATION DE DÉTAIL. CE SONT LES 4 PHRASES QUI DOIVENT ETRE ÉCRITES DANS LES CASES DU TROISIEME ÉTAGE. **TROUVE CES 4 PHRASES ET ÉCRIS "TROISIEME ÉTAGE".**

1- Manquer vitamines si rien fait pour compenser destruction._____

2- Procédés mis au point préserver vitamines. _____

3- Cuisson sous vide est populaire. _____

4 et 5 - Producteurs obligés ajouter des vitamines aux aliments dans trois cas._____

6- Ils sont parfois obligés rétablir teneur en vitamines des aliments. _____

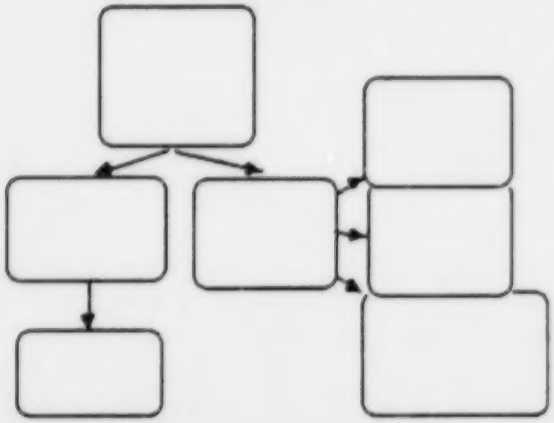
7- Ils augmentent quantité de vitamines. _____

8 et 9 - Ils ajoutent quantité de vitamines dans aliments qui sont consommés par tout le monde tous les jours._____

3. AVANT D'ALLER PLUS LOIN, VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ À LA PAGE 141. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

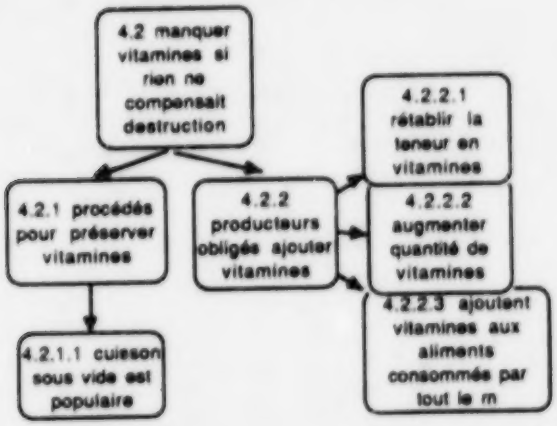
4.MAINTENANT, DANS LE SCHÉMA QUI T'EST DONNÉ (SCHÉMA 6.8), CONSTRUIS LE SCHÉMA DU PARAGRAPHE QUI REND COMPTE DE LA FORME D'ORGANISATION DES IDÉES DE CE PARAGRAPHE.
ECRIS CHAQUE PHRASE DANS LA BONNE CASE.
ATTENTION, CHAQUE CASE A UNE PLACE BIEN PRÉCISE. CHAQUE CASE DU TROISIEME ÉTAGE DONNE DE L'INFORMATION DE DÉTAIL SUR UNE CASE PRÉCISE DU DEUXIEME ÉTAGE. VÉRIFIE QUE CES CASES SOIENT BIEN RELIÉES PAR UNE FLECHE.

Schéma 6.8



5.CONSULTE MAINTENANT LE SCHÉMA (6.8 A) DE LA PAGE 142 DE TON CORRIGÉ QUI TE PERMET DE VÉRIFIER SI TU AS CONSTRUIT LE BON SCHÉMA.
FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

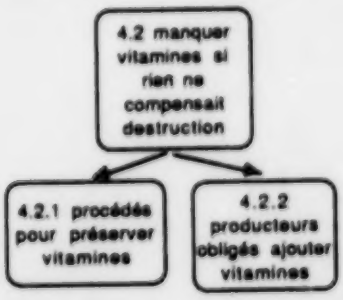
Schéma 6.8 A du corrigé.



6. FINALEMENT, ÉLIMINE LES CASES QUI NE SONT PAS NÉCESSAIRES POUR DIRE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE AVEC LE MOINS DE CASES POSSIBLE.
FAIS UNE CROIX SUR LES CASES À ÉLIMINER.

7. MAINTENANT, TU AS LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PARAGRAPHE.
CONSULTE LE SCHÉMA (6.8 B) DE LA PAGE 143 DE TON CORRIGÉ POUR VOIR SI TU AS ÉLIMINÉ LES BONNES CASES.

Schéma 6.8 B du corrigé .



Lisons le schéma:

Nous risquerions de manquer de vitamines si rien n'était fait pour compenser leur destruction. Des prodédés ont été mis au point qui peuvent préserver les vitamines. En plus, les producteurs d'aliments sont obligés d'ajouter des vitamines aux aliments.

7. STRUCTURE DES PARTIES ET DU TEXTE.

POURQUOI TROUVER L'IDÉE IMPORTANTE DES PARTIES ET DE L'ENSEMBLE DU TEXTE?

Tu as déjà remarqué que dans le texte sur Les vitamines il y a, en plus du titre écrit au début, d'autres titres à l'intérieur. Presque tous les textes sont faits commme ça. Nous appelons ces titres à l'intérieur du texte des intertitres. Dans Les vitamines, il y a un intertitre à chaque page. C'est important de comprendre ce que ces intertitres veulent dire.

LES INTERTITRES SÉPARENT LE TEXTE EN PARTIES. Dans Les vitamines, il y a quatre intertitres qui séparent le texte en quatre parties. A la première page, jusqu'au premier intertitre Qu'est-ce qu'une vitamine?, c'est l'introduction du texte. Parfois, les auteurs donnent un titre à l'introduction, parfois non. Mais il faut compter l'introduction comme une partie du texte. Le texte Les vitamines comprend donc cinq parties.

Le fait que le texte soit divisé en parties, ça t'aide à le comprendre. Quand tu vois un intertitre, tu sais que tous les paragraphes situés dans la partie du texte annoncée par cet intertitre vont ensemble. Ces paragraphes sont un peu comme les phrases d'un paragraphe. Nous avons vu que les phrases qui composent un même paragraphe vont bien ensemble, elles disent chacune une partie d'une même idée importante. C'est pareil dans les parties d'un texte. TOUS LES PARAGRAPHES QUI SE TROUVENT DANS UNE PARTIE VONT ENSEMBLE parce que chacun fournit une partie à l'idée importante de la partie. Cette idée importante de la partie est annoncée par l'intertitre.

Dans cette activité, tu vas apprendre à reconnaître l'idée importante d'une partie de texte telle qu'elle est annoncée par l'intertitre. Quand tu auras compris cela, tu seras capable de voir toutes les parties du texte en même temps et de comprendre l'idée importante de tout le texte, du début jusqu'à la fin. Quand tu es capable de comprendre l'idée importante de tout le texte, tu comprends vraiment tout ce que le texte pouvait t'apprendre sur le sujet.

Tu vas voir que ce n'est pas plus difficile de comprendre l'idée importante d'un texte que de comprendre l'idée importante d'un paragraphe. Peut-être vas-tu te dire que ce n'est pas possible parce que cela fait beaucoup trop d'idées à retenir en même temps. C'est vrai que ce serait très difficile de comprendre l'idée importante de tout le texte si tu étais obligé de retenir en même temps toutes les idées du texte de la plus importante jusqu'au plus petit détail. QUAND TU VEUX VOIR L'IDÉE IMPORTANTE DU TEXTE, tu ne regardes pas toutes les petites idées qui sont données partout dans le texte. TU REGARDES SEULEMENT L'IDÉE IMPORTANTE DE CHAQUE PARTIE. Par exemple, le texte Les vitamines a cinq parties, ce qui revient à dire qu'il y a seulement cinq idées importantes à regarder pour voir l'idée importante du texte. En faisant cette activité, tu vas comprendre comment on peut faire ça.

PREMIÈRE PARTIE

Je vais maintenant t'expliquer et réaliser devant toi ce que je fais et ce que je pense pour trouver l'idée importante d'une partie de texte.

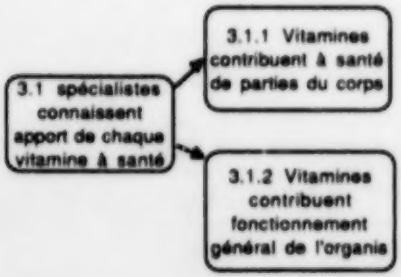
EXERCICE 1- IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «LES VITAMINES ET LA SANTÉ».

Prenons la troisième partie du texte. Où commence-t-elle? A la ligne 17, page 2. L'intertitre de cette partie est : Les vitamines et la santé. Elle se termine à la page 3, ligne 16. C'est une partie longue d'une page. Elle est composée de deux paragraphes. Comme on l'a vu dans l'activité sur les paragraphes, il est possible d'éliminer les idées particulières, qui sont moins importantes, et parfois de comprimer deux phrases pour en faire une seule idée qui peut se dire dans une phrase. En conservant seulement l'information importante de chaque paragraphe, on a moins d'idées à retenir et c'est plus facile ainsi de penser à l'idée importante de toute la partie. Tu sais déjà comment faire pour construire l'idée importante d'un paragraphe avec l'information importante seulement. Maintenant, il te reste à apprendre comment relier ensemble les deux paragraphes pour comprendre l'idée importante de la partie.

Tu as déjà travaillé sur les deux paragraphes de la troisième partie, tu t'en souviens, dans l'activité #6 sur les paragraphes. Le travail que tu as fait va beaucoup t'aider ici. Tu as travaillé à construire un schéma qui place toute l'information du paragraphe de la plus importante à la moins importante. C'est en s'aidant de ces schémas qu'on peut bien voir quelle information importante il faut retenir dans ce paragraphe pour construire l'idée importante de la partie.

1. Commençons par regarder LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PREMIER PARAGRAPHE :

SCHÉMA 6.4 DU CAHIER #6.

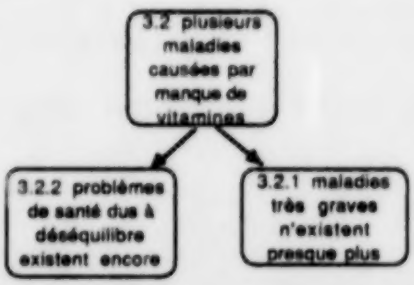


Tu te souviens comment nous étions arrivés à placer les idées comme ça. L'idée la plus importante de ce paragraphe est placée dans la case 3.1: spécialistes connaissent apport de chaque vitamine à santé. Nous avons observé aussi que les vitamines ont deux apports différents. La case 3.1.1 mentionne le premier: vitamines contribuent à santé de parties du corps. La case 3.2 mentionne l'autre apport: vitamines contribuent fonctionnement général de l'organisme. Il y a des cases qui ont été éliminées lorsque nous avons construit le schéma de l'idée importante du paragraphe: ce sont les cases qui contiennent tous les exemples qui s'accrochent à l'une ou l'autre de ces deux cases. Il y en a 5 qui se rattachent à la case 3.1.1 et 1 qui se rattache à la case 3.1.2. Tu peux te rappeler ces cases en retournant voir le schéma 6.3 de ton cahier 6, page 6.

Tu remarques que l'idée importante d'une phrase n'est pas toujours écrite au complet dans la case. C'est pour que les cases ne soient pas trop grandes. La partie de l'idée qui est écrite est suffisamment longue pour que tu puisses très bien reconnaître la reconnaître.

2. Tu dois maintenant te rappeler le travail que tu as fait sur le deuxième paragraphe de la partie du texte sur Les vitamines et la santé. C'est le paragraphe qui parle des maladies qu'on peut avoir quand nous manquons de vitamines. Après avoir éliminé les cases moins importantes, tu as contruit le schéma qui est reproduit plus bas.

SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU DEUXIÈME PARAGRAPHE (SCHÉMA 6.6 DU CORRIGÉ DE L'ACTIVITÉ #6):

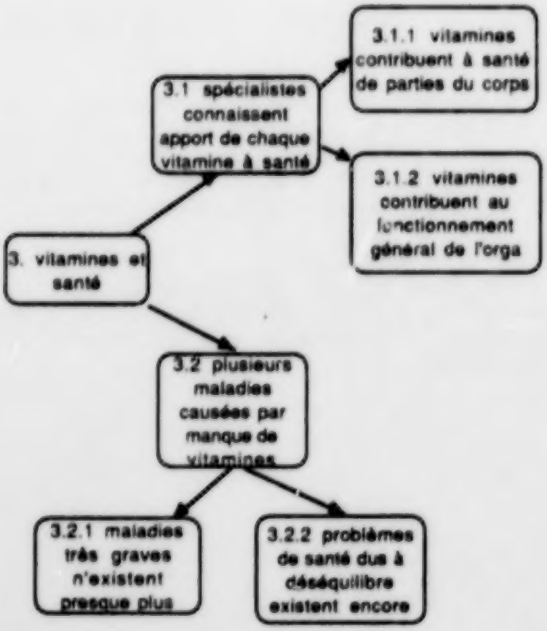


Ce schéma ressemble beaucoup au schéma 6.4. Il y a d'abord la case 3.2 qui contient l'idée importante de tout le paragraphe: plusieurs maladies causées par manque de vitamines. Le paragraphe divise ensuite les maladies en deux branches. La première branche dit que les maladies très graves n'existent presque plus (case 3.2.1) et la deuxième branche dit que les problèmes de santé dus à déséquilibre existent encore (case 3.2.2). Les quatre cases qui s'accrochent à chacune des branches ne sont pas conservées dans le schéma de l'idée importante du paragraphe. Ces cases contiennent les exemples de maladies très graves et les exemples de problèmes de santé.

Nous avons maintenant un schéma de l'idée importante de chaque paragraphe de la partie sur Les vitamines et la santé. POUR CONSTRUIRE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE, IL FAUT RÉUNIR CES CEUX SCHÉMAS DANS UN SCHÉMA QUI EXPRIME L'IDÉE IMPORTANTE DE TOUTE LA PARTIE. L'INTERTITRE M'AIDE À RÉALISER CE TRAVAIL. Il nous dit, en trois mots seulement (en ne comptant pas les articles), quelle est l'idée importante de toute la partie. Les trois mots sont: les **vitamines** / **et** / **santé**. Cet intertitre annonce que toute la partie parle des vitamines en rapport avec la santé. Le premier paragraphe parle de l'apport des vitamines à la santé. Le deuxième parle des maladies que l'on peut avoir si on manque de vitamines. C'est vraiment deux façons de parler des vitamines en rapport avec la santé.

Puisque vitamines et santé est l'idée la plus importante du paragraphe, elle doit être placée dans la case du premier étage. Les schémas des deux paragragraphes s'accrochent à cette case. Cela donne le schéma suivant:

3. SCHÉMA 7.1 - IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE SUR «LES VITAMINES ET LA SANTÉ».



LISONS CE SCHÉMA:

LES VITAMINES ET LA SANTÉ:

LES SPÉCIALISTES CONNAISSENT L'APPORT DE CHAQUE VITAMINE À SANTÉ. LES VITAMINES CONTRIBUENT À LA SANTÉ DES PARTIES DU CORPS. LES VITAMINES CONTRIBUENT AU FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE L'ORGANISME.

PLUSIEURS MALADIES SONT CAUSÉES PAR UN MANQUE DE VITAMINES. LES MALADIES TRES GRAVES N'EXISTENT PRESQUE PLUS. LES PROBLEMES DE SANTÉ DUS À UN DÉSÉQUILIBRE EXISTENT ENCORE.

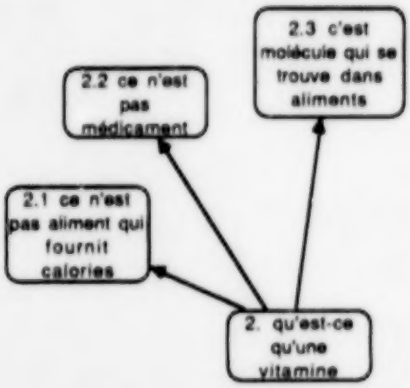
Ce schéma contient l'idée importante de la partie que l'on peut construire avec le moins de cases possibles. Nous allons retenir ce schéma pour construire le schéma du texte complet.

EXERCICE 2- IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «QU'EST-CE QU'UNE VITAMINE?»

Dans la première partie de cette activité, nous allons construire ensemble le schéma de l'idée importante d'une autre partie du texte, celle qui est annoncée par l'intertitre: qu'est-ce qu'une vitamine? Il y a encore deux paragraphes dans cette partie. Comme ils sont différents des autres, nous devons voir de près comment décider quelle information nous allons retenir de cette partie pour composer l'idée importante du texte.

Voyons d'abord le premier paragraphe, page 1, lignes 28 à 37. Tu as déjà travaillé sur ce paragraphe dans la troisième partie de l'activité sur les paragraphes. Tu devais construire toi-même le schéma. Si tu as bien travaillé, tu as dû arriver à construire le schéma suivant:

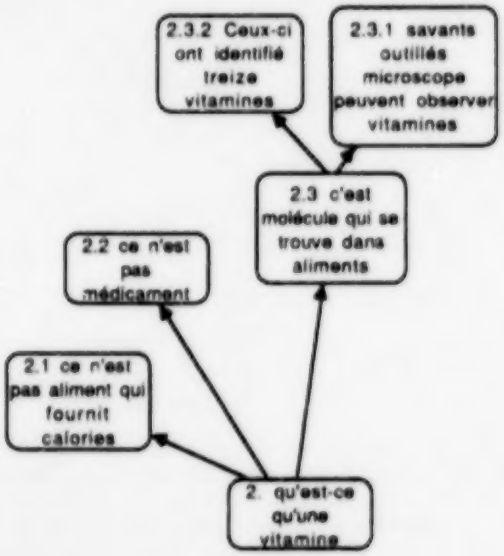
1. SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU PREMIER PARAGRAPHE (SCHÉMA 6.7B DU CORRIGÉ DE L'ACTIVITÉ #6) :



Il faut se rappeler un peu comment tu as fait le choix de l'information à retenir pour trouver l'idée importante de ce paragraphe. Si nous cherchons l'idée la plus importante, nous la trouvons dans la question posée dans la première phrase: "qu'est-ce que c'est qu'une vitamine?". L'idée la plus importante du paragraphe dit ce qu'est une vitamine. C'est ce que l'on place au coeur du schéma, la case 2. Il y a trois idées qui s'accrochent à l'idée la plus importante. Elles sont contenues dans les cases 2.1, 2.2, 2.3. Les deux premières disent ce que n'est pas une vitamine: ce n'est pas aliment qui fournit calories (case 2.1) et ce n'est pas médicament (case 2.2). La case 2.3 dit que c'est molécule qui se trouve dans aliments. Deux idées moins importantes qui s'accrochent à la case 2.3 ne sont pas retenues dans l'idée importante du paragraphe.

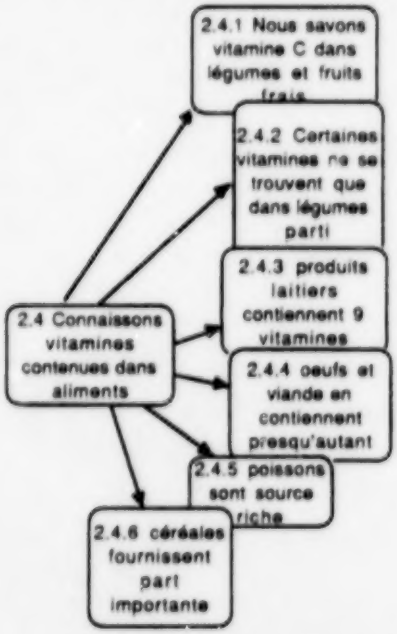
Si tu veux vérifier, tu peux retourner voir le schéma 6.7 A du corrigé du 6e cahier, page 4.

SCHÉMA 6.7 A DU CORRIGÉ DE L'ACTIVITÉ #6.



2. Le deuxième paragraphe de cette partie est analysé pour toi . Le schéma de ce paragraphe est reproduit ici:

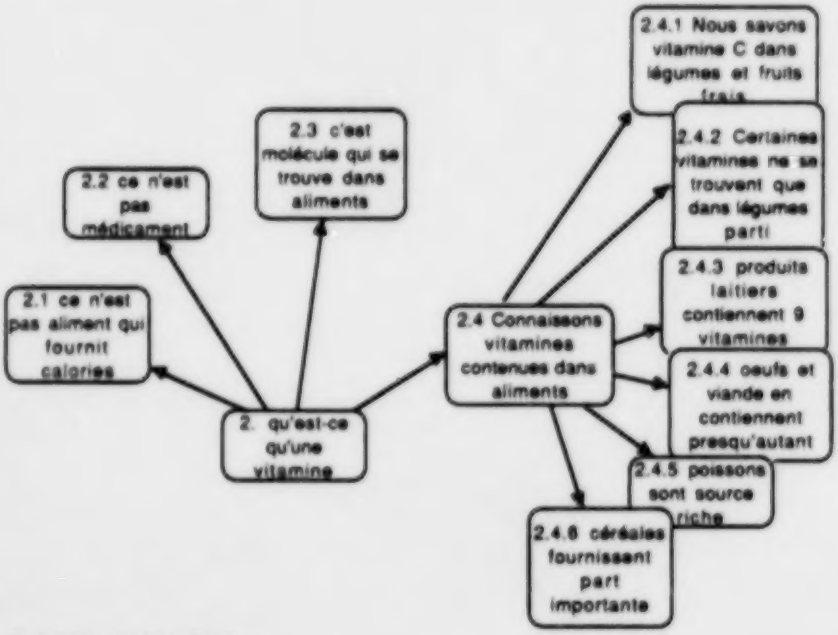
SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DU DEUXIÈME PARAGRAPHE (6.2) :



La première phrase dit l'idée la plus importante du paragraphe: nous connaissons vitamines contenues dans aliments. Cette idée la plus importante est expliquée par cinq idées plus précises sur les vitamines qui sont contenues dans chaque groupe d'aliments. Deux de ces idées sont précisées encore plus par des détails qui s'accrochent à elles (2.4.2.1 et 2.4.4.2). Il est certain que nous ne retenons pas ces détails dans l'idée importante du paragraphe. Si nous voulons vraiment nous limiter à l'idée la plus importante, nous pourrions éliminer aussi toutes les cases qui disent quels aliments contiennent des vitamines. Mais il ne resterait plus rien. Alors nous pouvons bien décider de garder ces cases pour avoir un schéma un peu plus riche.

Nous avons maintenant construit les schémas de paragraphes qui vont entrer dans le schéma de l'idée importante de la partie. Le titre de la partie, Qu'est-ce qu'une vitamine?, se trouve répété dans la première phrase du premier paragraphe. Il est déjà placé au premier étage du schéma de ce paragraphe. Ainsi, le schéma du premier paragraphe comprend déjà l'idée la plus importante de toute la partie. Il ne nous reste plus qu'à greffer le schéma du deuxième paragraphe à cette case. Cela donne le schéma suivant:

3.SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE " QU'EST-CE QU'UNE VITAMINE?" (7.2)



LISONS LE SCHÉMA:

QU'EST-CE QUE C'EST QU'UNE VITAMINE?

CE N'EST PAS UN ALIMENT QUI FOURNIT DES CALORIES. CE N'EST PAS UN MÉDICAMENT. C'EST UNE MOLÉCULE QUI SE TROUVE DANS LES ALIMENTS.

NOUS CONNAISSONS QUELLES VITAMINES SONT CONTENUES DANS LES ALIMENTS. NOUS SAVONS QUE LA VITAMINE C SE TROUVE DANS LES LÉGUMES ET LES FRUITS FRAIS. CERTAINES VITAMINES NE SE TROUVENT QUE DANS QUELQUES LÉGUMES PARTICULIERS. LES PRODUITS LAITIERS CONTIENNENT 9 VITAMINES. LES OEUFS ET LA VIANDE EN CONTIENNENT PRESQU'AUTANT. LES POISSONS SONT UNE SOURCE TRÈS RICHE DE VITAMINES. LES CÉRÉALES FOURNISSENT UNE PART IMPORTANTE DES VITAMINES.

Le schéma de cette partie du texte va être conservé pour construire le schéma du texte complet.

DEUXIÈME PARTIE

À PARTIR D'ICI, TU VAS PARTICIPER DAVANTAGE À CONSTRUIRE L'IDÉE IMPORTANTE DE DEUX AUTRES PARTIES DU TEXTE.

Il y a cinq parties dans le texte Les Vitamines et nous devons les travailler toutes pour finir par être capable de construire le schéma de l'idée importante de tout le texte. Nous en avons travaillé deux dans la première partie de l'activité. Dans la deuxième partie, nous allons en travailler deux autres. Cette fois, pour bien comprendre, tu vas travailler un peu plus par toi-même.

EXERCICE 1- IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «LES VITAMINES ET LA PRÉPARATION DES ALIMENTS».

Tu vas d'abord travailler sur la partie dont l'intertitre est: Les vitamines et la préparation des aliments. Il y a trois paragraphes dans cette partie.

TU AURAS À TA DISPOSITION, POUR CHAQUE PARTIE:
- LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE CHAQUE PARAGRAPHE COMPOSANT LA PARTIE;
- LE SCHÉMA, AVEC DES CASES VIDES, DE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE.

A la page suivante, dans la partie du bas, tu trouves les trois schémas l'un à côté de l'autre. Dans la partie du haut de la page, tu vois un schéma dont les cases sont vides. C'est le schéma de l'idée importante de toute la partie. Il réunit les schémas des trois paragraphes.

CE QUE TU DOIS FAIRE:

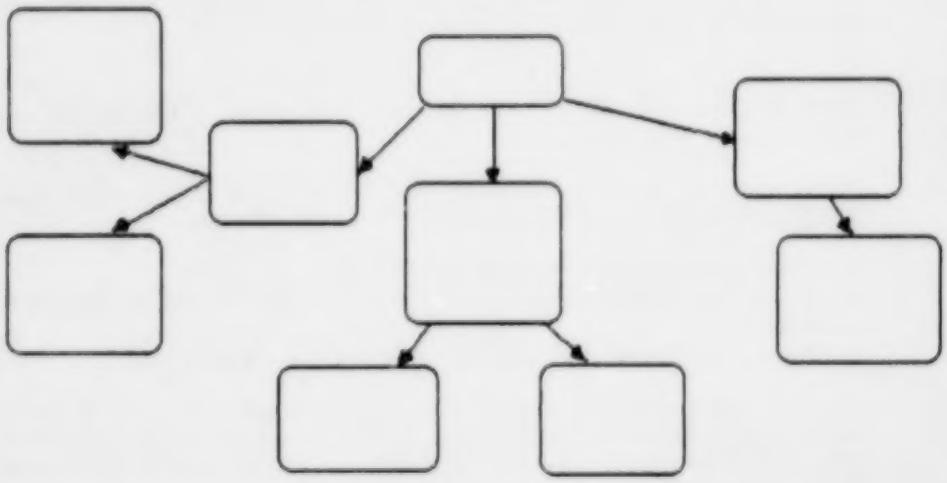
- PLACER LES SCHÉMAS DES PARAGRAPHES DANS LE SCHÉMA DE LA PARTIE CONTENANT LES CASES VIDES.

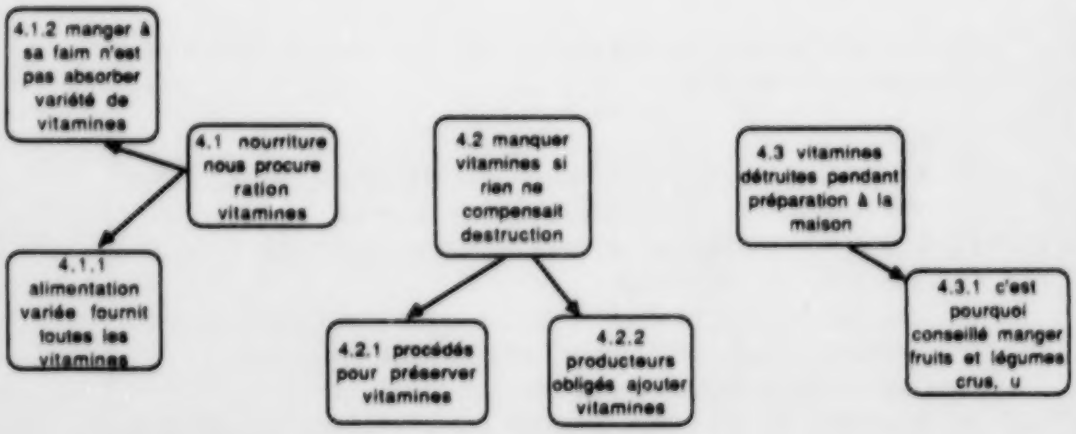
COMMENT?

1. EN PREMIER, TROUVE, DANS LE SCHÉMA À CASES VIDES, QUELLE CASE VA CONTENIR L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUTE LA PARTIE.
2. C'EST LA CASE À LAQUELLE TOUTES LES AUTRES SE RATTACHENT.
3. ÉCRIS L'IDÉE DANS CETTE CASE.
4. ENSUITE, REPERE, DANS LE SCHÉMA À CASES VIDES, LES CASES QUI CONTIENNENT L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE CHAQUE PARAGRAPHE.
5. C'EST LA CASE DU PREMIER ÉTAGE DE CHAQUE PARAGRAPHE.
6. ÉCRIS DANS CES CASES VIDES LES NUMÉROS CORRESPONDANT À L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE CHAQUE PARAGRAPHE.

7. POUR FINIR, COMPLÈTE LES CASES VIDES DU SCHÉMA EN ÉCRIVANT LES NUMÉROS DES IDÉES QUI RESTENT À PLACER.

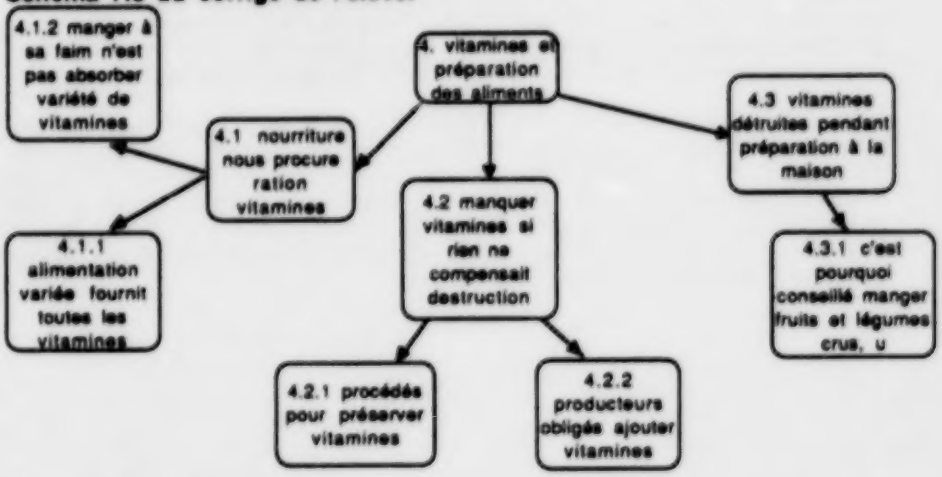
SCHÉMA 7.3 IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «LES VITAMINES ET LA PRÉPARATION DES ALIMENTS».





CONSULTE MAINTENANT LE SCHÉMA 7.3 DE LA PAGE 144 DE TON CORRIGÉ QUI TE PERMET DE VÉRIFIER SI TU AS BIEN RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

Schéma 7.3 du corrigé de l'élève.



Lisons ce schéma.

A partir de ce schéma on peut reconstituer un texte qui va contenir seulement l'idée importante.

Les vitamines et la préparation des aliments:

La nourriture nous procure notre ration de vitamines . Une alimentation variée fournit toutes les vitamines dont nous avons besoin. Il ne suffit pas de manger à sa faim pour absorber toute la variété des vitamines dont nous avons besoin.

Nous risquerions de manquer de vitamines si rien n'était fait pour compenser leur destruction. Mais des prodédés peuvent préserver les vitamines lors de la transformation des aliments. En plus, les producteurs d'aliments sont obligés d'ajouter des vitamines aux aliments .

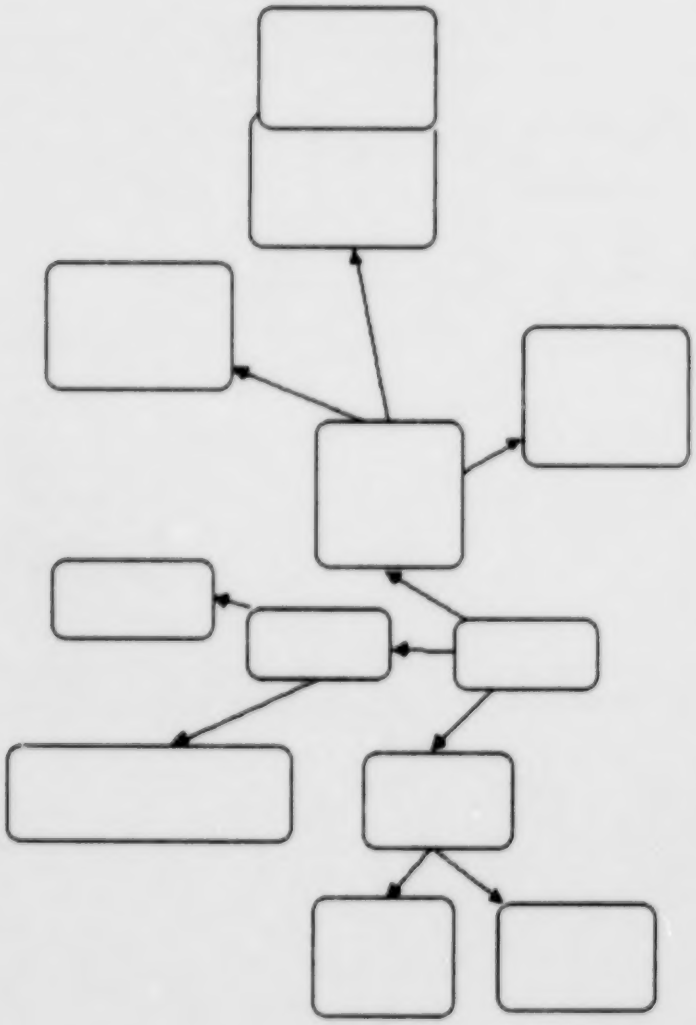
Pendant la préparation des aliments à la maison les vitamines peuvent être détruites. C'est pourquoi il est conseillé de manger des fruits et légumes crus, d'utiliser l'eau dans laquelle les légumes ont cuit et de ne pas trop cuire les viandes.

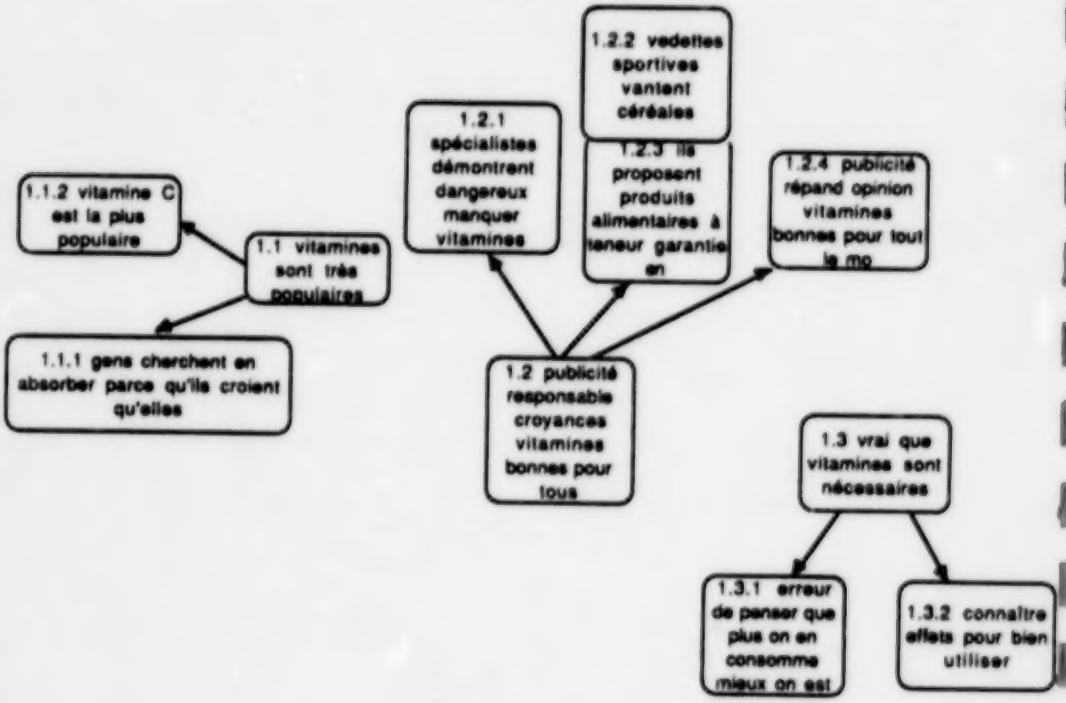
EXERCICE 2- IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «POPULARITÉ DES VITAMINES».

Maintenant, tu vas travailler sur la première partie du texte, celle qui ne comporte pas de titre parce que c'est l'introduction. Nous allons lui donner un titre pour l'identifier: Popularité des vitamines. Elle aussi comprend trois paragraphes. Encore ici, je vais te donner les schémas de l'idée importante des paragraphe 1 à 3.

Nous allons procéder comme pour la partie "Les vitamines et la préparation des aliments". Tu trouves à la page 100 de ton cahier les schémas des trois paragraphes placés l'un à côté de l'autre. À la page 99, tu trouves le schéma de la première partie avec les cases vides. Tu vas d'abord trouver la case centrale, celle qui contient l'idée la plus importante de toute la partie. Ensuite, tu repères les cases du premier étage, où tu écris le numéro des cases qui contiennent l'idée la plus importante de chaque paragraphe. Pour finir, tu complètes le schéma.

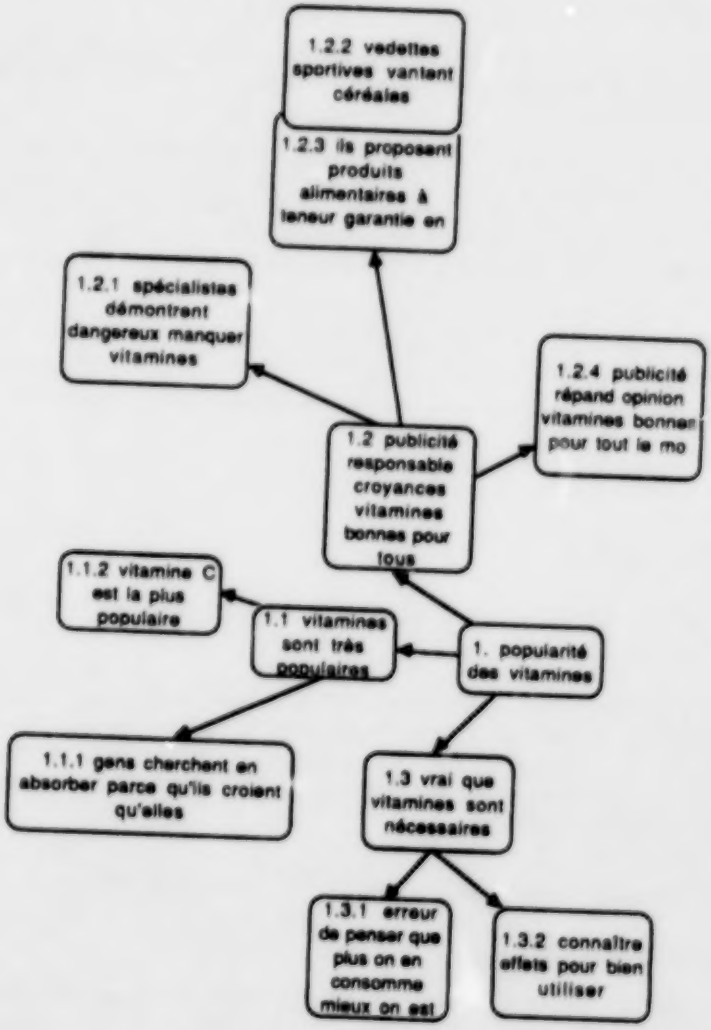
Schéma 7.4 IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «POPULARITÉ DES VITAMINES».





•CONSULTE MAINTENANT LE SCHÉMA 7.4 DE LA PAGE 145 DE TON CORRIGÉ QUI TE PERMET DE VÉRIFIER SI TU AS BIEN RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

Schéma 7.4 du corrigé de l'élève.



Lisons le schéma:

La popularité des vitamines.

Les vitamines sont très populaires. Les gens cherchent à en absorber parce qu'ils croient qu'elles produisent toutes sortes de bienfaits . La vitamine C est la plus populaire de toutes.

La publicité est responsable de la croyance que les vitanines sont bonnes pour tous. Des spécialistes démontrent qu'il est très dangereux de manquer de vitamines. Des vedettes sportives vantent une céréale qu'ils mangent et ils proposent des produits alimentaires"à teneur garantie" en vitamines ou "enrichis" de vitamines. La publicité répand l'opinion que les vitamines sont bonnes pour tout le monde.

C'est vrai que les vitamines sont nécessaires. C'est une erreur de penser que plus on en consomme, mieux on est. Il faut connaître les effets vitamines pour bien les utiliser.

TROISIÈME PARTIE

EXERCICE 1 - CONSTRUIRE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE «ÉVITER L'ABUS DE VITAMINES».

DANS CETTE TROISIÈME PARTIE DE L'ACTIVITÉ, TU VAS MAINTENANT TRAVAILLER SUR LA DERNIÈRE PARTIE DU TEXTE LES VITAMINES. C'EST LA PARTIE QUI PORTE L'INTERTITRE SUIVANT: ÉVITER L'ABUS DE VITAMINES. CETTE PARTIE DU TEXTE NE COMPREND QU'UN PARAGRAPHE. C'EST TOI QUI VA CONSTRUIRE LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE CETTE PARTIE.

C'EST LE DERNIER PARAGRAPHE DE LA PAGE 1 DU TEXTE «LES VITAMINES».

TU AS À TA DISPOSITION:

- À LA PAGE 101, LE PARAGRAPHE DE CETTE PARTIE DANS LEQUEL LES MOTS IMPORTANTS DES PHRASES SONT EN CARACTÈRES GRAS ;
- À LA PAGE 102, LE SCHÉMA, AVEC 6 CASES VIDES, DE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE:

- 5 CASES POUR PLACER LES MOTS IMPORTANTS DES CINQ PHRASES QUI SONT SUFFISANTES POUR COMPOSER L'IDÉE IMPORTANTE DE CETTE PARTIE;
- UNE 6E CASE POUR PLACER L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUTE LA PARTIE.

CE QUE TU DOIS FAIRE :

1. AU CENTRE DU SCHÉMA SE TROUVE UNE CASE D'OÙ PARTENT TOUTES LES FLÈCHES. C'EST LA CASE QUI DOIT CONTENIR L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE. ÉCRIS L'IDÉE IMPORTANTE DE CETTE PARTIE DANS CETTE CASE ET DONNE-LUI LE NUMÉRO 5, PARCE QUE C'EST L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DU 5E PARAGRAPHE.

2. CHOISIS LES PHRASES IMPORTANTES DU PARAGRAPHE.

3. PLACE UNE CROIX À CÔTÉ DE CES PHRASES.

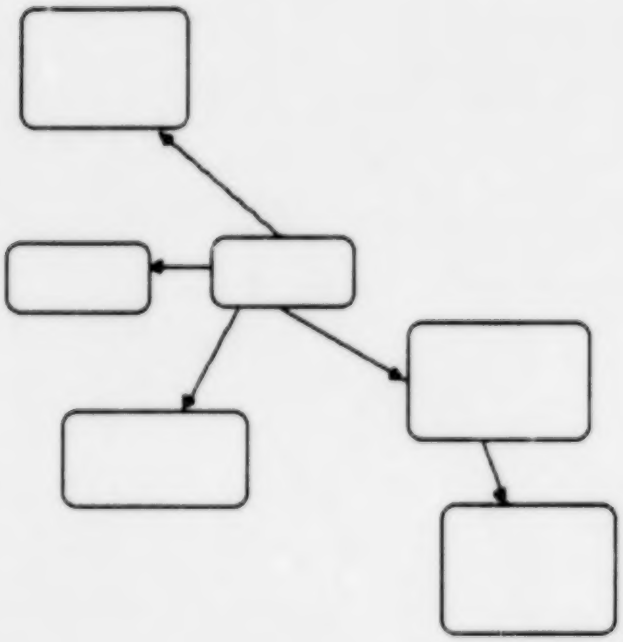
4. ECRIS LES PHRASES LES PLUS IMPORTANTES DU PARAGRAPHE DANS LE SCHÉMA.

EVITER L'ABUS DE VITAMINES

1. SI LA CONSOMMATION RÉGULIÈRE D'UNE DOSE NORMALE DE VITAMINES EST ESSENTIELLE, LA SURCONSOMMATION EST INUTILE ET CONSTITUE UN GASPILLAGE D'ARGENT QUI DEVRAIT ÊTRE ÉVITÉ.
2. DANS PLUSIEURS CAS, ELLE PEUT MÊME ÊTRE TRÈS NUISIBLE À LA SANTÉ.
3. PAR EXEMPLE, QUELQU'UN QUI CONSOMME TROP DE VITAMINES D PEUT PERDRE L'APPÉTIT, AVOIR MAL AU COEUR, AVOIR TOUJOURS SOIF, AVOIR UNE TENSION ARTÉRIELLE TROP ÉLEVÉE, ETC.
4. TROP DE VITAMINE A PEUT ENTRAINER DES MAUX DE TÊTE, LA PERTE DES CHEVEUX, LA SÉCHERESSE DE LA PEAU, ETC.
5. LES JEUNES BÉBÉS SONT PLUS VULNÉRABLES QUE LES ADULTES À UNE SURCONSOMMATION DE VITAMINES.
6. IL NE FAUT PAS POUR AUTANT AVOIR PEUR DES VITAMINES.
7. UNE ALIMENTATION NORMALE NE RISQUE PAS D'ENTRAINER LA SURVITAMINOSE QUI EST LA CAUSE DE TOUS CES MALAISES.
8. C'EST L'ABUS DE VITAMINES ACHETÉES EN GRANDE CONCENTRATION, SOUS LA FORME DE COMPRIMÉS OU DE SIROP, QUI EN EST LA PRINCIPALE SOURCE.
9. LORSQU'UN SURPLUS DE VITAMINES EST NÉCESSAIRE À LA SANTÉ DE QUELQU'UN, C'EST LE MÉDECIN QUI DOIT PRESCRIRE CELLES QUI DOIVENT ÊTRE CONSOMMÉES EN SURPLUS ET QUELLE QUANTITÉ DOIT ÊTRE PRISE.

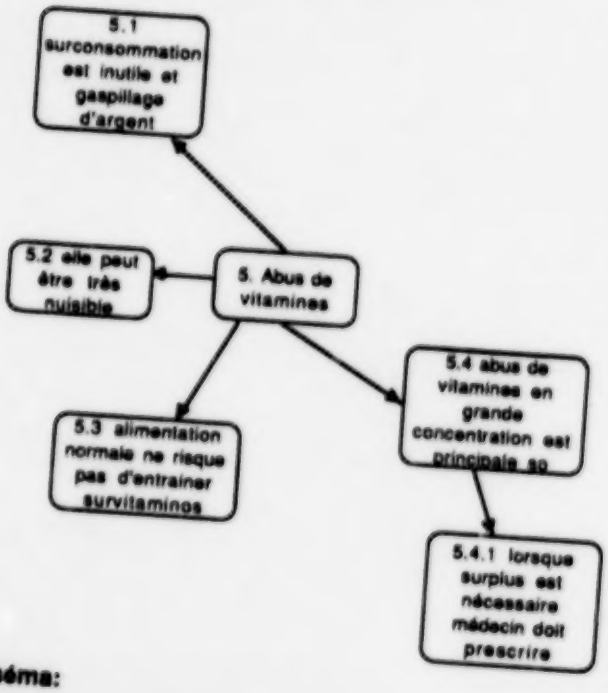
Au centre du schéma se trouve une case d'où partent toutes les flèches. C'est la case qui doit contenir l'idée la plus importante. Ecris cette idée dans la case et donne lui le numéro 5, parce que c'est l'idée la plus importante du 5e paragragphe.

SCHÉMA 7.5



QUAND TU AS FINI, CONSULTE LE SCHÉMA 7.5 DE LA PAGE 147 DE TON CORRIGÉ QUI TE PERMET DE VÉRIFIER SI TU AS BIEN RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

Schéma 7.5 du corrigé de l'élève.



Lisons le schéma:

Eviter l'abus de vitamines:

La surconsommation est inutile et constitue un gaspillage d'argent . Elle peut même être très nuisible. Une alimentation normale ne risque pas d'entrainer la survitaminose. C'est l'abus de vitamines achetées en grande concentration qui en est la principale source. Lorsqu'un surplus de vitamines est nécessaire c'est le médecin qui doit le prescrire .

EXERCICE 2 - RETROUVER L'IDÉE IMPORTANTE DE TOUT LE TEXTE.

DANS LES ACTIVITÉS PRÉCÉDENTES, TU AS CHOISI LES IDÉES IMPORTANTES DE CHACUNE DES CINQ PARTIES DU TEXTE LES VITAMINES ET TU AS CONSTRUIT UN SCHÉMA QUI RASSEMBLE CES IDÉES POUR CHAQUE PARTIE. TU AS CINQ SHÉMAS, UN POUR CHAQUE PARTIE DU TEXTE.

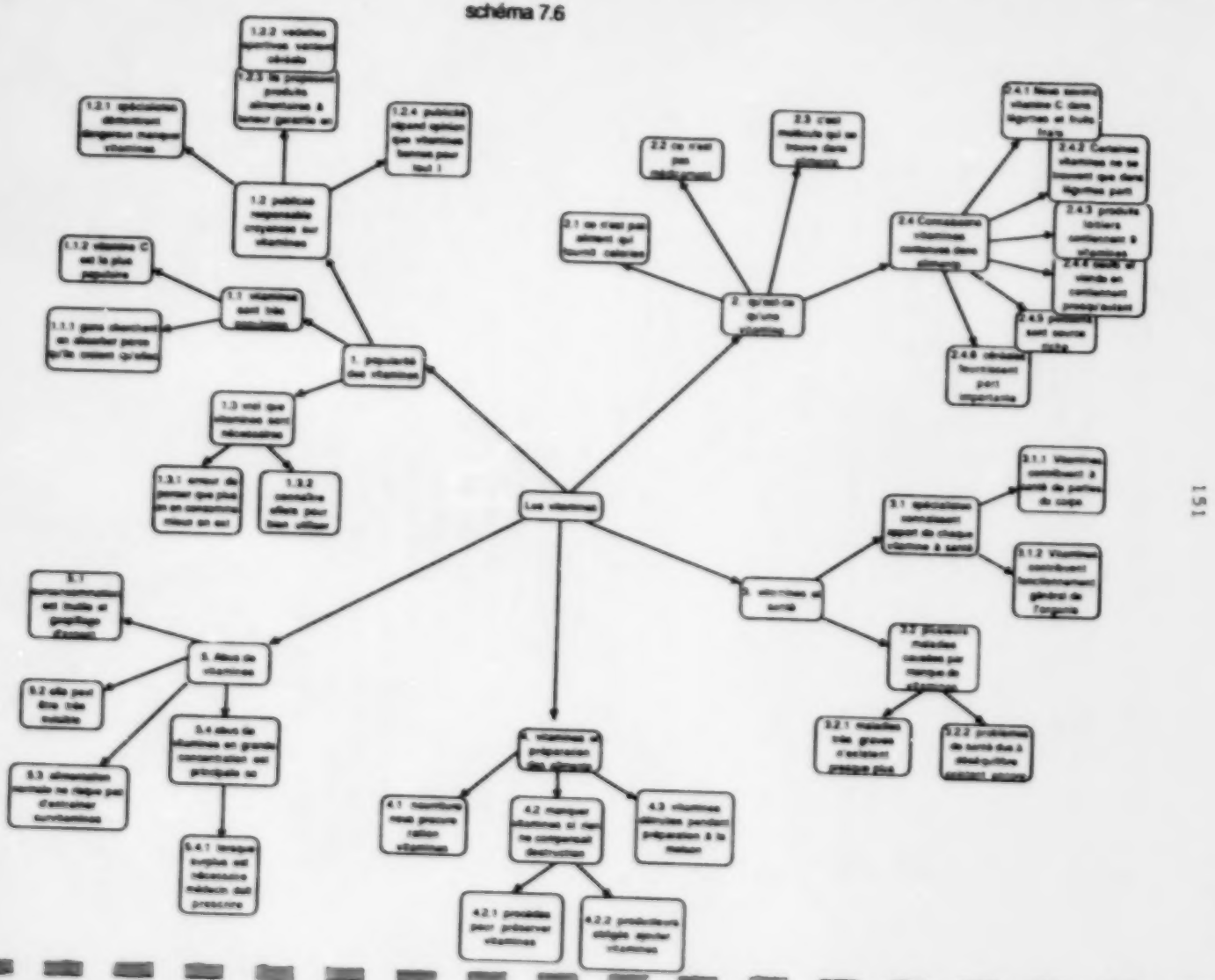
NOUS ALLONS VOIR MAINTENANT LE SCHÉMA DE TOUT LE TEXTE QUI A ÉTÉ CONSTRUIT AVEC LES SCHÉMAS DES CINQ PARTIES DU TEXTE. TU TROUVES CE SCHÉMA À LA PAGE SUIVANTE. CE SCHÉMA CONTIENT LES IDÉES IMPORTANTES DE TOUT LE TEXTE, DU DÉBUT JUSQU'À LA FIN. AU COEUR DE CE SCHÉMA SE TROUVE LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUT LE TEXTE. QUELLE EST CETTE IDÉE?

NOUS AVONS VU QUE: LES INTERTITRES PRÉSENTENT L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DES PARTIES DU TEXTE. Maintenant, SI NOUS VOULONS TROUVER L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE DE TOUT LE TEXTE, C'EST LE TITRE DU TEXTE QUI PRÉSENTE LA PARTIE LA PLUS IMPORTANTE DU TEXTE.

LE TITRE DE NOTRE TEXTE EST LES VITAMINES. CE TITRE NOUS DIT DE QUOI CE TEXTE PARLE DU DÉBUT JUSQU'À LA FIN. C'EST POURQUOI TU TROUVES AU COEUR DU SCHÉMA "LES VITAMINES". C'est la case du milieu, celle d'où partent les cinq flèches principales.

CHAQUE FLÈCHE QUI PART DE LA CASE "LES VITAMINES " REJOINT LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE LA PLUS IMPORTANTE D'UNE PARTIE. LA CASE 1 contient l'idée importante le la première partie: "POPULARITÉ DES VITAMINES". LA CASE 2. contient l'idée la plus importante de la deuxième partie: "QU'EST-CE QU'UNE VITAMINE?". LA CASE 3 contient l'idée la plus importante de la troisième partie: "VITAMINES ET SANTÉ". LA CASE 4 contient l'idée la plus importante de la quatrième partie: "VITAMINES ET PRÉPARATION DES ALIMENTS". Enfin, LA CASE 5 contient l'idée la plus importante de la cinquième partie: "ABUS DE VITAMINES". RETROUVE CES CINQ CASES DANS LE SCHÉMA DE TOUT LE TEXTE ET METS-LES EN JAUNE. VÉRIFIE TES RÉPONSES À L'AIDE DU SCHÉMA 7.6 DE LA PAGE 148 DU CORRIGÉ.

schéma 7.6



Tu as déjà trouvé au centre la case contenant l'idée la plus importante de tout le texte: les vitamines. Tu as aussi trouvé les cinq flèches qui partent de cette case et qui vont chacune vers une case. Tu as bien remarqué que les cinq cases qui sont au bout de ces cinq flèches sont les cases qui contiennent les idées les plus importantes des parties du texte. Tu as donc une bonne vue de la construction de tout le texte. Il y a une seule idée très importante, qui est celle dont tout le texte parle, et cinq parties qui contiennent les cinq idées intéressantes que le texte contient sur les vitamines. Si tu regardes bien, tu retrouves autour des cases 1 jusqu'à 5, les schémas de parties sur lesquels tu as travaillé dans cette activité.

Un schéma comme celui-là t'aide à comprendre tout le texte. Cela veut dire que tu es capable de voir ensemble toutes les idées que le texte contient sur les vitamines.

Il y a beaucoup de textes qui sont construits comme celui sur Les Vitamines. Ils parlent d'une chose et présentent des idées à propos de cette chose. Prenons par exemple un texte qui parle des baleines. Dans son titre, il annonce que c'est de cette chose qu'il va parler. Et le texte t'apprend cinq choses intéressantes à propos des baleines. Il t'apprend comment elles nagent, comment est fait leur corps, ce qu'elles mangent, comment elles respirent, où elles vivent à chaque saison de l'année. Souvent, il y a des intertitres qui annoncent ce dont les parties parlent. Il y a des tas de textes construits comme ça. Maintenant, tu vas être capable de les reconnaître et de les comprendre en entier.

8. Liens entre information particulière et importante.

Objectif de l'activité:

Dans cette activité, tu vas travailler avec les idées qui ont été laissées de côté dans les autres activités, quand nous avons cherché seulement les idées importantes. Quand nous avons travaillé pour construire des vues d'ensemble des paragraphes, des parties de texte et de l'ensemble du texte avec le plus petit nombre d'idées possibles, il y a plusieurs idées que nous avons laissées de côté. Si nous les avons laissées de côté, c'est parce que ce sont des idées particulières, comme des exemples, des détails ou des précisions sur les idées importantes. Par EXEMPLE, tu te souviens peut-être que tu as travaillé sur la phrase suivante:

NOUS CONNAISSONS MAINTENANT TRÈS PRÉCISÉMENT QUELLES VITAMINES SONT CONTENUES DANS LES ALIMENTS.

Tu te souviens aussi que tu as identifié les mots qu'il faut conserver pour dire l'idée de cette phrase avec le moins de mots possible. TU AS CONSERVÉ LES MOTS QUI SONT EN CARACTÈRES GRAS ET LAISSÉ DE CÔTÉ LES AUTRES.

NOUS CONNAISSONS MAINTENANT TRÈS PRÉCISÉMENT QUELLES **VITAMINES** SONT **CONTENUES DANS LES ALIMENTS**.

LES MOTS QUE NOUS AVONS LAISSÉS DE CÔTÉ DISENT TOUS QUELQUE CHOSE QUI FAIT PARTIE DE L'IDÉE DE LA PHRASE; ce qu'ils disent s'accroche aux mots importants: "MAINTENANT TRÈS PRÉCISÉMENT" AJOUTE QUE CE N'EST PAS DEMAIN MAIS DANS LE TEMPS PRÉSENT QUE NOUS CONNAISSONS QUELLES VITAMINES SONT CONTENUES DANS LES ALIMENTS ET QUE LA CONNAISSANCE QUE NOUS EN AVONS EST TRÈS PRÉCISE, PARCE QUE NOUS SAVONS EXACTEMENT QUELS ALIMENTS CONTIENNENT QUELLES VITAMINES.

C'est aux mots laissés de côté que nous allons nous intéresser dans cette activité. Le travail que tu as à faire est de trouver à quel mot important s'accroche un mot ou une idée que nous avons laissé de côté. Mais tu ne vas pas travailler seulement sur des phrases. Tu vas surtout travailler sur les schémas de paragraphes et de parties. Je vais te dire des idées qui sont laissées de côté pour construire les schémas et toi tu dois trouver à quelle idée importante présente dans une case du schéma se raccroche le mot ou l'idée laissée de côté.

En faisant cette activité, tu vas apprendre que c'est facile de raccrocher une idée laissée de côté à son idée importante dans un schéma. En apprenant ça, tu apprends une méthode efficace pour te souvenir de tout ce que le texte sur les vitamines peut t'apprendre à ce sujet.

PREMIÈRE PARTIE

EXERCICE1- RACCROCHER LES IDÉES QUI N'ONT PAS ÉTÉ INSÉRÉES DANS LE SCHÉMA D'UN PARAGRAPHE.

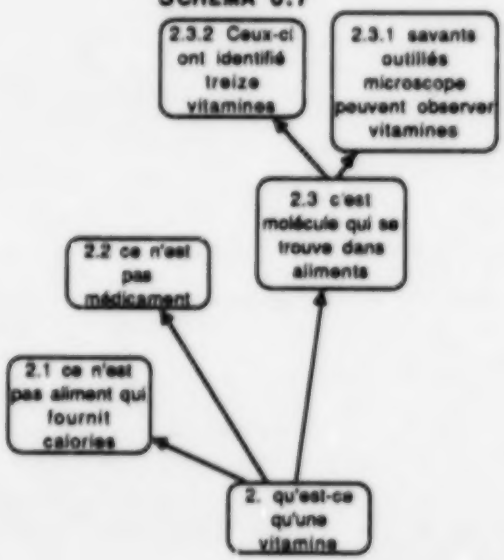
Je vais maintenant t'expliquer et réaliser devant toi ce que je fais et ce que je pense pour trouver, dans le schéma d'un paragraphe, la case à laquelle se raccroche un mot ou une idée laissée de côté au moment de la construction du schéma.

Dans cette première partie, nous allons travailler sur des paragraphes seulement. Tu vas essayer de trouver, dans le schéma du paragraphe, la case à laquelle se raccroche un mot ou une idée laissée de côté au moment de la construction du schéma. Les idées sur lesquelles tu vas travailler sont des idées moins importantes qui ne se trouvent pas dans le schéma du paragraphe.

Commençons par le dernier paragraphe de la page 1, lignes 28 à 37. A la page 106, tu trouves le schéma de ce paragraphe (schéma 6.7) et quelques idées laissées de côté que nous allons raccrocher ensemble à la bonne case du schéma.

1. SCHÉMA DU PARAGRAPHE SUR «CE QU'EST UNE VITAMINE».

SCHÉMA 6.7



2. Voici la plupart des IDÉES que nous avons LAISSÉES DE CÔTÉ ET QUI APPARTIENNENT À CE PARAGRAPHE:

LIGNE 31: "QUE NOTRE CORPS DÉPENSE CHAQUE JOUR".

LIGNE 33: "À L'ÉTAT NATUREL".

LIGNE 36: "DÉSIGNÉES PAR DES LETTRES ET DES CHIFFRES".

LIGNE 37: "IL Y A LES VITAMINES A, B1, B2, B3, B5, B6, B8, B9, B12, C, D, E ET K."

3. A QUELLES CASES DU SCHÉMA CES IDÉES SE RACCROCHENT-ELLES?

Dans une des cases du schéma, il y a quelque chose "que notre corps dépense chaque jour". Qu'est-ce que c'est? Cherchons la bonne case. En relisant le paragraphe, tu comprends tout de suite que la case 2.1 contient ce que nous cherchons: "ce n'est pas un aliment qui fournit calories". La nourriture fournit à notre corps des calories qu'il dépense chaque jour. Je vais t'expliquer.

Tu observes souvent les gens qui comptent les calories qu'ils mangent. Ils savent que leur corps dépense disons 1200 calories par jour et ils ne veulent pas absorber plus que ce nombre. S'ils en consomment plus que 1200, ils engraissent et ils n'aiment pas cela. Ainsi, l'idée "que notre corps dépense chaque jour" doit être ajoutée dans la case 2.1. Quand l'idée à raccrocher est une partie de phrase, elle s'ajoute à ce qui est contenu dans une case. Ce cas était assez facile à trouver parce que nous avons raccroché une partie de phrase aux mots importants de la phrase.

Prenons un cas un peu différent, celui de la ligne 37 "il y a les vitamines A, B1, B2, B3, B5, B6, B8, B9, B12, C, D, E et K". C'est une idée qui rentre dans une des cases du schéma. Trouvons laquelle. Ce qu'il faut trouver, c'est à quelle idée présente dans le schéma peut se raccrocher l'idée exprimée dans la phrase "il y a les vitamines A, B1, B2 etc". Cette idée est une information qui précise une idée importante qui se trouve dans le schéma. Relis le paragraphe, page 1, lignes 28 à 37. La case 2.3.2 est celle où se trouve l'idée importante: "savants identifié 13 vitamines". C'est dans cette case là que se raccroche la phrase de la ligne 37 parce qu'elle nomme les 13 vitamines que les savants ont identifiées.

IL FAUT SE RAPPELER:

EN CONSTRUISANT LE SCHÉMA DES PARAGRAPHES, NOUS AVONS TOUJOURS PRIS L'IDÉE IMPORTANTE DE CHAQUE PHRASE. NOUS LAISSONS DE CÔTÉ SEULEMENT LES IDÉES MOINS IMPORTANTES DANS CHAQUE PHRASE. C'EST FACILE DE TROUVER LA CASE À LAQUELLE SE RACCROCHENT LES IDÉES MOINS IMPORTANTES CAR SOUVENT ELLES SE RACCROCHENT À LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DE LA MÊME PHRASE.

• • •

DEUXIÈME PARTIE

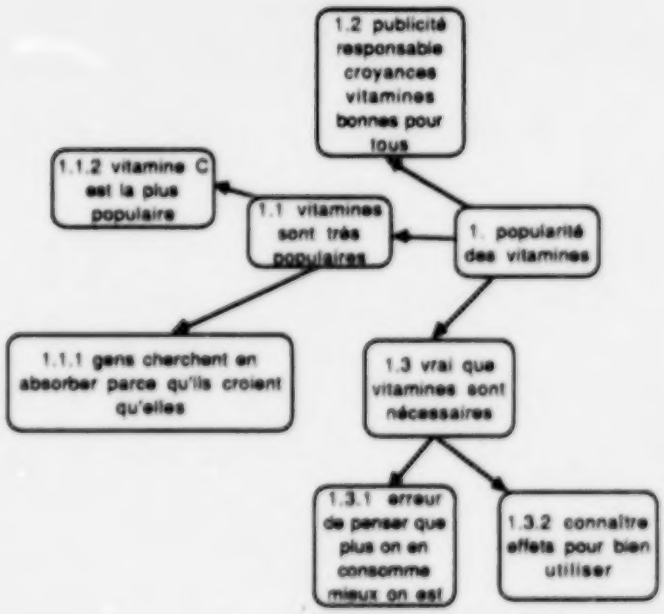
RACCROCHER LES IDÉES DE PARAGRAPHES LAISSÉES DE CÔTÉ DANS LES SCHÉMAS DE PARTIES.

A partir d'ici, tu vas participer davantage à relier les idées de paragraphes laissées de côté dans les schémas de parties.

Maintenant, nous allons raccrocher des phrases au schéma. Tu te souviens, quand nous avons construit les schémas des paragraphes, nous avons laissé tomber des phrases entières pour ne retenir que les phrases qui expriment les idées qui sont vraiment les plus importantes dans les paragraphes. Voyons un exemple.

Tu te souviens du SCHÉMA QUI CONTIENT L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PREMIÈRE PARTIE DU TEXTE, CELUI QUI PARLE DE LA POPULARITÉ DES VITAMINES.

Schéma 8.1



Ce schéma contient les idées importantes des trois paragraphes de cette partie. Ce schéma a été construit avec des schémas de paragraphes où il n'y a que les idées importantes. Ces idées suffisent pour exprimer l'idée importante de cette partie. Si nous avions conservé toutes les idées de chaque phrase des paragraphes, le schéma de la partie serait trop détaillé. Ce serait le schéma suivant:

•SCHÉMA DÉTAILLÉ QUI CONTIENT TOUTES LES IDÉES DE CHAQUE PHRASE DES PARAGRAPHES DE CETTE PARTIE:

SCHÉMA 8.2

Tu retrouves dans le schéma 8.2 le schéma 8.1 et en plus toutes les cases qui contiennent les idées laissées de côté. Ces idées sont dans les cases qui sont les plus éloignées du centre du schéma. Ce sont ces cases qui ont été enlevées pour ne conserver que celles qui sont les plus importantes pour exprimer l'idée de la partie. Les cases conservées sont celles qui permettent d'exprimer l'idée de la partie avec le moins de cases possibles. COMPARE LES DEUX SCHÉMAS EN COMMENÇANT PAR LA CASE 1.

Dans le schéma de la partie (8.1), tu retrouves les cases 1.1, 1.2 et 1.3. Pour expliquer la case 1.1, on a conservé les cases 1.1.1 et 1.1.2. De même, pour expliquer la case 1.3, on a conservé les cases 1.3.1 et 1.3.2. Plusieurs cases n'ont pas été conservées. Ce sont des cases qui contiennent des explications des cases qui sont conservées. Tu vois bien que les deux schémas ont la même forme, mais que le schéma 8.2 contient les cases les plus éloignées du centre et schéma 8.1 ne les contient plus.

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE maintenant, c'est un exercice qui te permet d'apprendre à RACCROCHER À LA BONNE PLACE LES CASES QUI ONT ÉTÉ ENLEVÉES DES PARAGRAPHES POUR FABRIQUER LES SCHÉMAS DE PARTIES.

TU AURAS À TA DISPOSITION, POUR CHAQUE EXERCICE:
- LE SCHÉMA DE L'IDÉE IMPORTANTE DE LA PARTIE;
- DES CASES QUI ONT ÉTÉ ENLEVÉES POUR FAIRE LE SCHÉMA DE LA PARTIE;

Tu vas raccrocher les cases qui ont été enlevées à la bonne case dans le schéma. Nous allons d'abord travailler sur la deuxième partie "Qu'est-ce qu'une vitamine?" Ouvre ton livret à la première page du texte parce que tu vas devoir relire cette partie du texte pour faire cet exercice.

Tu trouves à la page 111 le schéma de cette partie. Au bas, tu vois trois cases qui ont été enlevées pour faire ce schéma de la partie. Tu vas devoir trouver à quelle case du schéma chacune se raccroche. C'est en relisant le texte de cette partie que tu vas y parvenir.

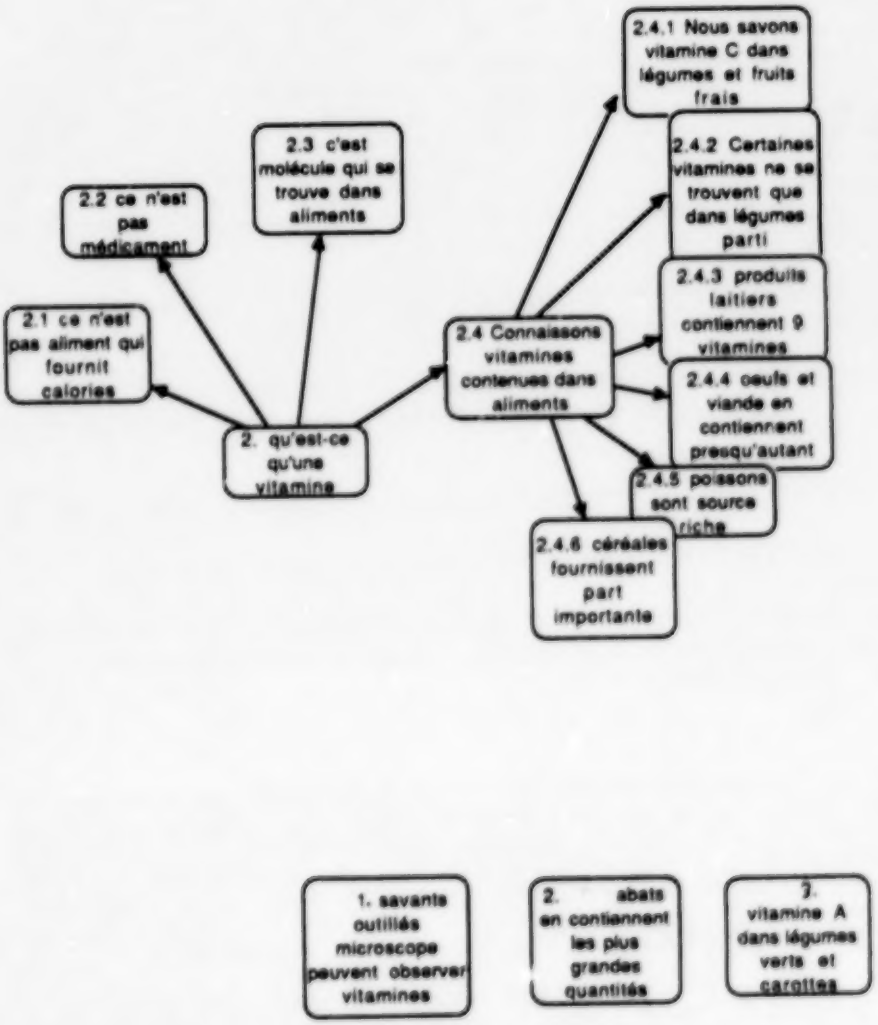
EXERCICE 1 - QU'EST-CE QU'UNE VITAMINE?

1. OBSERVE LE SCHÉMA DE LA PARTIE «QU'EST-CE QU'UNE VITAMINE?»

   OBSERVE LES TROIS CASES AU BAS DE CE SCHÉMA. ELLES CONTIENNENT DES IDÉES PARTICULIÈRES QUI N'ONT PAS ÉTÉ RETENUES DANS LE SCHÉMA DE CETTE PARTIE.

   NOUS ALLONS CHERCHER ENSEMBLE À QUELLES CASES DU SCHÉMA ELLES SE RATTACHENT.

Schema 8.3


2.4.1 Nous savons vitamine C dans légumes et fruits frais
2.4.2 Certaines vitamines ne se trouvent que dans légumes parti
2.3 c'est molécule qui se trouve dans aliments
2.2 ce n'est pas médicament
2.4.3 produits laitiers contiennent 9 vitamines
2.1 ce n'est pas aliment qui fournit calories
2.4 Connaissons vitamines contenues dans aliments
2.4.4 oeufs et viande en contiennent presqu'autant
2. qu'est-ce qu'une vitamine
2.4.5 poissons sont source riche
2.4.6 céréales fournissent part importante
1. savants outillés microscope peuvent observer vitamines
2. abats en contiennent les plus grandes quantités
3. vitamine A dans légumes verts et carottes

Voyons maintenant comment nous avons raccroché une case à ce schéma de la deuxième partie: "poissons sont source riche". Il faut d'abord trouver à quelle partie du schéma elle se raccroche. Relis le texte à la page 2, lignes 1 à 14. Tu vois bien que cette idée appartient au deuxième paragraphe. Donc, elle se raccroche à la partie du schéma qui contient le deuxième paragraphe et non pas le premier paragraphe. C'est la section du schéma qui contient les idées sur les vitamines contenues dans les aliments. Maintenant, à quelle case se raccroche-t-elle dans le deuxième paragraphe? Le paragraphe nous dit quels sont les aliments qui contiennent des vitamines et parfois il précise quelles vitamines certains aliments contient. Il commence par dire que la vitamine C se trouve dans les légumes et les fruits frais. Et il continue. Il mentionne aux lignes 9 et 10 que les poissons sont une source riche de vitamines. Ainsi, cette case est une explication de l'idée plus importante contenue dans la case 2.4 "Connaissons vitamines contenues dans les aliments".

2. Voyons maintenant ce qu'il faut faire POUR RACCROCHER AU SCHÉMA LA CASE: "ABATS EN CONTIENNENT LES PLUS GRANDES QUANTITÉS".

- CHERCHE À QUELLE PARTIE DU SCHÉMA (2.1, 2.2, 2.3 OU 2.4) CETTE CASE SE RAPPORTE; RETROUVE CETTE IDÉE DANS LE TEXTE, AUX LIGNES 9 ET 10 DE LA PAGE 2;

  A QUELLE PARTIE DU SCHÉMA CETTE IDÉE OU CASE SE RAPPORTE-T-ELLE? 2.4

  A QUELLE CASE DU SCHÉMA CETTE IDÉE SE RACCROCHE-T-ELLE? 2.4.4

  AINSI, CETTE IDÉE EST UN EXEMPLE D'UNE L'IDÉE PLUS IMPORTANTE CONTENUE DANS LA CASE 2.4.4 "OEUFS ET VIANDE EN CONTIENNENT PRESQU'AUTANT".

Tu vois bien que cette idée est une explication de la phrase qui la précède. Elle explique que c'est la partie de la viande des animaux qu'on appelle les abats qui contient le plus de vitamines. C'est une explication qui s'ajoute à l'idée que la viande des animaux contient des vitamines. Cette idée se trouve dans le schéma. Trouve la. C'est la case 2.4.4. Alors, l'idée contenue dans la case à raccrocher, "abats en contiennent les plus grandes quantités", est une explication de l'idée contenue dans la case 2.4.4 . Elle se raccrocher donc à la case 2.4.4.

Relis la partie du texte intitulée "Qu'est-ce qu'une vitamine?" aussi souvent que tu en as besoin. Quand tu as trouvé à quelle case du schéma se raccroche la case contenant l'idée "Abats en contiennent les plus grandes quantités", place cette case dans le schéma et relie la par une flèche à la case à laquelle elle se rattache.

3. POUR RACCROCHER AU SCHÉMA LA CASE «QUI SONT OUTILLÉS D'UN MICROSCOPE PEUVENT OBSERVER VITAMINES»:

   •D'ABORD TROUVE À QUELLE PARTIE DU SCHÉMA (2.1, 2.2, 2.3 OU 2.4) CETTE CASE SE RAPPORTE; POUR T'AIDER RELIS LE TEXTE À LA PAGE 1, LIGNES 34 À 35;

   À QUEL PARAGRAPHE CETTE IDÉE APPARTIENT-ELLE? 1er paragraphe de la 2e partie

   À QUELLE PARTIE DU SCHÉMA CETTE IDÉE OU CASE SE RAPPORTE-T-ELLE? 2.3

   À QUELLE CASE DU SCHÉMA CETTE IDÉE SE RACCROCHE-T-ELLE? 2.3

   AINSI, CETTE IDÉE EST UN EXEMPLE D'UNE L'IDÉE PLUS IMPORTANTE CONTENUE DANS LA CASE 2.3 "C'EST MOLÉCULE QUI SE TROUVE DANS ALIMENTS".

Quand tu as trouvé à quelle case du schéma se raccroche la case contenant l'idée "qui sont outillés d'un microscope peuvent observer vitamines" , place cette case dans le schéma et relie la par une flèche à la case à laquelle elle se rattache.

Fais de même pour la dernière case qui contient l'idée "vitamines A dans légumes verts et carottes".

4. MAINTENANT, TROUVE PAR TOI-MÊME À QUELLE CASE SE RACCROCHE LA DERNIÈRE IDÉE QUI SE TROUVE AU BAS DU SCHÉMA "VITAMINE A DANS LÉGUMES VERTS ET CAROTTES".

   •RELIS LA PARTIE DU TEXTE INTITULÉE "QU'EST-CE QU'UNE VITAMINE?" AUSSI SOUVENT QUE TU EN AS BESOIN.

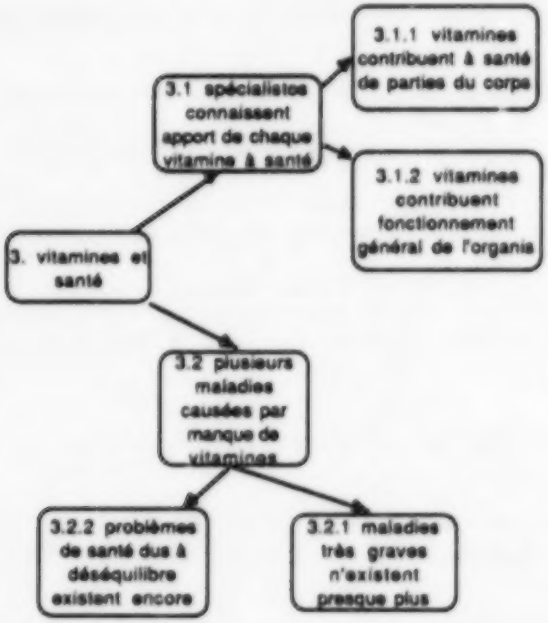
   •QUAND TU AS TROUVÉ À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE L'IDÉE "VITAMINE A DANS LÉGUMES VERTS ET CAROTTES", PLACE CETTE CASE DANS LE SCHÉMA ET RELIE LA PAR UNE FLÈCHE À LA CASE À LAQUELLE ELLE SE RATTACHE.

QUAND TU AURAS FINI, VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ À LA PAGE 149 SI TU AS BIEN RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

EXERCICE 2 - LES VITAMINES ET LA SANTÉ.

1. Maintenant nous allons répéter le même exercice sur une autre partie du texte. OBSERVONS ENSEMBLE LE SCHÉMA DE LA PARTIE LES VITAMINES ET LA SANTÉ. Tu trouves à la page suivante le schéma de cette partie.

Schéma 8.4



manque de C est cause du scorbut

production cellules pour croissance par métabolisme ne se fait

rétinol a effet sur vision

manque de D naissance bébé maigre et fragile

B1 a effet sur fonctionnement des muscles

La case 3. contient l'intertitre de la partie qui dit très bien l'idée la plus importante de toute cette partie: "les vitamines et la santé". Cette partie se divise en deux paragraphes. La case 3.1 contient l'idée la plus importante du premier paragraphe: "spécialistes connaissent apport de chaque vitamine à santé". La case 3.2 contient l'idée la plus importante du deuxième paragraphe: "plusieurs maladies causées par manque de vitamines". Il y a deux cases qui expliquent l'idée la plus importante du premier paragraphe: 3.1.1 et 3.1.2. Il y a aussi deux cases qui expliquent l'idée la plus importante du deuxième paragraphe: 3.2.1 et 3.2.2. Ce sont les idées les plus importantes de toute cette partie. Plusieurs idées qui sont des explications de ces idées-là sont dans le texte mais n'ont pas été retenues dans ce schéma. Les cinq cases qui se trouvent en bas du schéma contiennent quelques-unes des idées du texte qui n'ont pas été mises dans le schéma. Ton travail est de raccrocher ces cases à la bonne case du schéma. Je vais t'aider pour la première et tu vas faire le travail par toi-même pour les quatre autres.

2. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "MANQUE DE C EST CAUSE DU SCORBUT". IL FAUT D'ABORD TROUVER À QUEL PARAGRAPHE ELLE APPARTIENT. De quoi parle cette idée? D'une maladie, le scorbut, qui est causée par le manque de vitamine C. Il est facile de voir que cette idée appartient au deuxième paragraphe, qui parle des maladies qui sont causées par le manque de vitamines. LIS LE PARAGRAPHE POUR RETROUVER CETTE IDÉE. Il faut retrouver À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE. Ce praragraphe contient toute une série d'explications concernant différentes maladies qui sont causées par le manque de vitamines. Il distingue des "maladies très graves qui n'existent presque plus" et des "problèmes de santé dus à un déséquilibre dans la consommation de vitamines". La nôtre apparaît dans cette série. C'est une des explications données à l'idée plus importante qu'il a déjà existé des maladies très graves dues à un manque important de vitamines. La case "manque de C est cause du scorbut" est donc une explication de l'idée de la case 3.2.1 et elle se raccroche à cette case. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

3. IL RESTE QUATRE CASES À RACCROCHER AU SCHÉMA. PRENONS CELLE QUI CONTIENT L'IDÉE "RÉTINOL A EFFET SUR VISION". Cette idée est une explication d'une idée plus importante qui se trouve dans le schéma. Quelle peut être cette idée? Pour le trouver, tu te dis que le rétinol est une sorte de vitamine et qu'il a un effet sur la vision. Cela explique l'idée plus importante que les vitamines peuvent avoir un effet sur la santé. A QUEL PARAGRAPHE APPARTIENT CETTE IDÉE? Relis ce paragraphe pour voir si cette idée s'y trouve. Maintenant, tu dois décider À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE. Il y a deux possibilités dans le schéma. Identifie bien à laquelle des deux appartient l'idée que tu cherches à raccrocher. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

4. PRENONS MAINTENANT LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "PRODUCTION DE CELLULES POUR LA CROISSANCE PAR MÉTABOLISME NE SE FAIT PAS SANS VITAMINES". Cette idée n'est pas écrite au complet dans la case parce qu'elle est trop longue. A QUEL PARAGRAPHE APPARTIENT CETTE IDÉE? Relis ce paragraphe pour repérer l'idée et choisis À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

Pour finir, essaye de raccrocher les deux cases qui restent sans relire le texte. Si tu n'y arrive pas, tu peux relire le texte.

5. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "MANQUE D NAISSANCE BÉBÉ MAIGRE ET FRAGILE".

   - A QUEL PARAGRAPHE APPARTIENT CETTE IDÉE?_____
   - A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE?_____
   - TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

6. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "B1 A EFFET SUR FONCTIONNEMENT DES MUSCLES".

   - A QUEL PARAGRAPHE APPARTIENT CETTE IDÉE?_____
   - A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE?_____
   - TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ, À LA PAGE 149 SI TU AS RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

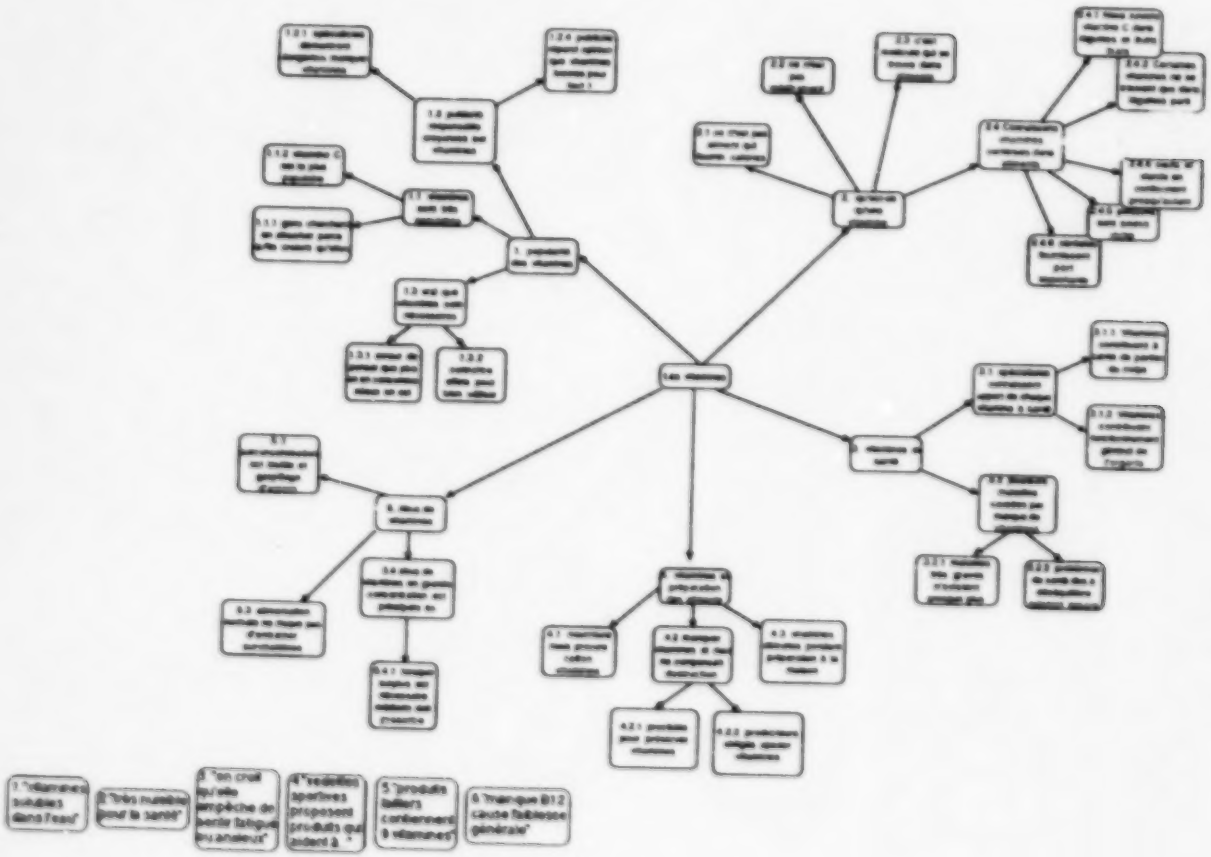
TROISIÈME PARTIE: raccrocher une idée au schéma de tout le texte

Dans l'activité que tu viens de faire, tu devais faire bien attention de trouver à quel paragraphe d'une partie appartient l'idée d'une case que tu devais rattacher au schéma. Ce n'était pas très difficile parce que les parties comprennent deux ou trois paragraphes seulement. Maintenant, l'activité que tu vas faire va te rendre capable de raccrocher une case au schéma de tout le texte. Cela veut dire qu'il va falloir trouver d'abord la partie à laquelle se raccroche la case et ensuite la bonne case dans cette partie du schéma.

OBSERVONS D'ABORD ENSEMBLE LE SCHÉMA DU TEXTE que tu vas trouver à la page 115 de ton livret. Tu connais déjà ce schéma. Au centre se trouve la case qui contient le titre du texte: "Les vitamines". Les cinq parties sont placées autour de cette case, pour montrer que toutes les parties nous font connaître quelque chose à propos des vitamines. Tu retrouves la case 1. "popularité des vitamines", qui est la première partie du texte. Et ainsi de suite: la case 2. "qu'est-ce qu'une vitamine", la case 3. "vitamines et santé", la case 4. "vitamines et préparation des aliments" et finalement la case 5. "abus de vitamines". Toutes les flèches qui partent de ces cinq cases sont dirigées vers des cases qui contiennent des explications.

Au bas du schéma de tout le texte, tu vois six cases qui contiennent des idées qui n'ont pas été conservées dans le schéma des parties et qui n'apparaissent pas dans le schéma de tout le texte. IL FAUT QUE TU DEVIENNES CAPABLE DE TROUVER À QUELLE CASE DU SCHÉMA IL FAUT RACCROCHER CES IDÉES. Nous allons faire ensemble les trois premières. Tu feras ensuite les trois dernières par toi-même.

Schéma de tout le texte



1. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "VITAMINES SOLUBLES DANS L'EAU". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RL..IÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN.

Il faut se dire que cette idée est une explication d'une autre idée qui se trouve dans le schéma. De quelle idée "vitamines solubles dans l'eau" peut-elle être une explication? Lorsqu'on sait que quelque chose est soluble dans l'eau, on sait que si on le met dans l'eau, c'est comme s'il fond et se mélange à l'eau. Quand une glace fond dans un verre d'eau, elle se mélange à l'eau et nous ne pouvons pas la retrouver. Quand nous mettons dans l'eau un produit en sachet comme du Kool-Aid, la poudre se mêle à l'eau et on ne peut plus les séparer. Si nous jetons l'eau, nous jetons tout ce qui s'est mélangé avec. Ainsi, "vitamines solubles dans l'eau" est l'idée que les vitamines peuvent se mélanger à l'eau. Quand cela peut-il se produire? C'est quand les aliments sont mis dans l'eau qu'il peut arriver que les vitamines se mélangent à l'eau. On le sait parce que c'est dans les aliments que les vitamines se trouvent. Quand est-ce que les aliments sont mis dans l'eau? Quand on les prépare pour les manger en les lavant et en les faisant bouillir.

Quelle est la partie du texte qui parle de la préparation des aliments? VA VOIR DANS TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "VITAMINES SOLUBLES DANS L'EAU". C'est à la page 4, lignes 19 et 20 que tu as retrouvé cette idée. Voyons qu'est-ce que cette idée explique.

A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE?

Le paragraphe parle du danger de détruire les vitamines quand on prépare les aliments pour les manger. Il explique que les vitamines peuvent être détruites de trois manières: en laissant les aliments exposés à l'air, en les chauffant et en les faisant cuire dans l'eau. Ainsi, la case "vitamines solubles dans l'eau" est une idée qui se raccroche à la case 4.3 "vitamines détruites pendant préparation à la maison" de la quatrième partie du texte. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

2. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "TRÈS NUISIBLE POUR LA SANTÉ". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. VA VOIR TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE.

Il y a une partie qui parle des vitamines et la santé. Dans son premier paragraphe, il est dit ce que chaque vitamine apporte à la bonne santé de notre corps. Dans le deuxième paragraphe, il est mentionné des maladies ou problèmes de santé que l'on peut avoir si on manque de vitamines. Regarde bien et tu ne trouves pas dans cette partie quelque chose qui est très nuisible à la santé.

En y pensant bien, quand on dit que quelque chose est très nuisible à la santé, c'est souvent quelque chose que l'on peut faire et que l'on ne devrait pas faire. Qu'est-ce que l'on peut faire avec les vitamines et qui est dangereux pour la santé? Ne pas en prendre assez. Dans la première partie, page 1, lignes 13 et 14, on dit "qu'il est très dangereux de manquer de vitamines." On ne retrouve pas les mots "très nuisible à la santé". On peut prendre trop de vitamines aussi. C'est la cinquième partie qui parle de ça: "éviter l'abus de vitamines". RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE: "TRÈS NUISIBLE À LA SANTÉ". C'est à la ligne 31 de la page 4 qu'on la trouve. A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RETROUVE CETTE IDÉE? C'est la surconsommation ou l'abus de vitamines qui peut être "très nuisible à la santé". C'est donc à la case 5 "Abus de vitamines" que se raccroche la case "très nuisible à la santé" parce qu'elle apporte une explication concernant l'abus de vitamines. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

3. PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE: "ON CROIT QU'ELLE EMPÊCHE SE SENTIR FATIGUÉ OU ANXIEUX". On sait que "elle" veut dire vitamine. L'idée de cette case est que des gens croient qu'une vitamine empêche de se sentir fatigué ou anxieux". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. VA VOIR TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "ON CROIT QU'ELLE EMPÊCHE SE SENTIR FATIGUÉ OU ANXIEUX".

Des gens qui croient qu'une vitamine les empêche de se sentir fatigués ou anxieux sont certainement des gens qui aiment cette vitamine comme on aime tout ce qui nous fait du bien. Lorsque beaucoup de gens aiment un produit, ils en parlent, le vantent et ils en achètent beaucoup. Ainsi, l'idée de la case "on croit qu'elle empêche de se sentir fatigué ou anxieux" peut être l'explication de la popularité d'une vitamine.

A QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE? Comme on pense que l'idée à raccrocher explique la popularité d'une vitamine, allons chercher dans la première partie du texte car c'est elle qui parle de ça. A la page 1, lignes 7 et 8, on trouve l'idée qu'il faut raccrocher. Dans le texte, on dit que la vitamine C est la plus populaire et on dit pourquoi. L'idée de la case à raccrocher se trouve précisément là. C'est donc à la case 1.1.2 "vitamine C est la plus populaire" que se raccroche l'idée "on croit qu'elle empêche se sentir fatigué ou anxieux". Cette idée explique que la vitamine C est la plus populaire parce que beaucoup de gens croient qu'elle leur fait du bien. TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

A TON TOUR, IL TE RESTE TROIS CASES À RACCROCHER AU SCHÉMA.

Je vais t'aider un peu mais, à partir de maintenant, tu vas travailler surtout par toi-même.

4. Voyons LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "VEDETTES SPORTIVES PROPOSENT PRODUITS QUI AIDENT À RESTER EN FORME". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. Pose toi la question: où peut-on voir des vedettes sportives qui proposent aux gens d'acheter des produits? A la télévision, bien sûr. Mais pas dans les programmes réguliers, sans doute. Dans la publicité? Alors, l'idée contenue dans la case "vedettes sportives proposent produits qui aident à rester en forme" est une explication d'une autre idée qui doit appartenir à une partie du texte qui parle de publicité. Va voir ton texte et cherche parmi les intertitres celui qui annonce la partie qui parle de cette idée importante.

Maintenant que tu as trouvé la partie qui parle de publicité, il faut que tu trouves À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "VEDETTES SPORTIVES PROPOSENT PRODUITS QUI AIDENT À RESTER EN FORME". Quand tu l'as trouvé, tu sais quelle idée est expliquée par celle qui se trouve dans la case à raccrocher. Il te reste à TRACER UNE FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

5. Voyons LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "PRODUITS LAITIERS CONTIENNENT 9 VITAMINES". ENCORE ICI, IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU SCHÉMA DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. C'est une idée qui parle d'une sorte d'aliments et du nombre de vitamines qu'elle contient. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. VA VOIR TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "PRODUITS LAITIERS CONTIENNENT 9 VITAMINES". À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE? TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

6. POUR TERMINER PRENONS LA CASE QUI CONTIENT L'IDÉE "MANQUE DE B12 CAUSE FAIBLESSE GÉNÉRALE". IL FAUT D'ABORD IDENTIFIER À QUELLE PARTIE DU TEXTE EST RELIÉE CETTE IDÉE. QUELLE IDÉE PLUS IMPORTANTE CETTE IDÉE PEUT-ELLE EXPLIQUER? RÉFLÉCHIS-BIEN. Cette idée a rapport à es problèmes de santé causés par un manque d'une vitamine en particulier. VA VOIR TON TEXTE ET CHERCHE PARMI LES INTERTITRES CELUI QUI ANNONCE LA PARTIE QUI PARLE DE CETTE IDÉE IMPORTANTE. RELIS CETTE PARTIE POUR RETROUVER L'IDÉE CONTENUE DANS LA CASE "MANQUE B12 CAUSE FAIBLESSE GÉNÉRALE". À QUELLE CASE DU SCHÉMA SE RACCROCHE CETTE IDÉE? Trouve dans le schéma la partie du texte qu'il te faut. Dans cette partie du schéma, trouve l'idée plus importante qui est expliquée par l'idée "manque de B12 cause faiblesse générale". TRACE LA FLÈCHE QUI RÉUNIT CES DEUX CASES.

VÉRIFIE DANS TON CORRIGÉ, À LA PAGE 150 SI TU AS RÉUSSI. FAIS LES CORRECTIONS NÉCESSAIRES.

ANNEXE

Les vitamines

De nos jours, les vitamines sont très populaires. Les gens cherchent à en absorber le plus possible parce qu'ils croient qu'elles produisent toutes sortes de bienfaits comme de retarder le vieillissement, donner de la force ou embellir la peau. La vitamine C est certainement la plus populaire de toutes. On croit qu'elle empêche de se sentir fatigué ou anxieux. On croit aussi qu'elle a une action préventive sur le rhume et la grippe. C'est pourquoi la vente de produits contenant de fortes concentrations de cette vitamine augmente toujours à l'arrivée de l'hiver.

La publicité est largement responsable des croyances qui se répandent sur les vitamines. On voit à la télévision des spécialistes qui démontrent qu'il est très dangereux de manquer de vitamines et qu'il faut être sûr d'en absorber autant qu'il faut. Des vedettes sportives bien connues y vantent les mérites d'une céréale qu'ils mangent le matin au déjeuner. Ils proposent des produits alimentaires "à teneur garantie" en vitamines ou "enrichis" de vitamines. Ces produits sont vendus comme des aliments qui aident à rester en bonne forme physique. C'est ainsi que la publicité répand l'opinion que les vitamines sont bonnes pour tout le monde.

C'est tout à fait vrai que les vitamines sont nécessaires à tout le monde mais c'est une erreur de penser que plus on en consomme, mieux on se sent et plus on est fort. Pour bien savoir utiliser les vitamines, il faut bien connaître l'effet qu'elles produisent.

Qu'est-ce qu'une vitamine

Qu'est-ce que c'est qu'une vitamine? Ce n'est pas un aliment qui fournit les calories que notre corps dépense chaque jour. Ce n'est pas non plus un médicament, car les vitamines prennent part au fonctionement normal de l'organisme en bonne santé. C'est une molécule qui se trouve à l'état naturel dans les aliments. Seuls ceux qui sont outillés d'un microscope peuvent observer une molécule de vitamine. Les savants ont identifié jusqu'à aujourd'hui treize différentes vitamines qui sont désignées par des lettres et des chiffres: il y a les vitamines A, B1, B2, B3, B5, B6, B8, B9, B12, C, D, E et K.

Nous connaissons maintenant très précisément quelles vitamines sont contenues dans les aliments. Nous savons que la vitamine C se trouve surtout dans les légumes et les fruits frais. Mais ces aliments contiennent, lorsqu'ils sont frais, plusieurs autres vitamines. Certaines vitamines ne se trouvent que dans quelques légumes bien particuliers: ainsi, la vitamine A, qu'on nomme aussi rétinol, ne se trouve que dans les légumes verts et les carottes. Les produits laitiers, comme le lait, le beurre et les fromages, contiennent pas moins de 9 vitamines différentes. Les oeufs en contiennent presqu'autant, de même que la viande des animaux. Ce sont les abats, comme le foie, qui en contiennent les plus grandes quantités. Il ne faut pas oublier que les poissons sont aussi une source très riche de vitamines. Enfin, les céréales, comme le blé avec lequel on fait le pain, et les autres céréales que l'on peut manger le matin, qui sont faites avec du maïs ou du son, fournissent à l'état naturel une part importante des vitamines que nous devons absorber.

Les vitamines et la santé

Les spécialistes connaissent maintenant l'apport de chaque vitamine à notre santé. Certaines vitamines contribuent à la santé de parties précises de notre corps. Ainsi, le rétinol a un effet très bien connu sur la vision. Parmi les huit vitamines du groupe B, six ont un effet sur le cerveau, qui est sans doute la partie de notre corps qui fait la plus grande consommation de vitamines pour se développer et pour fonctionner. En plus des vitamines du groupe B, cet organe a besoin de grandes quatités de vitamines C et E. La vitamine E contribue spécifiquement au bon état des tissus de notre corps, comme la peau, et c'est la vitamine B5 qui contribue le plus à l'amélioration de l'état des cheveux. Elle aide aussi à la guérison des coupures. C'est la vitamine B1 qui a un effet propre sur le fonctionnement des muscles. En plus de leur effet sur des parties précises du corps, la plupart des vitamines contribuent au fonctionnement général de l'organisme car elles participent aux différents métabolismes, qui sont des réactions par lesquelles les aliments que nous mangeons sont transformés en éléments de notre corps. Par exemple, il faut que le corps produise des cellules pour assurer sa croissance. Il les produit en transformant la nourriture par des réactions qui ne peuvent pas se faire sans les vitamines.

Les vitamines sont si importantes que plusieurs maladies ont pour cause un manque de vitamines dans l'organisme. La liste de ces maladies est longue. Une des plus connue est le scorbut, maladie qui provoque des pertes de sang mortelles. C'est le manque de vitamine C qui en est la cause. Un manque grave de vitamine B1 peut causer des atteintes au cerveau qui deviennent mortelles très rapidement. Un manque de vitamines B12 cause un état de faiblesse générale. Un enfant qui manque de vitamine A développe un trouble grave de la vision. Dans les sociétés modernes, ces maladies très graves dues à un manque très important de vitamines n'existent presque plus. Mais il existe encore beaucoup de problèmes de santé qui sont dus à un déséquilibre dans la consommation de vitamines. Voyons quelques exemples. Une femme enceinte qui manque de vitamine D va donner naissance à un bébé qui est maigre et fragile. Une déficience en vitamine C provoque un état de faiblesse. Un manque de vitamine B9 est fréquemment associé à la dépression nerveuse, à des pertes de mémoire et à l'anxiété. Une paralysie ressentie dans les jambes peut être causée par un manque de vitamines B1 et B9.

Les vitamines et la préparation des aliments

C'est dans la nourriture absorbée à chaque repas que nous pouvons nous procurer notre ration de vitamines quotidienne. La variété de notre alimentation suffit à fournir toutes celles dont nous avons besoin. Mais attention, il ne suffit pas de toujours manger à sa faim pour être certain d'absorber en quantité suffisante toute la variété des vitamines dont nous avons besoin. Si nous mangeons trop souvent des aliments pauvres en vitamines, comme les sucreries par exemple, nous pouvons avoir assez de calories pour nos besoins d'énergie mais pas assez de vitamines. Il peut aussi nous arriver de manger des aliments qui ont perdu leurs vitamines naturelles pendant leur préparation dans les industries de produits alimentaires comme les laiteries, les boulangeries, les salaisons, etc. Les vitamines sont en effet des molécules très fragiles qui sont affectées par presque tous les traitements que l'on fait subir aux aliments pour les préparer dans ces industries

Nous risquerions de manquer de vitamines si rien n'était fait pour compenser leur destruction. Mais grâce aux progrès de l'industrie alimentaire, des prodédés ont été mis au point qui peuvent préserver les vitamines lors de la transformation des aliments. Parmi ces procédés, la cuisson sous vide est actuellement le plus populaire. En plus, les producteurs d'aliments sont maintenant obligés d'ajouter des vitamines aux aliments avant de les vendre. Ils le font dans trois cas. Ils sont parfois obligés de ramener la teneur en vitamines des aliments au taux qu'ils contenaient avant qu'elles soient détruites par les procédés de transformation. Souvent, ils augmentent, avant de transformer les aliments, la quantité des vitamines qui sont les plus menacées de destruction. Aussi, ils ajoutent une quantité supplémentaire de vitamines au taux normal contenu dans certains aliments. Ils font cette dernière opération dans le cas d'aliments qui sont consommés par tout le monde à tous les jours, de telle sorte que chacun absorbe la quantité de vitamines qu'il lui faut.

C'est aussi pendant la préparation des aliments à la maison que les vitamines peuvent être détruites. Certaines sont sensibles à l'oxygène et elles sont détruites lorsque les aliments sont exposés à l'air un certain temps. La chaleur qui cuit les aliments en détruit d'autres. Il y en a qui sont solubles dans l'eau et qui sont détruites lorsque l'on fait bouillir les aliments. C'est à cause de la vulnérabilité des vitamines aux opérations de cuisson des aliments qu'il est conseillé de manger le plus souvent possible des fruits et légumes crus, d'utiliser l'eau dans laquelle les légumes ont cuit et de ne pas trop cuire les viandes.

Éviter l'abus de vitamines

Si la consommation régulière d'une dose normale de vitamines est essentielle, la surconsommation est inutile et constitue un gaspillage d'argent qui devrait être évité. Dans plusieurs cas, elle peut même être très nuisible à la santé. Par exemple, quelqu'un qui consomme trop de vitamines D peut perdre l'appétit, avoir mal au coeur, avoir toujours soif, avoir une tension artérielle trop élevée, etc. Trop de vitamine A peut entrainer des maux de tête, la perte des cheveux, la sécheresse de la peau, etc. Les jeunes bébés sont plus vulnérables que les adultes à une surconsommation de vitamines. Il ne faut pas pour autant avoir peur des vitamines. Une alimentation normale ne risque pas d'entraîner la

survitaminose qui est la cause de tous ces malaises. C'est l'abus de vitamines achetées en grande concentration, sous la forme de comprimés ou de sirop, qui en est la principale source. Lorsqu'un surplus de vitamines est nécessaire à la santé de quelqu'un, c'est le médecin qui doit prescrire celles qui doivent être consommées en surplus et quelle quantité doit être prise.